

دیوانی حەریق

مەنتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

لەیکۆلێنە وەری

سەید نەجمە دینی ئەنێسی

بە هاری ۱۳۶۸ ی هەتاری

مە هاباد

بۆدابه زاندى جوهرها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زراو کراوه کافی چایه مه فی محمەدی لسه قز به هاری ۱۳۶۹

نام کتاب : دیوان حریق

گردآورنده : سید نجم الدین ئە نیسی

ناشر : محمدی سقز

تیراژ : ۳۰۰۰

چاپ : نیکام

لیتوگرافی : تصویر - تبریز

سرپرستی چاپ : ناصح افخم زاده

بیرستیگی دیوانی حەریق

ناوه روک

لایـهـره

- ١ ستایش و سوپاس
- ١ " حەریق "
- ٥ شیعری حەریق
- ١٠ حەریق و غەزەل
- ١٦ حەریق و شیخی بورهان
- ٢١ حەریق و بەهار و سروشت و جوانی
- ٢٣ حەریق لە میزوی ئەدەبی کوردی دا
- ٣٧ حەریق لە شیعرو ئەدەبیاتی رەفیق حیلمی دا
- ٤١ سوفیەتی لە هونراوەی کوردی دا
- ٤٥ حەریق لە دیوانی پاشەرۆک دا
- ٥٢ حەریق لە باخچەی شایعیران دا
- ٥٤ بەسەرھاتی حەریق بەدەلەمی محەممەد رەشید
- ٥٥ چونیەتی زۆیان و خوورەوشتی
- ٥٩ حەریق لە ژیناوەری زانایانی کوردا
- ٦٢ حەریق لە گوواری بەیان دا
- ٦٣ حەریق لە گوواری کاروان دا
- ٦٥ حەریق لە گوواری سروەدا
- ٦٧ حەریق و بونە شیعەرەکانی
- ٧٣ چەند سەرگوزەشتەیکەکی حەریق
- میزوی زۆیان عارفی رەبانی شیخ شەمسەدینی
- ٧٥ بورھانی

نساوه روک
+++++

لاپه زه
+++++

- ۸۲ یادى شیخی بورهان
- ۸۴ شیخی بورهان
- ۸۶ خوو ره وشتى شیخی بورهان
- ۸۸ قوتبى ئیرشاد
- ۸۹ شیعرى دومانه
- ۹۰ گیراوى داو
- ۹۱ غونچهى گولستان
- ۹۲ پیرى بورهان
- ۹۷ شیخ یوسف
- ۱۰۰ من و دیوانى حەریق
- ۱۰۲ ناوى کهسان
- ۱۰۶ بهشى غەزله‌کان

=====

- ۱ خەوف و ره‌جا
- ۲ نوری محەممەد
- ۳ ئاگرى دورى
- ۴ تاوى کرمان
- ۵ گولى شادى
- ۶ هەورى خەفت
- ۷ گولى گولشەن
- ۸ فەرشى غەزەل
- ۹ جیژنانەیی روح

لایه ره	ناوه روک
+++++	+++++
۱۰	کهوای غه زهل
۱۱	دلی غافل
۱۲	کهوهه ری مه عنی
۱۳	فرمیسی نه دا مه ت
۱۴	په رته وی شه مس
	گولبژی ر
۱۵	شه س را ری سو بجا نی
۱۶	غو نچه ی مه قسود
۱۷	خوسره وی خوبان
۱۸	گه نجی فکر
۱۹	ما را ن گه سته
۲۰	ده ردی ره حمه ت
۲۱	خه رما نی شه مه ل
۲۲	را زی عیشق
۲۳	پا رسه نگی حه یا
۲۴	کهوهه ر فروش
۲۵	ورینه
۲۶	بی چاوه ری
۲۷	ئاگری خه م
۲۸	دلی غه ریب
۲۹	نیعه ته ی وه سل
۳۰	ده ردی گرا ن

نښه روک
=====

لایښه
=====

۳۱	خه تی موبه مو
۳۲	میعرا جی شامال
۳۲	دلی سه رکش
۳۳	وردو هه راش
۳۴	شامالی ره قیب
۳۵	دوکا نی حوسن
۳۶	شیمری شادار
۳۷	باغی خه یال
۳۷	مرواری سرشک
۳۸	جامه کان
۳۹	دل بهری فکر
۴۲	هه ودا یه کی خاو
۴۴	عیشقی حه قیقی
۴۶	مه دینه ی نه مهل
۶۸	خدري ریگه
۵۰	عه سری خه زه ف
۵۲	که وای غه زه ل
۵۴	بی وه فایی گول
۵۶	چاوه ریی موژده
۵۸	هه زه یانی ناسازی
۶۰	لاله عوزاران
۶۲	مه سنده یی هکان

لایـهـره
—————
—————

ناوه روک
—————
—————

- | | |
|----|--|
| ٦٢ | پیره‌که‌ی بوره‌هان |
| ٦٥ | شای شهر فکه‌ند |
| ٦٧ | جوارینه‌کان |
| ٦٨ | سه‌ودا یه‌کی سه‌قمونییا |
| ٦٨ | نا پیا وی خه‌لکی |
| ٦٨ | به‌ردی زه‌لام |
| ٦٨ | مانگی موباره‌ک |
| ٦٩ | باده‌انه‌وه |
| ٦٩ | کاک‌ی سه‌رده‌شتی |
| ٦٩ | دو‌پشک |
| ٧٠ | تاکه‌کان |
| ٧١ | حه‌ریق درتا ریخ مشا هیرکرد |
| ٧٢ | به‌شی فارسی – جا مزر |
| ٧٣ | تاریخ وفات استا دفا ضل مرحوم ملاویم سردشتی |
| ١ | فه‌ره‌نگی دیوانی حه‌ریق |
| ٩٠ | سیاس نامه |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سەرچەمی بەرهەمی " حەریق "

دیوانی " حەریق "

مەلا سالحی

کۆپی مەلا نەسرۆڵای

زێویەیی

لێکۆڵنەوەی

سەید نەجمەدینی ئەنێسی

" بە هار "

هەتاوی ١٣٦٨

مەبەد

نام کتاب : دیوانی حەریق
گردآورنده : سه یید نه جمه دینی ئهنیسی
تیراژ : ۳۰۰۰
انتشارات : محمدی سقز
چاپ افست : نیکنام
لیتوگرافی : تصویر
قیمت : ۱۰۰۰ ریال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نا وی شه خودا بهی که بی وینه وها وتا به و بهدی هینهری زمین
 سه ما به وهتا دونیا دونیا به هه ره و شایا نی سوپاس وستایش
 وهتا به ، سلاو له و پهیا مبهری که خوشه و بستی خودا به ، و په یام
 هینهری نور وروناکی و سه فایه ، له پاش شه و پهیا مبهری نابیت
 ونا به ، وه درود له سه رثال ویا رانی ههتا ههتا به .

له پاش پشکدهش کردنی شه و سوپاس وستایش و سلاو بهریگی دل
 دا ده پوتین و دل به شاعیری دل سوتا و بهئاگری سۆفیهتی ماستا
 مهلا سالحی " هه ریق " ده سپترین و باسی شیعو به سه رها تی زیبا نی
 ده کهین ، وه شه به لگه ونوسرا وانهی که له شوینه واری شاعیران و
 نوسهران ولیکۆله رانه وه بۆمان به جی ما ون دهیا نکهین به زینۆینی
 ریگامان بۆ شه وهی " هه ریق " چا تر و با شتر بناسین ، شه و هه ریق
 که به ما مۆستای مه دره سهی شیعو شه دببی فیکرهی شه و بین و شاکر
 هه لگه رستین نا و با نگه ده کردو وه و شیعی شاکرینی هۆنیوه ته وه .

هه ریق

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

که وهه رناسی که م وینهی ده ریای عیرفان و ته حقیق

شا عیری رتبه واری ریگهی ته سه ووفی پیری شافیق

سه ودا سه ری مه عه نه ویا تی یوسفی میسری ته ریق

بهئاگری عیش سوتا وه بۆیه نا زنا وی کردو وه به "هه ریق"

گه وهه‌ری تروسکه دا روبه‌نرخى نا وسه‌ده‌فى شه مه‌تریا به‌مان ناوى مه‌لاسآخ وکوری مه‌لانه‌سروولآی زیویه‌یه‌یه ، زیویه دیتیه‌که‌له‌سوردا‌ش‌له نا‌و‌چه‌ی سوله‌یما نی پالی دا وه ، به‌لای رۆژه‌لاتی کیتی پیره‌مه‌گروشه‌وه ، مه‌لانه‌سروولآی با وکی خالکی دبی کاشته‌ره ، کاشته‌روولۆن دودین‌پالیا ن دا وه‌به‌کیتی شا‌ه‌ووه که‌که‌وتۆته‌به‌پینی هه‌ورا ما نی لوهۆن وجا‌ن‌روه ، دیوی جنوبی پالی دا وه به‌ما‌یده‌شته‌وه ، مه‌لانه‌سروولآ به‌فه‌قییه‌تى ولاته‌گه‌ی‌خۆی به‌جی هیشته‌وه وله‌پاشا به‌مه‌لایه‌تى له‌ دبی "زیویه" ده‌گیرسیتته‌وه‌وژن دینی، ما‌مۆستا "حه‌ریق" له‌سالی ١٨٨١ زا‌یینی له‌ دبی "زیویه" شه‌ ستیره‌ی ژیا نی تریفی دا وه‌و‌چا‌وی به‌رونا‌کایی دونیا‌هه‌لتینا وه ، خویندنی سه‌ره‌تایی له‌لای با وکی ده‌ست‌پچ ده‌کا‌وله‌ پاشا ده‌ چیتته‌سوله‌یما نی‌وله‌مزگه‌وتی شیخ محه‌مه‌دی به‌رزنجی ده‌بی‌به‌ سوخته‌ی فه‌قییان وگه‌شتیکی قه‌ره‌دا غیشی بووه ، له‌بیاره‌ش با‌سی "نکاح" له‌کتیپی "مه‌ناه‌ج" ی نه‌وه‌وی له‌لای شیخ حدیده‌ر ده‌خوینتی وه‌ریکی دی له‌سوله‌یما نی ده‌دا‌ته‌وه ، له‌سالی ١٨٨٤ له‌ "پینج‌وین" گه‌له‌نبه‌ وی بورهان " که‌عیلمی مه‌نتیقه‌له‌لای مه‌لا عه‌بدوره‌ما نی پینج‌سوینی ده‌خوینتی، له‌وتیه‌ دئی بۆموکریان " ما‌وه‌یه‌کیش له‌ونیه‌دا‌هه‌ربه‌ به‌فه‌قییه‌تى ده‌سوریتته‌وه له‌پاشا‌ریی ده‌که‌ویتته‌خانه‌قای "شیخی بورهان " واته‌ شیخ شه‌مه‌دین وله‌وتی ده‌که‌ویتته‌دا‌وی ته‌ریقه‌ته‌وه ، له‌ شیخ یوسف " شیخی بورهان " ته‌ریقه‌ت وه‌رده‌گرئ و دوا‌یت‌ه‌وا‌کردنی خویندنی ئا‌یینی ونا‌وقه‌قییان ده‌بیت به‌مه‌لایه‌کی زا‌نا‌وپا‌یه‌به‌رز وده‌جیت بۆئا‌وایی" ساحیب" ی نا‌و‌چه‌ی سه‌قزو ده‌بیت به‌مه‌لا‌موده‌ریسی شه‌م دیتیه وه‌هرله‌وتیش ژن دینیت و‌دوا‌ی ما‌وه‌یه‌ک له‌ ئا‌وایی ساحیب‌ه‌وه ده‌جیت بۆدیتی "قارا‌وا" ی نا‌و‌چه‌ی بۆکان وخه‌ریکی مه‌لایه‌تى وده‌رس کوتنه‌وه ده‌بیت وه‌هرله‌م ئا‌وایی به‌به‌هۆی هۆنینه‌وه‌ی جوا‌رینه‌یه‌ک

سالخ خانى ئيعزا مول مولك ئاغاي " قاراوا " و " بۆگه بهسى " كه
 پيا ويكى ساماندا روخا وهن دهسلات ودهسرويشتوبووه ريشى دهتاشيت .
 ئهم رودا وه دلتەزین وناخۆشه بهجۆرىك كاردەكاتهسەر ههست و
 هۆش وعاتيفهى ئهم شاعيره ناسك خه ياله كه ئهم زامه قۆل وكا ريگه ره
 تادوا هه ناسى ژيانى هه روا ده مینیته وه ، ههروه كوله پارچه شيعريك
 داکوتوبه تى :

شادی بێگانەيه ، خزمم غەمە گەر مردیشم
 ئه وه واريس له حيسا بى حەق وگۆرۆكه فەنم
 گەنجى فكرم كه له نيتوكونجى غەما دیوه ئه وه
 ملكى شادیم ههيه تا ساكینى به يتولحه زه نم
 ياله غه زه لىكى ترا تا بۆی ژيانى تا ل وناخۆش وهرسه ئا زارو
 خهفته تى خۆى به مجۆره وينه ده كیشیت وده لیت :
 هه وری خهفته به فرى غەمى داوه به سه رما
 ياسه پرسه رى دوریته كه لیتى كرده سه رما
 كه وتۆته سه رم ئه شك وغبارى ئه له مى دل
 يه عنى كه قورى مичنه ته كرده ومه به سه رما

" هەریق " بەدل شكاوی وناچارى ، بهخا ووخیزا نه وه ئه ودى به به جى
 دى لیت وده چیت بۆ گوندى " شه ره فكه ند " و بۆما وه يسه كیش له وى
 دانیشه جى ده بى وله وما وه يه دا خه ريكى ده رس كۆتنه وه به فەقیبا ن
 ده بى وپاشا ن ده چیت بۆ شاروێرا نی نا وچه ی مه ها با د وچه ندسا لى كیش
 له گونده كا نی ئه نا وچه يه دا ده بى به مه لاو موده ريس وله پاشا ن له سالى
 ١٣٢٤ هه تا وى دیته شارى مه ها با د وده بى به مه لا و موده ريسى مزگه وتى
 حاجى " سه بيدحه سن " ومحه مده حوسین خانى موكرى مانگى سى تمه ن
 حقوقى بۆده بریته وه ، ئيتراپاشما وهى تمه ن وژيانى ده كا به په پوله ی

دهوری چرای " شیخی بورهانی " و تاسالی ١٩٠٧ زایینی، ریکهوتی ١٣٢٦
 کوچی مانگی دواي ٥٦ سال ژیا نی شاعیرانه و سوفیا نهله شاری مههاباد
 لهگه په کی " رزگهی " یا نه له خانوی میرزا " حاجی یوسفیا ن " نه وگه وهه ره
 تروسکه داره بو هه میسه لهگر شه ده کهوئ و ما لاوایی له ژیا ن دهکا ولسه
 گوړستانی " مه لاجا می " له تهنیشتا را مگای خوالیخوش بوشیخ مهحمودی
 نه وهی شیخ ته های شه مزینی سهری ده با تهنیوئا میزی خاکه وه .
 خوا به که وره یی خوی گیا نی به به ههشت شادبکا .

شیمیری " هەریق "

هەریق شا عیری رێبوا ری رێگە ی سوفیا بە تی و خا وە نی دڵیک ی بە
 خرۆش و ما مۆستای هۆنرا وە ی جوان و را وچی نیچیری شیعر و هەلۆ ی مە عنا و
 گە و هەری بیرو و خە یالە و ما مزی مە عنا ی بە تە و او ی را می خۆ ی کرد و وە ،
 ئە گەر بە و ردی سە رنجیک لە نا وە روک و مە عنا و مە بە سە کا نی ئە و شا عیرە
 ما ن بە دین ، شیعی عیرفا نی و سوفیا بە تی زۆر بە ی دیوا نە کە ی گرتۆ تە وە ،
 چونکە عیرفا ن و سوفیا بە تی و خۆش و یستنی " شێخی بورها ن " بە تە و او ی
 هە ست و هۆشی دا گرت و وە و لە سە ر جە می شیعرە کا نی دا ئە و کا رتیکردنە
 بە رچا و دە کە وێ بە شێ و یە ک کە گوتنی هۆنرا وە ی ئایینی و عیرفا نی
 یا ستایشی " پیری بورها ن " لە قو لای دڵ و دە رو نی وە هە لۆ قو لۆ وە و بە
 درێژای تە مە نیشی بە یڕە و ی لیکرد و وە ، بۆ یە لە چە ند جۆر هۆنرا وە ی
 ئایینی و عیرفا نی وە کو شیعی " خۆف و رە جا " و " نوری موحە مە د "
 و " دلی غافل " و " خە رما نی ئە مە د " و " عە سە ری خە تە زە ف " و
 " مە دینە ی ئە مە د " و " غونچە ی مە قسود " و " فەرشی غە زە ل " دا زۆر
 زانا یا نە وە شا رە زایا نە لە مە یدان ی رە وای نیبۆ ی و جا نکا ری و و ر دە کا ری
 دا ئە سپی خۆ ی تا و دا وە و هە ست و سۆزی خۆ ی دە ر بێ ی وە ، هە ر وە کۆ لە
 پارچە شیعی " خە ف و رە جا " دا گوت یە تی :

خۆ فم لە خودا چونکە لە بە ر غە یری خودا یە

ئە منم بە درۆ ، سورە تی وە ک خۆ ف و رە جا یە

پا لێ رە حە تی دا وە تە وە نە فسی خە سیسم

یا ئە منی غە نا ، یا ئە سە ری یە شس و هە وایە

یا رانی بە رە حە ت لە تە رە ف مە بە دە ش فە ییاز

قە ترێ ئە سە ری سونبول و یە ک چۆ ل و گێ یا یە

نوقسان له تهره فا بيله ، نهک فا عیلى موختار
 شه م قهولى منهره ئیى جه میعی حوکه ما یه

* * *

یا له شیعرى "نورى موحه ممهه" دا گوتویه تی "
 بهو نوره کهزا هیربو له سهر رویی موحه ممهه
 عالم هم موئا شوفته بو وهک مویى موحه ممهه
 سه روی چه مه نیش پیی له گلل وخاری غه ما یه
 له رزانه له چه سهره ت قه دی دلجویی موحه ممهه
 بورها نه له سهر نه فیى مونا فاتی شهوو رۆژ
 مویى که په ریشا نه له سهر رویی موحه ممهه

* * *

حه ریق شا عیریکى ژیری خا وه ن هۆش و بیری بهرز و دور شه ندیش
 بووه و پێویستی خۆی به را نه بهر به خودا و ئایین و عیرفان به جئ هینا وه ،
 بۆیه چووه بۆ دونیای شیعرى پرله خودا نا سین و سوفیا به تیه وه و ده ستی
 کردووه به هۆنینه وهی شه وهۆنرا وا نهی که نا وه روک و مه به سه ته که یان
 بریتى به له خودا په رستی و سوفیا به تی و فه لسه فی و ستا بيش و به سه روشت
 هه لکو تن ، به خۆیندنه وه و موتا لا کردنی شیعه که نا نی بیهرى ئا یینی
 و رتیبای عیرفانی حه ریقمان بۆ ده رده که وئ .

خه جالته مونه سیر بوئهی دلای غافل له دونیا یه

نه دا مه ت بونه تیجه ی ئا خری شه مشۆروغه و غا یه

عه جه ب بوت بۆ ته زستان زه مهه ریری بارى عیسیانت

که شک نه به ی سه رما یه ، ده لئى وه یوه ی چه سه رما یه

لێره دا شه وه ی پێویسته بگوتری شه وه یه که یه کم سه رچا وه ی ئیلها م

و خر و شانى " حه ریق " سۆز وهه وای شه وین و سوفیا به تی بووه که کارى

کردۆته سەردلّ و دەرونی بەجۆشی و هەرلهوکا تهوه کهههوا ی عیشق و –
 عیرفانی کهوتۆته میشکهوه بهشیعری ئاگری دەرونی دا مرکا ندووه ،
 فەلسەفەیی تهسهووفی " مەحوی " و شاعیرانی سوفی، کاریان تیکردووه و
 لەسەرئەوه شرا بیروخەیاڵی ناسکی " " نالی " شۆرشیکیان لەدەلی دا
 کردۆتهوه ، شیعرەکانی تام و مەزە و چێژی گیان بەخشی تهسهووفیان
 تێدا یەو عیرفان و سوفیا یەتی لەزۆربەیی هونراوەکانی دا دەدرەوشیتەوه
 بەخوینندنەوهی هەلبەستەپرله مەبەستەکانی رۆانگەیی بیری تهسهووفی
 رەبای ئایینی و عیرفانی هەریقمان بۆرون دەبیتەوه و بەوجۆرەبۆمان
 دەردەکەوێت که " سوفیزم " تا چ را دەیهک کاری کردۆته سەرشیعرو ئەدەبی
 کوردی و تا چ ئەندا زەیهک سامان داری کردووه و بەرزێ کردۆتهوه ، هەر
 وەکولهشیعری " خەرمانی ئەمەل " دا دەلی:

لەخەرمانی ئەمەل میروی ئەمەل جەزبی نەکردا نێ
 لەزە یقەت خا ئەدا ترسم هەیه، ئاخر سەری دا نێ
 دەلێن جەردەیی ئەجەل رێگا بەکا رۆانی ئەفس دەگرێ
 شەقامی سینە دەبرێ بۆمەتا عی دیسە دەروانی
 تەریدەیی ئەفس و شەیتان قافلەیی تا عاتی غارت کرد
 ئەگەر جاسوسی ئیمانی نەبێ دەرنای چێ ئینسانێ

* * *

" حەریق " ئە هەمو باخە و گولزای رێک چەپکە گولێکی چنیووه و
 ناوەروک و مەبەستی هونراوەکانی بریتین لە :

- ١ – ئایینی و خۆناسی
- ٢ – عیرفان و سوفیا یەتی
- ٣ – فەلسەفی و کۆمەلایەتی
- ٤ – خۆشەویستی و دلداری

۵ - ستایش و پێ هه‌لکوتن

۶ - به‌ها رۆش و جۆانی

۷ - شین و لاوا نندنه‌وه

۸ - مونا سه‌به‌ت

۹ - نا مه‌ونا مه‌کاری

۱۰ - دا شو‌رین و گله‌یی

"حه‌ریق" ئه‌وه‌نده‌ی که‌له‌کوردی دا‌شا عیروخاوه‌ن به‌هره‌بووه
ئه‌وه‌نده‌ش له‌شیعری فارسی دا‌شا عیروشاره‌زا و خاوه‌ن بیرى به‌رزبووه‌و
له‌پاڵ هۆنراوه‌ی کوردی دا‌هۆنراوه‌ی به‌زما‌نی فارسیش هۆنیوه‌ته‌وه
و که‌شکۆڵ و به‌یا‌زه‌کان، چه‌ند نمونه‌ی ئه‌و با‌هه‌تیان بۆه‌لگرتوین .

دوکتور "مه‌عروف خه‌زنه‌دار" زانا و نوسه‌ری پا‌یه‌به‌رزى کوردله
پێشه‌کی دیوانی شاعیری گه‌وره‌ی موکریان "مصباح السدیوان" ی
"ئه‌ده‌ب" له‌لاپه‌ره‌ی دوا‌زده‌دا‌ده‌لی: "حه‌ریق" یه‌کتیک له‌شاعیرانه
یه، که‌ نو‌ینه‌ری قوتا‌بخانه‌ی "نالی" یه‌ له‌خاکی با‌بان‌دا، وه‌ئهم
شاعیرانه‌ واتا‌شا عیرانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نو‌زده‌هه‌م ئه‌گه‌رچی
غه‌زه‌لی "نالی" یان له‌روی رۆخساره‌وه‌ نه‌گۆریوه‌ به‌لام شو‌رشکیان له
ناوه‌روک دا‌به‌رپا‌کردووه‌، "حه‌ریق" و "مه‌حوی" به‌ده‌رویشی، "حاجی
به‌نیشتمان په‌روه‌ری و" ئه‌ده‌ب" به‌ده‌ ره‌ئینانی غه‌زه‌لی دل‌داری له
چوارچێوه‌ی ده‌رویشی یه‌وه، بۆجیهانی زیالی‌یزم، "حه‌ریق" هه‌له‌رله
سه‌ره‌تای لاوی یه‌وه ده‌ستی کردووه‌ به‌شا‌عیری وله‌هۆنی‌نه‌وی هۆنراوه‌دا
سه‌ودا‌سه‌رو شه‌یدای شێوه‌ و شێوا‌زی شیعره‌کانی "مه‌حوی" و به‌تا‌یبه‌ت
"نالی" بووه‌ و شیعره‌کانی ئه‌وان له‌شیعری ئه‌ودا‌په‌نگ‌ده‌ده‌نه‌وه‌،
دل‌ی له‌وردکاری ئه‌وشا عیرانه‌چووه‌ و که‌له‌تیکشی هه‌زه‌جیناس و ته‌شبیه‌و
غیستیا‌ره‌ی جوان‌کردووه‌، بۆنمه‌نه‌ما‌شایه‌کی ئه‌و‌کار تی‌کردنه‌ی

" نالی" له " حەریق " بکه و بزانه چۆن " حەریق " شوین شیوه و شیوازی
 " نالی" کهوتوو، " نالی" دهلی :

چاوه له برۆ یهعنی لهژیرتاقی نهزارهت
 بی بهرهعهیان دیتتهکه لوم بهئیشارهت
 " حەریق " دهلی :

ئهم خوسرهوی خوبانه کهوا دیتته نهزارهت
 شیرینه ئهگهردل برفینتی بهئیشارهت
 " نالی" دهلی :

ئهم تاقمه موتازه کهوا خاسهیی شاهین
 ئاشوبی دلی مهملهکته و قهلبی سوپا هین
 " حەریق " دهلی :

ئهم تاقمه شیرینه له مهکته بکه دییان
 جهللادی دلی عالم و ئاشوبی دییان
 با چا ویکیش به ههردو چامه " قهسیده" کهی " کج" ی " نالی" و
 " کوری" " حەریق " دا بخشینین و بزانهین " حەریق " چۆن به سههر پچکه
 و رتبازی " نالی" دا روشتوو و تهنا نهت له کیش و قافیهش دا پهیرهوی
 له " نالی" کردوو و شوین پیتی ئهوی هه لگرتوو، " نالی" له چا مهنا سک
 وجوانه کهی دا که باسی عیشقی مهجازی دهکا و دهلی:
 عیشت که مهجازی بی، خوا هیش مهکه ئیلاکج

شیرین کج وله یلاکج، سهلماکج و عهزراکج
 فەرقي کورکج روشن وهک فەرقي مهه و میهره

ئهم فەرقي شهوورژه وهک فەرقله کورتاکج
 " حەریق " یش له چا مه بهرز و بهنا و بانگه کهی دا باسی عیشقی حەقیقی
 دهکا و دهلی :

عیشقت که حه قیقی بئی تالیب مه به ئیللا کور
 هه مه زه رتی له ولا کور، هه میوسفی والا کور
 ئه و نوره که مه نشه ئۆبو، بو عا شقی مه بده ئۆبو
 تیفکره له ئه و نوره مه علوم و هووه یسدا کور
 سه ده یفیی که تو " نالی " به مپیری به مندالی
 به مه رزه له عیشق ئه دۆبی زیبا کچو دیبا کور
 هه ر عیشقی حه قیقی بئی، وه ک عیشقی " حه ریقی " بئی
 مه یلی به ده قیقی بئی، بو مه عریفه توللا کور

* * *

ههروه کو گوتمان " حه ریق " شا عیریکی سوفی یه وهیندی له شیعره -
 کانی عیشقی مه جازین و سه ریا ن له ته سه و و فیه وه ده رچووه ، واته له عیشقی
 مه جازی یه وه چووه بو عیشقی حه قیقی و خودایی .

*

" حه ریق و غه زه ل "

" حه ریق " شا عیریکی سوفی و غه زه ل و بژیککی به هره مه ندی دوای
 " نالی " و " مه حوی " یه ، ناوبانگی " حه ریق " زیبا تر به هوی غه زه له
 به رزو جوانه کانه تی، که به راستی مه عنای باریک و وشه ی جوانی وه کو
 گه وهه رویا قوتی له ملوانکه ی هونرا وه داتیکه ل کردووه وله شیعره
 غه زه له کانی دا رۆحی عیرفان و خوا ناسی به ته وای دیاری ده دا ،
 به که مه ندی غه می دونیا که سئی خۆی پێچا بئی

موتله قی قه دیدی ته کالیفه که خۆی بئی چا بئی

شه وی خاوی ته مه عسکه و توته حالی چاوی

چۆن له بهر ریس و گوریسی له غه زه ل جۆیا بئی

حیکمه ته شیعرى من وده وڵه تی شه هلی ئیمساک

وهک ته لسمیکه که ریی مه شره بی بونه شکا بی

*

رێچکه وه دا رشتنی شیعره کا نی " حه ریق " به تیکرا بی شیوه یه که له
نیوان غه زه لی دل داری وسوفیا نه دا ، یا نی عیشق وسوفیه تی تیکمه لۆ
کردوو وه وبیروخه یالی سوفیا نه ی له نا وه رۆکی غه زه لی دل داری و شه وینا
نه گونجا ندوو ه .

چا وه که مه مرۆله گولشه ن گول به عیشه خو ی نووا ند

نهک نهک گیر به مه رگی تۆقه سه مه یچ نه مدووا ند

گول به توۆزی پێته وه لاف و گه زاف سی لی ده دا

وا شوکرسۆزه ی نه سیم ها ت و شه ویشی لی ستا ند

بوگولی روت ما ته می به رچه م ده بیننی بو یه وا

ما هێ نه ورۆزم به شیوه ن وهک مه ره ره مخۆی نووا ند

" حه ریق " له تین و تا وی شه وین و خۆشه ویستی دا به هێز بووه و به هه ست
وسۆزی سوفیا نه و عاریفا نه وه ئاگری هینا وه ته نیوئا ورگی دل و بووه به
شا عیرو شه دیبی فیگرگی عیشق و بووه به رێگری دلکا ن ، به راستی ئاگری
عیشق له دلی " حه ریق " دا هه ستا وه و بلێسه ی شه ستا ندوو ه و سوتا ندویه -
تی ، بو یه به غه زه له به رزو به سۆزه کا نی ئاگری له خه رما نی دلانی به
هه ست به ردا وه .

که ی دییه وه سه ره حمی دلی زا رونه زارم ؟

که ی دی قه ده می خیرت به سه ر خا کسی مه زارم ؟

تا دیومه له نیومه سه فی روت سوره یی یوسف

بوئا یه تی حوسنت له هه مور ره سمی که نارم

تا ووس کە لەسەر زینەتی بای ، سەری دا نا
 ئەمنیش بە پەری فکەرە وەبەیی سەبر و قەرار م
 پەر وای نەیی شەوق ت مەخەرە ئاگری میحسەت
 شەمعی دڵە کەت هەلکە لەبۆ بەزمی نیگار م

*

" حەریق " بە جۆرێک شێوە نا وەر وکی ئایینی و عێرفانی ،
 وە بەرزترین بیری سوفیا نە و فەلسەفی ، وە بە سۆزترین ئاوازی ئەویندا -
 را نەیی لە غەزە لە کانی لای دەربەر یۆ و تەنا نەت زۆر بەی غەزە لە دڵدا ریه
 کانی نیشی رەنگی غەزە لە عێرفانی نە کانی بە خۆی وە گرتووە .
 بە خەیاڵی شەوی وە سەلت خەوی هێجرا نەدی
 بە شەمعی نە فەست سەروەیی جیرمانا نەدی
 چاوی بێمارت ئیشا را تی شفا دە نوێنی
 لە خەتی مەسحەفی روت ئایەیی لوقما نەدی
 گە و هەری مەعنی لە دەریا چەیی دڵ دینە دەر
 تا لە حوققەیی دە هەنت لە علی بە دە خشانمەدی
 هەربە ئا و دا چۆسە فینەیی غەزە لی بە حەری خەیاڵ
 لە جیاتی سودی مەتا مەزەرە روزیا نەدی
 لە گەنی دیدە ، فەتیلەیی موزە و رە و غەنی ئا ه
 بۆشەوی وە سەلی لە سە دلاوێ چا را غا نەدی

*

ئە و هۆنەرە هۆنەر مەندە ئەویندا ریکی دڵ سوتا وە کەرا بە ل و پۆی
 غەزە لە کانی لە هەست و سۆز و ئەوین و خۆشەویستی چنرا و ن و ل - سەسەر
 رۆپەرەیی دڵان نەخش کرا و ن ، لە سەر تا سەری ئەم غەزە لە نەدا ئەوینکی
 ئا گراوی و سۆزکی را ستەقا نی شە پۆل دە دا و غەزە لە کانی بە راستی دڵ

ده که نهوه و به بیتی په روا ئینسان ده خه نه سۆزیکه مه عنهوی ورۆختیکه
روځا نی وځه ویندا رنه یا نه هیه .

بوچه معی غم و شادی نه بو روژی موچه زه م
روت بهرگی گولی شادی و زولفت شهوی ماتم

به و ده جهه ده لێن مه سحاف و به نو قته ده لێن ده م
به و زولفه ده لێن قهید و به شه م حاشیه په رچه م

ته فسیری شهوی وه سل و غمی روژی فیرا قه
مه شهوره له دونیا به به هشت و به جهه ننه م

ته سبیحی سه نای زولفی خه یا ته و له بهی مه رجان
سه ر پشته یی ئیمه ی ده و ئی بو عیقدی مونه ززه م

به دڵبهری مه عنی له حه ره م خا نه یی شه سرار
خوی قه له می ما وه "حه ر یق" ئیستی به مه حه ره م

*

ئه و بو یژه خوش را و یژه له ده ره برینی بیرو خه یا ل و پهروه رده کردنی
نا وه روکی تازه و به کا ره ئی ئیستی عا ره ی جوان و ته شبیهاتی ناسک
ودا هتیه را نه دا به هی زو خا وه نه ده سه لات بووه و غه زه له شیرین و دلفینه
کا نی چون له قولایی دلی به هه ستیه وه هه لقولاون له گه ل دونیا یه ک
هه ست و سۆز تیکه لۆن .

ئه ی تۆ به له ده س روژی فیرا ق و شهوی هجیرا ن
وه ی رۆ له هه را و که شه مه که شی سا عه تی چیرما ن

بو سه بزه یی نه و خیزی خه تی لاله روخا نه م
هه وری خه فته م حازره بو دیده یی گریا ن

تۆ تا ری سه ری زولف و منیش شه شکی به حه سه رت
خۆش دین له یه ک شه و ر پشته و شه ودانی مه رجان

قهتره‌ی عه‌ره‌قی شه‌ونمی به‌رگی گو‌لی روت بو

وه‌مزا نی که‌م‌رجا نه‌له‌سه‌رله‌علی به‌ده‌خشان

"حه‌ریق" ده‌نگ ونا‌له‌ی ده‌رونی له‌قال‌بی غه‌زله‌ی ناسک و ته‌رو

پا‌را ودا‌هۆنیوه‌ته‌وه و هۆنرا‌وه‌کا‌نی‌شا‌نه‌ی سۆزی شه‌ویندا‌را نه و

عیرفا نه‌دی ، غه‌زله‌کا‌نی پا‌رچه‌ئا‌گرێکن که‌له‌کوره‌ی د‌لی‌ئا‌گرینه‌وه

ها‌تونه‌ته‌ده‌ره‌وه و ده‌کری‌ ب‌ل‌ت‌ین به‌ته‌وا‌وی مه‌عنا "حه‌ریق" شیعری

شا‌عیرانه و عاریفا نه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه .

هه‌مو‌ک‌ه‌س با‌ ب‌زا‌نی من که‌سه‌ودا‌ی زو‌لفی دوتا‌تم

له‌خا نه‌ی‌گو‌ل‌م‌دا‌ کو‌ل‌مه‌ده‌وری‌شای‌روخت‌ماتم

شه‌گه‌رچی‌ سا‌ک‌ینی م‌ل‌کی عه‌جه‌م‌بوم‌دورله‌رو‌م‌که‌وتم

له‌سا‌یه‌ی‌به‌رچه‌می‌تۆوه‌ره‌ئ‌یسی م‌ل‌کی شا‌ماتم

موتا‌ل‌ای‌ حاشیه‌ی زو‌لفت له‌سه‌رسه‌فچه‌ی روخت‌سه‌عبه

به‌وه‌م‌چا‌بو‌به‌مندا‌لی له‌ده‌رسی عیشق‌راهاتم

"حه‌ریق" زۆر‌جا‌ریش به‌ره‌وه‌غ‌ه‌زله‌ی شه‌وین و د‌ل‌دا‌ری‌ رو‌یش‌ت‌ووه و

له‌م مه‌یدا‌نه‌ش دا‌سوا‌رچا‌کی‌ خۆی ت‌یدا‌تا‌قی‌ کردۆ‌ته‌وه ، شه‌گه‌ر به‌وردی

که‌با‌سی‌ شه‌وین و خۆشه‌ویستی، یا‌ن به‌ئا‌شکرا‌یی ت‌یدا‌دیا‌ره‌وو‌یستویه‌تی

له‌هه‌مورا‌نکه‌یه‌که‌وه شیعرب‌ل‌ی‌ و خۆی له‌م‌بو‌وا‌ره‌ش تا‌قی‌ کرد‌ب‌یت‌ه‌وه .

حوزنی من یا‌حوسنی‌ تو‌ئ‌یشکا‌ له‌تا‌ئا‌خرنه‌فه‌س

چون‌ زه‌کا‌تی‌خوسنی‌تۆیا‌ حوزنی‌من‌نا‌گا‌به‌که‌س

چۆن‌ ده‌که‌ی مه‌نعی‌ د‌لی‌ من تۆ‌له‌شه‌هدی‌ل‌تۆی‌خۆت

ل‌تۆی‌ تۆ‌وه‌ک‌ شه‌ک‌که‌رستا‌نه‌د‌لی‌من‌وه‌ک‌مه‌گ‌س

تا‌زه‌فه‌رموت‌ه‌له‌ل‌ای‌ که‌س‌را‌زی‌ عیشقی‌ من مه‌ل‌ت‌ی

ن‌دت‌ده‌زانی‌ د‌ل‌که‌کون‌بو‌ده‌نگ‌ل‌ای‌د‌ی‌وه‌ک‌چه‌ره‌س؟

*

"حه‌ریق" پا‌یه‌خ‌یکی‌ زۆری‌ به‌شیعره‌کا‌نی‌ خۆی‌ دا‌وه‌وزۆری‌خۆش

ویستون‌ وه‌به‌هۆی‌ هۆنرا‌وه‌کا‌نی‌وه‌خۆی‌ به‌وه‌جا‌خ‌ رو‌شن‌ب‌زا‌نی‌سه‌وه و

ههلبهستهكا نى بهجهرگۆشهى خۆى دا نا ون وهىواى پا شهروژى پييان
 بووهوبه موشتەرى ودا خوا زى شيعرهكا نى كۆتوووه كه شه وهۆنرا وه به نرخ و
 جوا نا نه له كيس خۆيان نه ده ن ، ههروه كوله چا مهى "عهسرى خهزه ف" دا كه
 وتوبه تى :

ههريهك پهلى فرزه ندى، ده ژى شيعرى " ههريقى "

تۆبۆچى له كيس خۆتى ده دهى موشتەرى نادان ؟

*

" حەریق وشێخی بورهان "

حەریق لەکۆری رهوا نەبۆی دا بولبولیکی ههزار دهستانه که دڵ به دریا دا ده دا و روله خانه قای " شێخی بورهان " دهکا ، کاتی که چوووه بوو خانه قای " شێخی بورهان " ولهوی دا نیشه جی بووه ، تا دوا بی ژیا نی له سۆز و گودا زی عیش دا گوشه نشین بووه و بشکوئا گرا وایه کانی ئه وینی راسته قانی له دڵ و دهرونی دا بلێسه ئه ستان دووه وئا گرله خه رمانی ژیا نی بهردا وه ، به راستی له دونه یای عیش وشهیدا بی ، وه سۆز و گودا زو خوشه بیستی دا که م وینه بووه :

ئهی دڵ وهره شادی که له بۆ به زمی ویا است

ودا دیومه ته وه دلبه ره که ی تازه نیهالت

زاتیکه موبه ررایه له ئه نواعی نه قانیس

ئیترا چه ده لێی ده رحه قی مه فوده مه جالت

پیتی بێژه له بۆ شه و که تی توفه خری زه مانه

پا بۆ سه ئه رز و فه له کیش چه تری جه لالت

په روا زی نیه بولبولی دڵ بۆ ته ره فی گوڵ

تا دیویه تی په روا نه سیفه شه معی جه مالت

" حەریق " شا عیریکی سۆفی بووه واته ریگهی سوفیا یه تی گرتووه و

به روا یه کی پته وی پتیان بووه به تا یه ت به شێخه که ی خۆی واته شێخ یوسف

شه مه دین ، حەریق به ته وای گه ردن که چی " پیری بورهان " به سووه و به و

په ری گه شه وزه و قه وه روی به لای شه ودا وهر گێرا وه و به ده وایه مه ریکی

دا نا نی هۆنرا وهی ره وای وهر له سۆز بووه بۆی ، هه ره و کوله هه لبه ستی

" مه دینه ی ئه مل " دا ده لێ :

تا ریکه دلم ره وشه نیی شه می هیدا یهت
نوقته ی دله که مه بده ئی ها تۆته نیها یهت
ئه ی پا ده شه ی مَلکی ویلایهت به عده آلهت
مه زلومی شه ری نه فسموها تو مه شکا یهت
"بورهان" وه کو "که نعا ن" و "شه ره فکه نه" که "میسر" بو
کردت به مه دینه ی شه مه ل و که عبه یی غا یهت
هم "شه می" به ئیمنا دی وه مه قوتبی به ئیرشا د
ئه و خه رق به سه بونه زه ری شه هلی کیفایهت
"جهریق" سوتا وی چرای روخساری شیخ شه مه دین بووه و به هۆی شه و
شیخه وه بووه که دل و دهرونی خرۆشا وه و قه ریحه ی شیعی کرا وه ته وه وه ره
ئه ویش بۆته هۆی هۆنینه وه ی شه وه موهۆنرا وه بهرزوبه هیزا نه وه له زۆربه ی
هه لبه سته کا نی دا سۆزوئا رزه وی خۆی بۆگه یشتن به شیخه که ی پیشا ن دا وه :
له سه ره ودا ی قوما ری شا هی خوبا ن "پیری بورهانی"
به چه وگا نی ئیرا دهت گۆی سه رم بۆبا زی دانا وه
به قوربا نت بهم ئه ی پیری خه را با تی جیها ن ئا با د
به شا هید به که وا روحم له ره هنی قوربی تۆنا وه
شه می مَلکی به قین، شا هنه نشه هی دین، پیری با ته مکین
ره ئیسی شه ولییا ره حمی هه تا دل ری نه به سرا وه
ده رسی جنونی مه لسا لّحی حه ریقیان له سوره ی یوسف دا نویسه و بو
به ره پێدا نی سکه ی دین هه موخه را جی میسری بهیروخه یالّی خۆی به جوانی
"یوسف" به خشیوه
کتێبی عیشقی مه جنون ئا یه تی روخساری له ویلایه
له سوره ی یوسفا درسی جنونی ئیمه نو سـرا وه

کەسێ فێئێرەت بێلەندبێ بۆرەوا جی سککەیی دینی

خەرا جی میسری قەلبیخوێ بەخوسنی "یوسفی" داوێ

حەریق سەدا ن کەس لەپیاوانی خوا وەکو "مەنسور" و هەزارا ن کەسی
وێک "شێلی" لەریزی مریدەکانی شێخ دا دەبینی کە هەمویان بەهەوای
تێگەشتن و ناسینی شکووە و زەیی شێخ گەسک لێدەری دەرگای ئەوان، لە
پاشان بەو پەری شائەزی کردن و خۆشەویستی و راستی و دورستی یەوێ سەر
لەمەیدانی مریدانی دا دەنی و بەکینا یەخۆی لەریزی ئەوان دەژمێرێت
و دەتێت :

سەدەهروە کسومەنسور و هەزارێ وەکو شێلی

جا روکەشی دەرگەن بەهەوای دەرگە و دیرایەت

سەردانی لەمەیدانی مریدانی "حەریقی"

بۆگۆیی شەقێن جا کەخۆشت کۆت بەکینا یەت

غەزەل و چامەکانی "حەریق" پێن لەئاگری ئەوین و هەست و سۆزی
خۆشەویستی و خاڵەکانی و هەرخا وەن دلی ئەم غەزەل و چامەنە بخوینێتەو
ئەگر لەدڵ و گیانی بەردەبێت ، چون زۆربەی چامە و غەزەلەکانی بێرو
خەیاڵی عێرفانی یا تێگەلاوێ و بۆگەشتن بەخوا پیاڵەێ بەدەلاھوتی لە
مەێ گێڕی کۆری عاریفان و سەرخۆشانی خاڵەکان دا واکردووێ .

خودا عومرت بەدایە، وەرەساقی بەدایە

کەتۆھەمرازمی مەێ بێنەبۆدەرمانی دەردانم

بەرەنگی ئەشکی خۆینینم کەروسورم لەقایی جەق

لەفەیزی تۆوێ ساقی بەجۆشەئای گریانم

لەنیوێتەشکەدەێ ئەمدا کەبایی دڵ ئەوا بێرژا

شەراب بێنەبەرەپەیمانە ئەوێ وەعەھدوپەیمانم

له زۆربەى غەزەل و چا مەکانى دا سودا سەرا نەوئەویندا رانە ئەوین
 و خۆشەویستى خۆى سەبا رەت بە شىخى بورها ن دەربىر یوئە وئەم پیرە پیرۆز و
 روناك دلە بوو بە سەرچا وەى خروشا نى، زۆربەى غەزەل و چا مەکانى، بووینە
 لە چا مەیهكى بەرزو بەهێزدا لە پێشا بەشیوێ چا مەوێزە گەرەکان چامکە
 بەتەشەبیب و غەزەلێكى گىا نەپەر وەرودل نشینە وە دەست پێ دەکا و زۆر -
 ما مۆستا یا نەوشا رەزا یا نەستا یشى شىخەکەى دەکا و لەپاشا ن بەو سەف
 کردنى سروشت چا مەکەى بەتا زە کردنە وە و دوبا تا کردنە وى سەردێرێكى تر
 دەست پێ دەکا و بەستا یش کردنى مورشیدی گەرەى تەریقەت حەزەرەتى
 شىخى سىراجەدەدین و کورەکا نیهوێ چا مەکەدوا یى پێ دینیت و دەلێ:

"سیرا جەددین" بەنورى حەق بەهەر شەخسێ بەهاى دا بێ

بەشەمسێرۆى "حیسا مەددین" وەفا کا بێ "زىیا" نابێ

بەسەر خاکی وجودى تالیا ن ئیکسیری ئەلتافى

مسی قەلبى قەلب خا لیس دەکا گەرەکسى تىبابى

(لە دىبا چەى کتیبى حوسنى عەلم مەرورەق لادەم

دەبینم مەبجەسى و سەفت لەهەر فەسل و لەهەر بابى)
 ٢٠ شەمەسى مەلەمە بەلا مەدەلە
 بێتوشى یە

بە عیشقى شای سیرا جەددین و شەوقى "بولوفا" جانا

گەرەم فەر مووێ کۆدیز نەزا نستم بەزا نا بێ

حەریق بەتەوا وى شىخى بورها نى خۆش و یستوو و دلێسى بەئا گرو

مەشەلێ ئەم خۆشەویستى پەر و ناك بوو وئەم خۆشەویستى یەکا رێکى تەواو

کردۆتە سەر رۆحى نا سکی، وەهەست و هۆشى شا عیرا نەى دا گرتوو

لەدا مێنى خەیاڵم دا مەنى گۆل بچنەى شا هید

بەشەرتى شاهى شەمسەددین لەدلما جیلوئا رابى

نەمۆنى شینقیادوسەرکەشى بۆ سەردى و گەرمى

کە موخلیس خاڵى گەرەم و مۆنکیریش دل سەرە تا مابى

بـهـلـگـهـبـۆـی عـا شـکـرا بـووهـکه " پـیـری بـورـهـا نـی " یـهـکـیـکهـلـهـو شـیـخـه
 هـهـلـکـهـو تـووا نـهـی پـێـشـوکهـجـیـگـای قـا زـا نـجـی تـهـوا وـهـبـۆـهـو کـهـسـا نـهـی
 بـیا نـهـوێ بـهـهـرـهـی دـهـرو نـی وـهـر بـگـرن، هـهـر لـهـبـهـرـهـو هـهـسـت و سـۆز و خـۆشـه
 و یـهـسـتی یـهـکـی بـێ سـنـوـری بـووه بـهـرا مـبـهـری، ئـهـمـهـۆـنـهـرـهـبـهـکـورـتی هـهـسـتا
 دوا پـلـهـی ژـیـیا نـی وازی لـهـو هـفا و خـۆشـه و یـهـسـتی و پـهـیـوهـنـدی دـهـرو نـی لـه
 زاتـهـنـهـهـنـا و هـهـر و هـکـو هـلـهـپـا رـچهـشـیـعـری " خـزـری یـکـه دا دـهـلـی:
 ئـهـی خـزـری رـهـهـی زـو لـهـمـتی سـهـر ئـا و ی حـهـیا تـم
 بـهـشـهـمـسی رـوخت سا کـیـنی قـهـعـری زـو لـهـمـا تـم
 بـۆ دـیـدـهـی یـهـعـقـوبـی، خـیـر هـدـیـهـک نـهـز هـری تـۆ
 خـا سـیـهـتـی پـیـرا هـهـنی کـرد و هـبـهـخـهـلـاتم
 تـۆشـهـمـس و مـنـیـش زه رـهـی یـی جـیـلـو هـبـهـقـور بـان
 نـیـسـهـت هـهـیه، عـهـیـبی جـیـیه جـو یـا یـی بـهـرا تـم

" حەریق "

و

بەها ر و سروشت و جوانی

" حەریق " ھۆنەرێکی ھونەر مەندوبەرز و بەھرا دا روخا وەنی بیری قوڵ
و خەیاڵی ورد و جەستەنا سک و دڵی پڕ سۆز و شەیدا ی بەھا ر و جوانی ئەکا نی
سروشت بوو ، لەبای سی گۆل و گۆلزا رودیمەن و چا وەندازی جوانی سروشت
دا گەلی مەعنا ی ناسکی ھۆنیو تەو و ھەستی جوانی دەر بریو و زۆر -
شا کا ری بەرز و کە ھۆنیە لە قەلبی جێنا س و جوان کا ری ووردە کا ری پەدیە
دا ھۆنیو تەو ، وەک ھۆنەرو نیگا رکێشیکی لێھا توجا نترین و خۆما لی
ترین نا بۆی و ینە ی جوانی سروشتا ن بۆدە کێشی ، سەرە کە چەند بە
ھست و سۆزی ناسک رودە کا تە بە ھەشتی پڕ لە زا ری کوردستا ن و با سی بەھا ی
رەنگینما ن بۆ دەکا :

قەمەر کە و تۆتە میزا نی خەیا لێ موشتەری بابی

لە عیقدی نەزم و نەسرمتا لیبی عیقدی سورەیا بی

جەمالی دلبەری فکرم لە خەلو ت دا بو تا ئیستا

بلا با دلبەر ئا را بی ، قەبولی ئەھلی ئا را بی

لە موزدە ی نەو بەھا رو غولغولی بولبول لە دەوری گۆل

و ەکو قومی دەبی تۆقیو فای سەر و لەمل دا بی

نەفس دەم ، دیدە پڕ ئا ووسە ما وەرسینە ، جەرگ ئا تەش

کە لەم قەندە کەرسا قەلە گۆل من ئا زەروی چا بی

خەلاتی شاھی نەورۆزی نیشا نی ئا تەش ئەسە فرۆزی

نەسیم ھێنا ی بەدڵ سۆزی دەللی سۆزی جەفانا بی

رەئیسە ھەور و تۆچی رەعد و تۆپ بەرق و نیزام با ران

نەسیم پێشرو ، تەلیعە تەرزە ، فە راشی دەبی ، بابی

له دهنگی ره عدورهنگی بهرق وناڵهی هه وره گه می با
 که روکوئیر به فری تا بین، مه ره نا سهی سهردی پێما
 له شهوقی گول، له زهوقی مول، عه جه ب سه رخۆشه هلی دل
 ده وێژن تا ییفه ی خوا نه گه ره نه نه ت به دونیا بی
 جه ره ره ره که شه جه ر نا تیق به سیر ی قوده رتی جه ق بو
 که سی حالی بهی حالی ده بی گه ره هلی بینا بی
 نیشا نهی نیعمه تی عوقبا له دونیا دا هووه ییدا بو
 که سی با وه ره به من نا کا له رهنگی سهوزه جویا بی
 عه تا ی موته ق به غهیری خالیقی جه ق بو دره ختی ره ق
 به که ئه ده کرێ هه موسا لێ شکوفه ی سه بزی پێدا بی؟

هه‌ریق

له‌میژوی شه‌ده‌بی کوردی دا

١٨٨١ - ١٩٠٧

کریاری کالای بازاری بویژان ، سوتاوی بالی ده‌سته‌برای کیژان ،
دلی بولبولی ده‌وری گولی تیولۆژی، زمانی پاسه‌بانی باخسه‌سه‌رای
ۆشی خوش‌بیزی ، فیکری بوکتیکی رازاوه به ئارایشی هه‌مه‌په‌نگه،
ۆینه‌شه‌دا ته‌وه‌به‌شعیری ته‌ری تا پیتی بلکین قه‌شه‌نگه ، گاهێ لسه‌سۆزی
عه‌شقی مه‌جازی دا زمان پارا وێکی به‌ۆینه ، گاهێ له‌یادی "پیری پورهانی"
دا ستا نیخوا نیکی دل ۆینه ، که‌له‌ی ته‌می کردووه‌که‌دیویه "نالی" باسی
کچی کردووه ، سه‌متوری ده‌نگی دا وه‌ته‌وه‌شه‌م باسی کۆری کردووه ، یا‌پا
به‌ندی مه‌وله‌وی، که‌بو به‌په‌پوله‌ی شیخ سیرا جه‌ددین، ۆی کردشه‌میش
به‌گۆله‌به‌رۆژه‌له‌ده‌وری شه‌مه‌ددین، سه‌پرای شه‌ما نه‌بونه‌شه‌فسانه، سینه‌ی
به‌تیغی جه‌وری زه‌مانه ، شه‌جن شه‌جنه و شه‌له‌ای ده‌رمانه !!

شا عیری دل سوتاوی شه‌مه‌یدا نه‌مان ناوی "سالح" و کسوری مه‌لا
نه‌سروڵلای زیویه‌یه ، زیویه‌گوندیکه‌له‌سورداش له‌لیوا ی سوله‌یما نی،
پالی دا وه‌به‌لای رۆژه‌لاتی کیۆی "پیرمه‌گرونه‌وه" مه‌لا نه‌سروڵلای باوکی
زاینده‌ی دیی کاشته‌ره ، لۆن و کاشته‌ردوگوند پالیا ن دا وه‌به‌کیۆی
" شاهۆ" وه ، که‌که‌وتۆته‌به‌پسنی هه‌ورا ما نی لۆهون وجوانیۆ، دیوی جنوبی
پالی دا وه‌به‌ما هیده‌شته‌وه ، مه‌لانه‌سروڵلایه‌فه‌قییه‌تی له‌ولاته‌که‌ی ۆی
په‌رت شه‌بی وله‌پا شا به‌مه‌لایه‌تی له‌دیۆ زیویه‌شه‌گیرسیتته‌وه‌ژن دینیت ،
سالحی شا عیری شه‌مه‌له‌و دا یکه‌وله‌وبا وکه‌له‌سالی "١٨٨١" ی میلادی له‌
گوندی زیویه دیتته‌دونیا وه ، له‌لای باوکی سه‌ره‌تای ۆینه‌دن ده‌ست پتی
شه‌کا ، له‌پا شا شه‌چیتته‌سوله‌یما نی له‌مژگه‌وتی شیخ موحه‌مه‌دی به‌رزنجی
شه‌بی به‌سوخته‌ی فه‌قییا ن، که‌شتیکی قه‌ره‌دا غیشی هه‌یه ، له‌بیا ره‌ش باسی

نیکاح لەکتێبی "منهاج"ی نهوهوی لهلای شیخ حهیدره ئه خوێنی، سه ریکی تر له سوله یمانی ئه دا ته وه ، له " ١٨٨٤ " له پێنجوین گه له نه وه ی بورهان که عیلمی مه نتیقه له لای ئه و په حمانی پێنجوینی ئه خوێنی، له وه یوه ئه چۆ بۆ موکریان ، ما وه یه کیش له و نا وه دا هه ره به فه قتییه تی ئه سورته وه له پا شاری ئه که وه یته خا نه قای " شیخی بورهان " له و ئی ئه که وه یته دا وی ته ریه ته وه ، له شیخ یوسف شه مسه ددین " شیخی بورهان " ته ریه قه ت وه ر. ئه گری ، له پا شاله سا بلآخ ئه بی به موده ره ریه سی مزگه وتی سه ییدحه سه ن، هه ره له سا بلآخ ژنی هێنا وه ، کوروکچیکی بووه ، ئه ترپا شما وه ی ژبیانی ئه کا به په پوله ی ده وری چرای شیخی بورهان ، تاله " ١٩٠٧ " ی میلادی له ته مه نی " ٥٦ " سالی دا کوچی دوا یی ئه کا وله گو په رستان " مه لاجا می " له " سا بلآخ " ئه نێژری ، خا وه نی ئه م با سه ی ئه مه پیا وێکی میا نه با لاو که نه م ره نگ بووه ، جایی پر وپوش و بچوک بووه ، پومه تی مه یله و درێژ بووه ، - ریشکی تۆپ و به شی زیاتری سه یی بووه ؛ زما ن پارا وه به شه هوه نی قسه ی کردووه ، مه زه ریه کی سه یی سا بلآخیا نه ی له سه ر نا وه ، گوژه را نه شی وه نه بی خوش بویت .

ئا یاجی مه لاسا لخی هه لخره نیت بوئه وه ی خویا و یژیت و کوشی شیعه وه ؟ ئا یا که مه ندی نازی نا زدا را ن بویت ؟ یا تا فکه و گولآله ی سه ر چا وه ی کوستانان ؟ یا کو یله یی و که ساسی و ده ره ده ری شاران ؟؟؟ ره نگبێ ئا ما نه هێچیا ن نه بوین ، به لکوسۆژیکی فیه تی و که مه ند کیشیکی ده رۆشی تیدا بووه ، به لام ته نه ها سۆزه یچی تر ، نه یزا نبوه ئه تر پروله کو ئی ئه کا ته وه ، شه مه سه نه جاری کردووه به خوینده وه ی دیوانی شایره کان ، به تا یبه تی پا به ندی " مه وله یی " و " نالی " بووه ، له ده وری نا وه راستی فه قتییه تی دا که وتۆته گروگا ل، له به رسوتا نی په روا نه ی دلی به ده ور مومێکی نا دیاری دا " حه ریه یی " کردووه به نا وی شیعه یی ، که

بیش که وتوه بۆلای ئەمۆمەشۆر شەکەشی پیش که وتوو، لە سەرەتاوە -
 شیعرەکانی ئەوندە بە جۆش نەبون و زۆرگرا نیش بوی ها توو، لەپا شا کە
 مۆمی خۆی ئەبینیتەووە کەشیخی بورها نە، سەرچاوەی شیعرە و کوکانیاوی
 بەها رەهەل ئەقۆلێ، ئەدەوری ئا خردا سۆزی عەشقی شەسەددین وای
 لیکردبووەرکەقسە ئەکردقسەکانی شیعرەبون، زۆرحەزی بەجیناس و
 عیبارەت پەرەنگینی کردوو، زۆربەشا نازی یەو و توبەتی :
 بێرەمەیدانی فەساحت ئەسپی خۆت لنگ دە "حەریق"

تا بزا ئەمکێ بەشیعرت سوحبەت و بازی ئەکا ؟
 ئەمقسا نەوای لیکردوو لەگەڵ " نالی " دا که وتووە تەپەنجەبا زیووە
 وەکو پیتی ئەلێ :

سەدحەیفی کەتۆ " نالی " بەو پیری بێهەمنداڵی
 ئەم تەرزە لە عیشق ئەدۆیی، زیبا کچ و دیبا کور
 ئەم شیعرە ی لەو بێرە شیعرە یەتی کە سەرەتای ئەکا تەو بە :
 عەشقت کە حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور

هەم جەزەرەتی لەولا کور، هەم بۆسفی و لا کور
 ئەمە ی بەرا مەر بەو بێرە شیعرە ی " نالی " و توو کە سەرەتاکە ی ئەلێ :
 عەشقت کە مەجازی بی خوا هیش مەکە ئیلا کچ

شیرین کچ ولە یلا کچ، سەلما کچ و عەزرا کسج
 شانی لەشانی مەولەویش داو، کە چون مەولەوی پەروا نە ی شیخی دۆلە
 مەند سیرا جەددین بوو و بەبێرە شیعرە کە ی کە بە :

شیخی دۆلە مەند بەهرە ی سەرمەدی یا گە ی حەقیقت جلوی ئەحمەدی
 سەرەتای ئەکا تەو و سۆزی خۆی بەرا مەبە بەشیخی خۆی دەر بێرێو، -
 ئەمیش بوو بە پەپولە ی شیخ یوسف شەسەددین و بەو بێرە شیعرە شیو
 هەورا مەکە ی، کە سەرەتای ئەکا تەو بە :

چه سوب سه حهردا دیم غونچه ده مێ
 نه بهرده ی عیسمه ت نما نا چه مێ
 وه گودا زی خوی بهرا مبهربه شیخی خوی ده ره شه بری، ئیسته شه توانین
 بیینه سه ره شه که با س له هه ندی له شیعی حه ریه وه بکه یین بسو شه
 پا یه یما ن له مه یدا نی شه ده بیا تا بو ده رکه وێ، وه شه ورێگا یا نه که له
 شیعره! گرتونی بزا نین چه جو ره رێگا یه کن له شه ده بی کوردی دا ؟.....
 "حه ریه" له ده وری نا وه را ستی عاله می شیعره شه یی، به یکه ری
 نیگا رێکی په ری ئا میژقا پی با غچه یه کی ته به یعه تی بو شه خا ته سه رگا زی
 پشت وه شه میش پی شه نی به جه رگی خویا شه چیه شه وگولشه نه وه وپی ده لێ:
 چا وه که م شه مرۆله گولشه ن گول به عیشه خوی نوا ند
 نه ک نه مک گیر به م، به مه رگی تۆقه سه مه یچه نه مدوا ند
 گول به تۆزی پیته وه لاف وگه زا فی لێ ئه ده
 وا شوکرسۆزه ی نه سیمه ها ت شه ویشی لێ ستا ند
 نه شه ری موژگا نی تۆها تۆته سه ره سه فحه ی دلیم
 هه ره خه تی بوغه ییری خه تی سه وزی توپا کی کراند
 له شکری ئا هم له گه ل جه یشی حه به شه ده عوا ده کا
 حیره ته م ما وه که چۆن شه و دل به ره دل می رفا ند؟
 بوگولی روت ما ته می به رچه م ده بیینی بو یه وا
 ما هی نه ورۆزم به شیوه ن وه ک مه رم خوی نوا ند
 توله شه وه ل گوی وه فا ت هینا یه نیو مه یدا نه وه
 ئیسته چه وگا نی خیا له ت په شی سه ده وه عده ی شکا ند
 تۆخودا قه ت غیره ته بو تۆئه ری سه روی ره و ن
 گول به بی تۆوا له با غا خیه تی خوی لێ چه قان د؟
 با وجود ئیسا ف به ده چا که گولیش موشتا قته
 هه ره له شه وتی تویه سه ره پش وگر یبا نی درا ند

ههركهسێ ما بیل به پیریكه وتەریفتکی ههیه

تۆ به شوێلهی غه م "هه ریقی" وا وُجا خت هه لگرا ند

"هه ریق" بۆیه چنوته شه وبا غچه یه وه که کا ره ما تی په ره ی گو له کا ن
 ببینی وله پا شا بۆ به یکه ری په ری ئا مسز ی بگێژ یته وه و پیتی بلێ: که چومه
 گو له ن گو ل به زاز یکه وه په روی تیکردم، به لām من له بهر شه وه که دām بۆنی
 گو لی رۆی تۆی گر تبه له ترسی شه وه نه وه ک نه مک گیر بیم و پیتی وفا ده رچم،
 قه سه م، به مه رگی تۆهیچ قه سه م له گه ل نه کرد، زۆر سه بیر بو، جا ریک تۆ
 ریکه ت که وتبه شه وه گو له شه نه، تۆزی پێلا وه کا نت نیشته بونه سه ره په ری
 گو له کا ن، خه ریک بون له بهر شه وتۆزه له خویا ن با یی ببین، ده س خو ش،
 کو تو پر سوه ی با ی عه ترا میزت ها ت لپی سه نه ده وه ونه ی هیشت شه ونده
 فیزیکه ن، به خه یا ل نه شه ری برژا نگه کا نتم هیئا وه ته سه ره رومه ته م به
 جو ریککی وه ها که روله سه ره ر وین، مه به سه ته که شم شه وه یه که شه و برژا نکا نه
 ته نها خه تی سه وزی سمی لām نه بی که تا زه ده رها تو وه وله یا دی تۆ، به بۆنی
 هه نا سه ی تۆروا وه هه مو شتیکی تر بکړی نیی والی به ری، شه مه شم بۆشه وه
 کردتا تۆبزان ی کو ریککی شو خ وشه نگم و تا زه که وتومه ته مه ida نی پیا وه تی
 و به که لگی شه وه دپیم که، لām لێ بکه چته وه، له شکری ئا ه و نا لām جمه جمیه تی
 خه ریکه له گه ل قۆشه نگ ی زولفی ره ش دا که شه لپی ئوردوی هه به شه له ره شی
 وزۆری دا جهنگ شه کا، ئیسته ش سه رسا م، نا زانم خا وه نی شه وله شکری
 زوله، که دلبه رمه، چۆن توا نی دām به ر ی نیی بۆشه وه که په ل و پۆم به ر ی و
 هیچ ئا ه م تیدا نه مینی تا به ده ست له شکری زولفه که یه وه بشکی؟!

من له سه ره تا وه که ها تم، بۆگو لی رومه ته ها ته مکه چی په رچه م ته چا و
 پیکه وته ما نگ ی نه ورۆزملی بوبه ما نگ ی مو حه رم، "هه ریق" لیره دا زۆر
 ور درۆشته وه، جا ری ما نگ ی نه ورۆز، شه و ما نگ یه که شیفتبا ره شه کړی له
 "٢١" ی شو با ت شه وه تا "٢٠" ی ما رت ورۆزی "٢١" ی، رۆزی نه ورۆزه، شه و

ما نڭه له بهر شه وه كه نه ورژوی به شوینا دیت ودا روده وه ن وگول وگیا
 شه بوژیته وه ما نڭی شادی وئا هه نڭه ، ما نڭی موچه ره میش شه و ما نڭه یه
 كه ما ته می كوژرا نی حوسینی تیدا شه كریت و ما نڭی گریا ن وشیه نه ، جا
 شه لئی منكه ها تم ، بۆگولئی رومه نت ها تم كه گول له ما نڭی نه ورژدا -
 شه بئی و ما نڭی شادی یه كه چی بهر چه می ره شی پیرش و بلاوتم چا و پئی كه وت
 ما نڭی ئا هه نڭم لئی بوبه ما نڭی ما ته می ، دهستم كرد به گریا ن و زاری و
 شا دیم لئی بوبه شیوه ن ، دیسان له ما نڭی نه ورژو ما نڭ دا هه مودا رو -
 ده وه نڭك شه ژیته وه وهه موچلێك له بهر زیبا ندنه وه دلۆپ دلۆپ ئا وله
 سه ره كه یه وه شه تكیت ، شه لئی واما زانه شه وئا وه وله سه ره كه نه وه له و
 ما نڭه دا شه تكین ، به لكوله بهر شه وه كه تو بهر چه می ره شه پوشیه شه و
 دلۆپه ئا وانه دلۆپی فرمیسكه وهه لئی شه رژیژن ، شه ما نیش به گریا ن و زاری
 وه كو من ما نڭی شادییا ن لئی بووه ته ما نڭی موچه ره مو ما نڭی ما ته می ..
 تۆله سه ره تا وه وفات كرد به گوێهك وهینا شه مهیدا نه وه كه چی ئیشه ههر
 خوت به گوچا نی به شیما ن بونه وه هه زار توپی وات را فرا ند ، شه رئی هه ی
 با لآ بهرزه ، شه وه چۆن ئا زایكه بو تو ، كه گول له با خا هه ركه شویته تۆی
 بری هینای قیت قیت شا بهرې خۆی لئی بلاوكرده وه ؟ ئا خرتوچۆن شه بهی
 شه مه قبول بكه یت ؟ له گه ل شه مهش من پیا وێکی به شینسا فم ، شه بئی شه وهش
 بزا نمونه یشارمه وه كه ، هه ره شقی روی تۆ بوكر ديه كاری گولێ هه زار
 سنگ و بهرۆکی خۆی دا درا ندو خۆی بهر بهر له لای ریسوا كرد ، هه ركه سه
 بۆخۆی په روا نه ی هۆش و فیکر ورێگه یه كه ، ئای "هه ریق" دا ما وی قوربه
 سه ر ، چاك توش بویت به په روا نه ی ده وری غم و به بلیسه ی ئا گرینه وه
 چاك وه جا خت هه لگرا ند ؟ !

"هه ریق" په رده ی غه را می دا شه دا ته وه شه كه ویته كوړی مه ی نو شانی
 ته سه ووف و فه لسه فه ی ته سه ووفه وه ، لیږه دا به پا ریزه وه ده مه كه ته وه

وئەڵێ :

ئینکاری سیرایەت مەكەئەى مونكىرى موفلىس

بێ سەبرى قەمەركەچ بەشوق و بەزىيا يە

مونكىر بەمەسل شەبەپەڕە/بێ نورى هيدا يەت

خۆى تالابى زولمەت بوخودا نورى نەدا يە

هەرمەزەلە ، هەرمەشەلەجى پرتەوى شەمسە

يە ك جىگەيى فۆزلە ، يەكێ جىگەى فۆزەلايە

نوقسان لەكەرف قا بىلە ، نەگمفا عىلى كا ميل

ئەم قەولى منەرەئىسى جەمىعى حوكەما يە

بورھانە لەسەر جەھلى عدو " شەمسى " حەقىقەت

تالىع بووہ ئەو ئەحمەقە جویایى/چرايە

چاوى بەتەمەع پېر بووہ ، قەلبى بەحەسادەت

وەك تەبەى بەھايىم رەحەتى هەرلەشەوا يە

هێندونىيە ئا بێنى لەئا وێنە تەعن دا

ئا وێنە ، چ سوچى ھەيە ئەوروپى/سىيايە ؟

پەرۋانەيى ھەر جەمەئى نەبێ چاکە " حەرىقى "

خۆت با وێژە رەنا و زومەرەيى ئەم شەمسى ھودايە

لەبەردا با وەرى " حەرىق " لەسەر شەو يە کەلەدرا ويستى چاک چاکە

وەرئەگرتیت ولەھى خراپ خراپە ، وەلاى وا يە نزىك بونەو لەبا رەگای

نورائى شىخائى رۆحائى نەسىمىكى رزگا ربون لەدەست تەفس وشەيتان

دەيت بەرۆى ئىنسائا ، ئەڵێ : تۆنا بێ ئىنکاری ئەم مەسلە يە بکەيت و

بەلپەيت جالەم نزىك بونەو يەدا چ سۆدىك وەرئەگرم ، ئا يانابىنسى

ئەگەر بەھۆى ئەودرا وسپتيەو نەبوا يە کەلەبەينى مانگ و رۆژدا ھەيە

مانگەكەئەوشەوق ورونا کيەي لەکوێ وەرئەگرت ؟ ئەوانەى مونكىرى

ئەم دراوسیتی وەنینه وەیه ن وەکو شەمشەمە کوێرەوا ن، شەمشەمە کوێرە
لەبەرئەو وە کەخۆی هەربۆتا ریکی ئەکوێ خوالەرونا کیبێ بەشی کردووە
رونا کی بۆئەو وەکو تا ریکی بۆغەیری ئەو وایە، دیسان تەماشانەکی
هەموشینیک چ سەرنۆیلک بێ، چ جێ گۆلستان بێ رونا کی رۆژلیتی ئەدا،
بەلام یەکیکیان کە سەرەنۆیلکە یە شوینی خلت و خالە، ئەوی تریان
کە گۆلستان نەکی یە شوینی عەترو عەبیرە

لێرەدا مەبەستی بەشەمس جینا س و تەلمیحیک پیک دینی کە یوسف
شەمسە ددین شیخی بورهانە، ئەللی ئەئیسیری مەعنەویا تی ئەو ئەکە -
وێتە سەرەمە مەکە سێکی دراوسێ، ئەو ئەندەهە یە ئەوانە کە بەئیخلاسلە
سێبەری دراوسیتیەکی دا نەبن بێ بەش ئەبن لەنەسیمی مەعنەویا تی،
هەر وەها بارانی رەحمەت کە ئەباری ئە دا بەسەرەمەموشینیکا، لەهەندێ
شوینا بەهۆی ئەو وەگۆل ئەروێ، لەهەندێ شوینا دێرک و دال، لەورد و
درشتی هەموو عەسرو رەگەزیک تیفکرە، تەماشائەکی هەوا هەیهەر سەر
ئەبا تەو قەوڵاخی خۆی و بونا وەو ئەچیتەو، هەواش هەیه مەیلی بەرزی
ئەکا و سەرەو ژور ئەبیتەو، یەک بنجەگیا لقیکی پان ئە بێتەو بەسەر
زەو یە کەدا، لقیکیشی سەرەو ژور و رەوئاسمان پەروا، ئەمە دیارە
فابیلیەتەکی واهەل ئەگرێ فاعیلی موختار کەخوا یە، دەخلیکی بەسەر
یانەو نییە، ئەو دولقەگییا یە کە لەیەک ساقە توور واون ولەسەر یەک
بنجەدەرە تون یەکیکیان مەیلی نزمی ئەکا و ئەوی تریان مەیلی بەرزی
ئەو لەبەرئەو یە کە لەو زیا تریان لەبارا نییە بۆیە وائەکە ن، لێرەدا -
"حەریق" رێگە یە عەقایدی ئەهلی ئەشعەری گرتووە، کە ئەلین: "خواست
دروست ئەکا وئادە میزاد ئەی هینیتە دەست".

ئەللی ئەم فەسەهەش کە ئەیکە مەقسە یە کوکە ما کە ئەو نەبێ لەخسۆمەو

پەریبێتە سەری .

له پا شا دیته سه ره شه لێ شوین سه بهب که وتن شتیکی روا له تیه
وه نه بی دۆزینه وهی شه لێ حه قیقه تێ، ته ما شا که ی رونا کی چرایه ک
که دیت و پیا وشوینی شه که وێ شه وه نه بی شوین حه قیقه ته که که وتبی ،
لیره ش دا فیکری شه وشیه ری " نالی کردۆته وه که شه لێ:

شه حوله لی ته فره قه نه زه رته قویه تی سه بهب شه کا

عارفی وه حده ت ئا شنا له مقسه یه شه ده ب شه کا
جا شه لێ م کا براه شوین شتی روا له تی که وتن وه چونکه چا وودلی به
ته ما عوجه سودی پرپوته وه وه کوما لاتی لێ ها تن وه به یجه له خواردن و -
نوستن ه یچی ترنا زانی، دیسان شه لێ ، کا براه که خوی له سرووشته دا
نا شیرین بو ، بوچی شه بی له ئا وینه تور به بی له کا تیکا که سه یری خوی
تیا یا شه کا ؟ شه که شه م خوی ئیشی چا که ی کرد له پا شا له ئا وینه ی شه عما ل
دا وینه ی چا که شه بینیت وه ، شیتروهنی بی بو شه م چا کی و خرا پییه
سوچیک له ئا وینه که وه به بی، له پا شا شه لێ: حه ریق ! خۆت مه که به
په روا نه ی هه موچرایه ک وله هه موشت خۆت هه له قولتینه ، خۆت ته نه ها
با ویزه ره نا وکوژی شه مپیا وچا کا نه که کوژی ده سته ی شیخی بورها نه .

* * *

حهریق له که ل شه وه ش که خوی به پیا و یکی ره ندوپا به ندی ته ر یقه ت
هینا وه ته نا وه وه که چی و یستویه تی دا دوزا ریه کی به سوژیش له ده ست
جهوری فه له ک هه ل ریزی و خوی به پیا و یکی سته م دیده ش بخا ته رو ، وه کو
له م شیه را نه یه وه شه یه وێ شه وه مان بو ده رخا .

هه وری خه فته به فری غه می دا وه به سه رما

یا سه ره ری دوری ته که لێی کرد مه سه رما

کا هێ به شه را ره ی غه موکه سه ر سه ری ه یجرا ن

خۆشی نه بو یۆمن نه به که رما ، نه به سه رما

گهوتۆتەسەرم ئەشک و غوباری ئەلەمی دڵ
 یەعنی کەقوڕی میحنەتەکردومەبەسەرم
 گەردەچمەو "سا حەیب" نییەهیچ مونیس و ساحب
 گەر دەچمە "سەقز" ناری سەقەر و لەجگەرما
 شایستەمە و اسم کەسە کەمچەندە کەس اسم
 بەخودا نییەغیرەت لەخەیاڵ و لەنەزەرما
 هەرچەندە بەجیسمانی کەدورم لەحزورت
 رۆحانییەت سەبتەلەنیۆدیدیەیی تەرما
 تۆفانی سرشکم چوو "سەر" جودی "وجودم
 کەشتی، تەنی قوم، کرد و نەنۆچو نەئەسەرما
 لەو ساوە کەتۆ رویی دڵم رۆیی بەدوتا
 هێلانەیی، تەن هەر وە کومەئای سەقەرما
 بێ فەوجی وەفا کەت کەجەفایە، وەرەئەمشەو
 ئەم لەشکری ئاهی مەبێ فەتح و زەفەرما
 لەم قەسوەتەدا تا وەکو کە پەردەیی زوڵمەت
 بەرچاوی دڵم بگرێ، دەسا بێ بەگنوزەرما
 ئاوتینەیی دڵ زەنگی قەسا وەت روخی پۆشی
 خاکستەری دڵ سوختەیی بێنەبەسەرما
 مەر و نەبەزا هیرکەبەبێ، قوتیم و روتیم
 روت قوت و خەیاڵت غەزەلی چاکەلەبەرما
 سەرما یەیی ئەم مەلکی خەیاڵاتە "حەریقی"
 حەیفی کەتەلف بو، بەهەدەرچو، بەزەرەرما

بهراستی "حهریق" له با بهت جیناس و عیبار هت ره نگیانی وهه لهورانی
 وشه "سه رما و گهرما" به چه ندمه عنا یهک چا لاکا نه و شه دیبا نه ها تۆته
 مهیدا نه وه، شه مهی کردووه، دیسان هه ربه پیتی شه شیعرا نهی واده رکه وه
 تووه که ویستویه تی ژیا نیکی خهفته تباری خۆی باس بکا، شه مهی و تووه
 گۆیا به ونیا زه که له هه موسوچیکی خهیا لبا زی به وه رما زۆ بکا، به لام من
 لاموا یه که "حهریق" نهیتوا نیوه له مهیدانی باس کردنی خهفته تباری دا
 شه سپی خۆی تا ویدا .

باشه، شه و خهفتهی کرد به هه و رووتما ن خهفته بوبه هه ور، ئا یا چۆن
 غه مئه کا به به فر؟ به فری که سپیه و غه می که پشه ته شبیه چۆن سه ر شه گریت؟
 له کوردی دا له هه ر لایه شتیک شو به پینرا به به فر، ئا شنا یه تی له به ینیا نا
 یا سپیه تییه یا سا ردا یه تی، لیژ ده دا شه و ئا شنا یه تییه نییه؟ دیسان له
 شیعری دو هه م دا که شه لێ "گا هی به شه را ره ی... هه ند" شه را ره که بوئا گره،
 بو غه م به کاری بیننی شوینی خویه تی، چونکه ئا گر ئینسا ن شه سو تی پنی
 غه میش ئینسا ن شه تو ی نی ته وه، م ئا شنا یه تییه هه یه له کوردی دا به لام شه م
 له پشاهه می کرد به به فرو ئی ته به ئا گر، شه مه له یهک زۆر دورن! ...

که وا بو شه و که سا نه که شه لێن هه ر یق ژیا نی به خه م و خهفته را بو ار
 دو وه شه م به شه ر هیا ن کردو وه به به لگه ی خهفته ی، دیا ره زۆر چاک له
 شیعره کا ن ورد نه بونه ته وه، شه گهر ورد به بونا یه ته وه ئه یا نزا نی که
 هه ر یق به ته وا وی خهفته دا ی نه پۆ شیوه، شه گه روا بو ا یه وه کو شه کا نی
 تری شهیتوانی ته عبیری له دلی خۆی بدا ته وه و تو شی شه مه تنگ و چه له مه یه
 نه ها تا یه؟! ...

شه مه قسه یکی راسته که "حهریق" له به رپا به ندی به ته سه و و فه وه -
 له وا نه بو وه که بزانێ واده مه ده می شه وه ها تو وه که کا لێ خۆی له با زاری
 گیتی دا به پیتی ته وه و کوچی دوا یی بکا، هی نا و یه تی به چه ندر زۆر زیک له -

پیش ئەم با کردنەدا بەمشێعرا نەى خوا رەوەى ما لاوا بى لى کردوین :

لەخەرمانى ئەمەل مێروى ئەمەل جەزبى نەکردنەى

لەزەبەقەت خا نەدا ترسمەهەى ئە خەرسەرى دا نـ

ئەلەن جەردەى ئەجەل رێگا بەکاروانى نەفس ئەگرێ

شەقامى سینه ئەبێ بۆمەتا عى دیدە، ئەروانى

تەریدەى نەفس وشەیتان قەلەى تا عاتى غارەت کرد

ئەگەر جاسوسى ئیما نەى نەبێ دەرنای چى ئینسانى

تەرازوى تا عەت لەنگەهەتا کەى ئەمەرو ئەوسەر

بەپارەنگى حەیدەسەلەپەرە ، بنواریە مێزانى

بەسى بێ تا عەتى روکش مەلەک سە رافى ئەعمالە

موحەسەیل نەقدى قەلب و نەرەوانا با تەدیوانى

ئەوا بەردى ئەجەل هات لەشیشەى عومرى داساقى

بەقوربانى پیاڵەى چاوەکەت بمتیکەفینجانی

حەیات خۆچولەنیو جەمەى حەياتى عارى یەبێ عار

ئەوا داواى ئەکە ن چیکەم "حەریق" رێگەپەرەجاکوانى

* *

بەرەستى " حەریق " لەمشێعرا نەدا مەردانەها تۆتە دەست و زۆر بەجوانى

مێروى کردەوێ لەخەرمانى هیوا بێ بەش کردوو ، چەندبەریک و پێکی پێست

ئەلێ: ئەوا رێگری مردن لەهەورازى سینه وەسەرى رێتى بەنەفس گرتوو و -

تەنگى بەگلینەى چا ویش هەلجەنیو دەبوو وەبێنا بیهەکەى لى بسێنى، راست

ئەکا ئەگەر هێزى ئیما ن نەبێ نەفس وشەیتان بەکفرەکوێ هەچ کردەوێ بەکە

چاکەهەیهەموى تالان ئەکەن ، ئۆف ! چەندبەکوێ دەرى بریو ئەو فەلسەفەیه

کەئەلێ: تەرازوى عیبادەت و اسەرئەکا ، دەسا وەرەپیاوانە بەپارەنگى شەرم

و حەیاراستى کەو و ئیتەر شەرم ئەتگرێ باوانەکا ! ... ریاکارى پارەنەکا

چونکه کرده و نهوس فریشته یه ، ئهوی بهکه لکه عیبا دهت و کرده و بهکی خا وین و دور له فرو فیله ، که بهر و سوری ئه بریتته مهیدا نهوه ، ئهوی خرا په که شه ئه دریتته و به سهرتا ، "مالی قهلب سهر به سا حه ییه" ئاخ چۆن بهردی مردن ها ت و مینای عومری شکا ند؟ ده سا ممی گپری ئا ریزتا شوشه که به ته وای لیک نه بوته و به موم تیکه پیکتی ، له نا و شه مجل و بهرگی خوا سترای ژیا نه دا هیج ئا گا ت لیه چۆن حهیا ت چو و بی شه رم بویت ؟ به لئی شه و دا وای شه و ژیا نه شه که نه و شه ئا یا " حه ریقی" ئا خۆری پا را نه و له کۆی بی ، چا ره سه ریکت به کم ؟

"حه ریق" له گه ل شه و شه که شا عیریکی غه را می و پا شا ته سه و و فی بو و له سه با زا ری نوکته چینی و جینا س پهروه ریش دا چا لاگا نه ها توته مهیدا نهوه ؛ له تا فی خۆی دا دا وای گوئی در یژیک له " مه لا شه حمه دی لاسور" شه کا شه ویش به ها نه ی بو دینیتته و نه نای دا تی ، شه میش شه لئی :

له عوزرا بو مه لا بۆیه جوا بی دا ، وتی : نه ده م

و لآخ ده س نا که و ئی ، عه بیی ، نییه ، چش گه ر منیش پیا ده م جنیوکی شه دیبا نه ی دا وه " له عوزرا بو" هه ل شه گر ئی پیا نو ی بو هینا بیتته وه هه لیش شه گر ئی ترۆی کرد بی ، وا ته له عوزری شه رعی دا بو ، سا چا که هه ر پیا ده م ، شه لئی قیروسیا و لآخ نییه هیج ، به س نییه پیا ده ما و مه ته وه و شه توا نه به پیستی خۆم بهرۆم ، شه و شه هه ل شه گر ئی ، سا خۆشه و و لاغه که ی نه دا می ، که و ا بو چا ک واییه له تو له ی شه وه دا پیا کیشم ، !! ، له مشیعه ری دا فیکریکی تا زه و جینا سیکی زۆر جوا نی دروست کرد و وه که شه لئی :

تا ل و شیرین پیکه وه نه م دیوه چا بی ، چا ، نه بی

هه ر که سیکی هه منشیننی چا نه بی ، پیت چا نه بی شه لئی نه م دیوه تا ل و شیرین پیکه وه بگو نه جین " چا بی" نه بی له گه ل شه کـردا ، وه یا چا بی نه بی له گه ل جگه ره دا ، هه رکس ها و پیا له ی "چا بی" نه بو به لاتسه وه چا ک نه بی ، شه وه پیا و ئیکی با ش نییه .

"حهریق" وهكوكوتما ن لهسه رهتا وه به شوین شیعر دا گه را وه، به لام له دوا یی دا والیی ببوبه خو، به بی خو عه زیه تا دا ن كه شهات به سه ریا وه كو بریشكه هه لی شه رشت، له شیعر دا ئا ره زوی جینا سی هه بوه له گه ل شه وه شه رها ن وساده و مه عناشی به هیزه، به م جو ره توا نیویه تی شوینی خو ی له ریزی شاعیره كا نی پیش شه مده و ره دا ته رخا ن بكا و پیش گه لیکیشیا ن بكه وئی، هه روه هاله عه ره بی و فارسیش دا زۆربه شدا ربووه.

دیوانی شیعه كه ی له لایه ن "كوردی مه ریوانی" یه وه له سالێ "١٩٣٨" ی - میلادی له چا پخا نه ی به غدا بو جاری یه كه م له چا پ درا وه، بو جاری دووهم له لایه ن مه حمودخا کی یه وه له ١٩٦٩ له چا پخا نه ی "جه مه وری" له كه ركوك له چا پ درا وه ته وه.

* * *

"حەریق"

لەشیرۆتەدەبیاتی " ما مۆستا

"رەفیق حیلەمی" دا

*

"حەریق"

مەلا " سالح" کۆری مەلا نەسرۆڵاوخەلکی گوندی " زیویه"ی ناحیە
سورداشی قەزای سولەیمانییە، لە " ۱۲۸۲" ی هێجری هاوتەدوونیاو، بۆ
خوێندن زۆرلە کوردستان دا سوراوەتەو، لەئیلاهیات دا گەلی شارهزاو لە
زمانی فارسی دا دەستیکی تەوانای بوو، لەدوای ئیجا زەوەرگرتن بەیینیک
لەولاتی سولەیمانی دا ماوەتەو لەپاشا چوو، " سابلخ" و لەوێ لەحزوری
" شیخی بورهانی" خەلیفە شیخ عوسمانی تەوتلەدا تۆبە کردوو و داخڵی
تەریقەتی نەقشەبەندی بوو، عومری بەموتالۆتەدریس را بواردوو، بەسە
زمانی عەرەبی و کوردی و فارسی گەلی شیعری هەیە کە زۆر بەتەئسیر و بەلیفە،
لە (۱۳۲۲) ی هێجری دالە " سابلخ" کوچی دوا یی کردوو و لەقەبرستان
" مەلاجامی" نیژاوە و دیوانی ئەشعارێ هێشتا لەجا پ نەدراوە، ئەمشیرەهی
"حەریقە" :

چاوەکە مەمۆلە گۆلشن گۆل بەعیشوێ خۆی نواند

نەک نەمەک گیریم بەمەرگی تۆقەسم هێچ نەمدواند

*

جەنابی " ئەمین زەکی بەگ" لەتاریخی سولەیمانی دا تەرجومە حاکمی
" حەریق" بەمرەنگەدەنوسی و ئەم تەرجومە کە لەمۆقەدەدەمی دیوانەکی دا
نوسراوە لەگەڵ ئەمەدا فەرقتیکی ئەوتۆ نییە، " حەریق" هەرشیعری غەرامی
کوئوو بەلام شیعەرکانی سەراپا سەنەتە و لەسەنەتی شیعریش دا زۆر تر مەیلی
جیناس و تەشبیه و ئیستیعارە کردوو، هێزی زانی و مەلایەتی لەشیرەکانی

دا دیاره ، وهکو "ماریوانی" ئەلێ وادیاره که هه میشدڵ تهنگ و خهفته تباربونی
 ئەوچه ندشیرهی خواره وهی وێنهیهکی نالهی دلی خه مباری هه ریه .
 هه وری خهفته به فری غه می دا وه به سه رما
 یا سه سپهری دوریتسه که لێی کسردمه سه رما
 گاهی به شه راره ی غه موگه سه سپهری هه جران
 خوشی نه بو بو من نه به گه رما، نه به سه سه رما
 که وتۆتسه سه رمه شک و غوباری ئەله می دڵ
 یه عنی: که قوپی میحنه ته کردومه به سه سه رما
 گه رنه چمه وه "سا حیب" نییه هه یچ مونی جانی
 گه رنه چمه " سه قز" ناری سه قه ر واله جگه رما
 شا هیدمه خه واسم که سه که م چه نده که سام
 به خوا نییه غیره ت له خه یال وله نه زه رما
 هه رچه نده به جیسمانی که دورم له حوزوت
 رو جانییه ته ته سه به ته له نیو دیسه یی ته رما
 تو فانی سرشکم چو وه سه ر " جودی" وجودم
 که شتی ته نی قوم کردونه نوح ونه ئە سه سه رما
 له وساه که تۆرۆیی دلم رو یی به دوتا
 هیلانه یی ته ن هه روه کومه ئوایی سه قه رما
 بی فه و جی وه فاکه ت که جه فایه ، وه ره ئە مشه و
 ئەم له شکری ئاهی منه یی فه ته وزه فه رما
 له م قه سه وه ته دا تا وه کوکه ی په رده یی زو لمه ت
 به رچاوی دلم بگرێ، ده سا بی به گوزه رما
 ئا وێنه یی دڵ زه نگی قه سا وه ت روخی پو شتی
 خا کسته ری دڵ سوخته یی، بی نه به سه سه رما

مەروا نە بە زاهیر کە بە یی قوت موروو تەم
 روت قوت و خەیاڵت غەزەلێ چا کە لە بەر ما
 سەر ما یەیی ئە مەلکی خەیاڵتە "حەریقی"
 حەیفی کە ئە لەف بو، بە هە دە رجو، بە زەرەر ما

✱

لە مەشیرا نە ی سەر وە دا شاعیر "خوتەن و خەتا" و لاتی "چین و چین و
 و تۆزێ بە مە عەنای کە مەیک، وە یا تۆز و غوبارێ ها توو، دەرد و دورد، کە بە
 مە عەنای خەتە دێت و خەرا جی میسری و سۆرە ی یوسف و قەند و حوسنی یوسف و
 لوقمە ی لوقمان، کە لکی نا گرت و... ئە و نە ی هە موبە وە ستا یە تیەکی
 شا عیرا نە دا مە زرا ندوو وە سە نە تیکی جوا نی ئە دە بی وای تیدا سە رف
 کەردوو وە کە هەر ئە و نە ی شا عیر ن و لە سە نە تی ئە دە ب دە توا ن تێ بگە ن
 بە های بۆ دا دە نین، بێ جگە لە ما نە ش کە بە چا و پێدا خشا ندنێکی کە مە بـ
 شا عیر دە ر دە کە وێ و دە توا نین بڵێین کە غە زە لە کا نی سە نا عە تی کە و وینم
 یە کێ زۆر شیرین و ڕە نگینی بە لاغە تی کوردی یە،
 کە تی ی عیشتی مە جنون ئا یە تی روخا ری لە یلایە
 لە سۆرە ی یوسف دە رسی جنونی ئێمە نوسرا وە

✱

بە لای مە وە گە لێ لە زۆر شیعەرە کە ی فزولی یە و یە کە دا نە ری حیکا -
 یە تی لە یلی و مە جنون بە نە ز موبە کێ کە لە هەرە شا عیرە بە نا و با نگە کا نی
 دە وری پێشوی تورک، فزولی لە شیعریکا دە لێ لە گە ل مە جنون هەر دۆلە
 قوتا بخا نە یە کی عیشتا دە ما ن خۆیند، مە ن لە قورئان بومە وە، ئە و هیشتا
 لە سۆرە ی "والیل" دا بوکە مە بە ستی ئە مە یە عیشتی لە یل مە جنونی لە سەر
 وە شی "وَاللَّیْلِ" را گرتبو، نە ی دە هیشت لە م وە شە ی تە وە تا وە کونسا وی
 لە یل لە زما نی جیا نە بێ تە وە، خۆ ئە و بە لاغە تی کە لە و شیعرا نە دا یە:

مه‌دا ری تُولی ئومِیدم خه‌یالی گهردن وزولفه

به‌لّی سه‌ودا سه‌ری عاشق له‌سه‌ره‌ه‌ودایه‌کی‌خواه

وا ده‌زا نم‌ئا تا جی کۆتن وگێرا نه‌وه‌نییه، "حه‌ریق" له‌نا وشا عیره‌کا نی

پیش ده‌وری ئیستا دا جیگه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه‌وله‌گه‌ل شه‌وه‌دا که‌هه‌موشیعو

غه‌زه‌له‌کا نی پیره‌له‌سه‌نعت، له‌لایه‌ن ره‌وا نی وسه‌لاسه‌ت و به‌هێزوپیژی،

یا نی قوو‌ه‌ت و مه‌تا نه‌ته‌وه‌ وه‌ژورشیعی گه‌لێکیان که‌وتوو‌ه، به‌تا یه‌ته‌ی

له‌سه‌نعتی مه‌لایا نه‌زیاتر، که‌له‌شیعه‌ره‌کا نی "مه‌حوی" دا یه‌کجا رزۆره،—

به‌سه‌نعتی شا عیرا نه‌رازا وه‌ته‌وه .

* * *

سوفیه تی

له هۆنرا وهی کوردی دا

ئه نندا می کارا : عه لائە دین سه جادی

" حەریق "

بچینه سهروه ختی هۆنەری دڵ سوتا و به ناگری سۆزی سوفیه تی " حەریق "

وه ، بزا نین شه وله مروه وه چێ ده لێ :

ئینکاری سراهت مه که ئه ی مونکیری موفلیس

بێ سه یری قه مه رکه چ به شوق و به زیایه

مونکیر به مه سه ل شه بپه ره بێ نوری هیدا یه ت

خۆی تالبی زو له مت بو خودا نوری نه دا یه

هه ره مه ز به له ، هه ره مه شه له جێ پرتەوی شه مه سه

یه ک جینگه یی فوزه له ، یه کێ جیجی قوزه لایه

با رانی به ره حمه ت له ته ره ف مه به ئه ی فدیاز

قه ترێ ئه سه ری سونبول و یه ک چقل گییایه

تێفک ره له شه جزایی عه نا سیره ته به یه ت

یه ک ما ییلی مه رکه ز ، یه کێ ما ییل به هه وایه

نوقسان له ته ره ف قا بیلە نه ک فاعیلی کا میل

ئه م قه ولی منه ره ئیجی جه میعی حوکه مایه

" بورهانه " له سه ره هلی عه دو " شه می " حه قیقه ت

تالیع بووه ، ئه و شه حمه قه جویایی چرا یه

چاوی به ته مه ع پیره قه لبی به حه سادەت

وه ک ته به یی به ها ییم ره حه تی هه ره شه وایه

هیندونییه ئا یینی له ئا وینه ته عـنـ دا

ئا وینه چ سوچی هه یه / ئه و / رویی سییایه

پهروا نه بی هه رجه معنی نه بی چا که "هه رقی" ی
خۆت با وێژه ره نا و زومره بی شه م "شه مسی" هودایه

*

هه رقی شه وه ی بۆده رکه و نه وه که له درا و سیتی چا کا ن، چا که وه ر ده-
گریتی و له ه ی خرا پا ن خرا په ، وه با وه ر ی سو فیا نه ی له سه ر شه وه ی سه که
نزی که بونه وه له با ره گای په را نی رۆخا نی نه سیمیکی رزگا ربون له ده ست
نه فس و شه ی تا ن دیت به ر ی ئینسا نا ، ده لئی: تۆنا بی ئینکار ی شه م
مه سه له یه بکه یت و بلیتیت : چا له م نزی که بونه وه یه چ سو دیک وه ر ده گرم؟
ئا یا نا بی نی شه که ره هۆی شه و درا و سیتی یه وه نه بوایه ، که له به ی نی مانگ
و رۆژدا هه یه ، ما نگه که شه و شه و و و رونا کییه ی له کو ی وه ر ده گرت ؟
شه وانه ی مونکی ری شه م درا و سیتی و ته نینه وه یه ن وه که شه مشه مه
کو ی ره و ان، شه مشه مه کو ی ره له به ر شه وه که خۆی هه ربۆتا ریگی ده کو تی، خوا
له رونا کی بی به شی کردووه ، رونا کی بۆ شه وه که و ته ریکی بۆ غه ی ری شه و
وا یه .

دیسا ن ته ما شا ده که ی هه موشو ی نیکی ، چ سه ره نو ی لسیک بی ، چ جی
گو لستا ن بی رونا کی رۆز لیتی ده دا ، به لام یه کیکیا ن که سه ره نو ی لکه که یه
شو ی نی خلت و خا ل و پیس و پیسا ییه ، شه و ی تریا ن که گو لستا نه که یه
جیگای عه ترو عه بیرو بون خو شییه ، لی ره دا "هه رقی" ئی شار ه ی بۆ بی ره که ی
خۆی کردووه که " شیخی بورها نه " و ر ی دلی له مه عنه ویا تی شه و کردو ته و
با را نی به ره حمه ت که ده بار ی ده دا به سه ره مه موشو ی نیکیا ، له هتیندی شو ی نا
به هۆی شه و وه گول ده رۆی، له هتیندی شو ی نا درک و دا ل .

له و رد و درشتی هه موعو نسرو ره که زی که و رد به ره وه ته ما شا ده که ی ه ی
وا هه یه هه سه ر ده با ته وه قولاخی خۆی و بی نا وه وه ده چیته وه ، ه ی واش هه یه
مه یلی به رزی ده کا و سه ره و ژور ده بیته وه ، یه ک بنجه گیا یه ، لقیکی پا ن

ده بێته وه به سه رزه وه به کهدا ، لقیکیشی سه ره وژو رووه وئاسمان ده پروا .
 شه مه دیا ره قا بلیه تی وای هه لده گرت ، شه گینه فا عیلی کا میل که
 خودا یه ئیشیکی بییا ن نییه ، شه و دولقه گییا یه که له یه ک ساقه تۆوروواون
 وله سه ریه ک بهنج ده رها تون، یه ککیکیا ن به لای نزمی دا ده چی و شه وی تریان
 روله به رزی ده کا ، شه وه له بهر شه وه یه که له وه زییا تریان له بارا نییه
 بو یه وا ده که ن.

لێره دا "حه ریق" ریکی عه قا ییدی شه هلی "شه شعری" گرتوه که
 ده لێن : خوا شت دروست ده کا و به نده ده به یه ئێته ده ست ، ده لێی شه م
 قسه یه ش که ده یکه مقسه ی حوکه ما کا نه ، و دهنه بی له خۆمه وه بیکه م .
 شوین سه به ب وه وکه و تن شتیکی روا له تی یه وه نه بی دۆزینه وه ی -
 شه لکی حه قیقه ت بی، ته ما شا ده که ی رونا کی چا یه ک که دیت و بییا وشوینی
 ده که وێ، شه وه وه نه بی شوین حه قیقه ته که که و تبی.

کا برا بو یه که و تۆته شوین شتی روا له تی، چونکه چا وودلی به ته ما ع
 وحه سودی پر پۆته وه وه کوما لاتی لی ها تووه بیجکه له خوار دن ونوستن هیچی
 ترنا زانی .

کا برا یکه که خۆی له سروشت دا نا شیرین بو ، بوچی ده بی له ئا وینه
 توره بیی، له کا تیکا که سه یری خۆی تیدا ده کا ؟ شه گهر شه وخۆی ئیشی
 چاکه ی کرد له پا شا له ئا وینه ی شه عمل دا وینه ی چاکه ی بهر چا وده که وێ
 ئیتر وه نه بی بو شه م چا کی و خرا پی یه سوچیک له ئا وینه که دا هه بی .

"حه ریق" خۆت مه که به به روا نه ی هه موچرا یه ک وله هه موشتت خۆت
 تیکه لۆمه که ، خۆت ته نیا با وێژه ره نا کۆری شه مپیا وچا کا نه که کۆری
 دسته ی " شیخی بورها نه " .

ته ما شا ده که یین "حه ریق" به جوژه با وه ریکی تر وه وه چووه ته سه ناو
 فه له سه فه ی سۆفیتی یه وه .

"حه‌ریق" مریدی یۆسف شه‌مه‌دین " شیخی بورها ن" بووه، فه‌لسفه‌ی
 سۆفیه‌تی له‌گۆشه‌ی چاوی شه‌وه‌ده‌ربریوه، له‌با وه‌ری شه‌وا " شیخی
 بورها ن" له‌عالمی مه‌عنه‌ویه‌تا به‌جۆریک به‌رزبۆته‌وه‌شه‌گه‌ر شه‌وه‌که‌سه‌ی
 که‌ده‌یه‌وتی له‌ماددیا ت دورکه‌ویته‌وه‌وبکه‌ویته‌عالمی مه‌عنه‌ویا ته‌وه،
 شه‌گه‌ر ده‌یه‌وی شه‌وه‌که‌سه‌به‌ریبا زی " شیخی بورها ن" دا نه‌روا، شه‌وه
 ئاره‌زوه‌یی که‌هه‌یه‌تی بۆی نا یه‌ته‌شه‌نجا موله‌غه‌یری ریگا که‌ی شه‌وا ده‌ستی
 نا که‌وی .

دیسان شه‌مه‌ناخی مه‌عنه‌ویه‌تا به‌جۆریک رۆچوه‌که‌به‌ده‌ربهرینه‌ی
 فه‌لسفه‌ی سۆفیه‌تی ده‌یه‌وی شه‌ومه‌عنه‌ویا ته‌وه‌ربگری، به‌به‌لگه‌به‌و
 مونکیرانی عالمی سۆفیه‌تی ئیسبانی ده‌کا که‌هه‌ریون ونه‌بونیک له‌م
 که‌ونه‌دا هه‌یه‌هه‌موی په‌رده‌یه‌وه‌حقایق له‌ودییو په‌رده‌که‌وه‌یه‌، جا
 شه‌وانه‌ی که‌شه‌وه‌حقایقیان ده‌وی ده‌بی چاویان له‌م په‌رده‌ی ماددیا ته‌وه‌
 چونکه‌ماددیا ته‌وه‌حقایقه‌مه‌عنه‌ویه‌که‌لی دورن له‌یه‌ک .

گۆفاری کۆری زانیاری کورد

به‌رگی شه‌شه‌م، ١٩٧٨

لاپه‌ره‌ی ٦٢

*

حه‌ریق

له‌دیوانی "پاشا شه‌روک" ی

ما موستا "هیمن" دا

وه‌لامیکی دوستانه

دوستیکی‌زان و وردوخ‌شه‌ویستم کا رتیکی بۆتا ردوم و نو سیویه‌تی :

ئه‌م غه‌زه‌له‌جوانه‌ی به‌مشیره‌ته‌رونا سکه‌ده‌س پێ ده‌کا ئێ کام شا عیری
کورد ه؟

هینده‌بیزاری که‌زا نیومه‌به‌زاری نایه‌وه

دور له‌با لکه‌ت سه‌رینی نا هومیدیم نایه‌وه

من هینده‌به‌هۆش و گۆش نیم هه‌رشیره‌تی لیم به‌رسنه‌وه‌بزانم ئێ کییه؟
به‌لام به‌هه‌لکه‌وت خاوه‌نی ئه‌مشیره‌ده‌نا سم و ته‌نا نه‌ت ده‌زا نم به‌ج
بۆنه‌یه‌که‌وه کوتر او، چونکه‌ره‌نگی زۆر که‌سی تریش بن نه‌زانن ئێ
کییه؟ به‌م وتاره‌جوابی دۆسته‌که‌مدا وه، تا هه‌مه‌وه‌لامی خۆی پێ بگاوه
هه‌م خۆینه‌را نیش که‌لکی لێوه‌ربگر.

ئه‌م غه‌زه‌له‌به‌هه‌له‌دیوانی "نالی" دا چاپ کرا وه، به‌لام ئێ ئه‌م

شا عیره به‌رزونا سک خه‌یا ل و نه‌مه‌نییه، به‌لکو ئێ شا عیری ره‌نجده‌پۆ و
چاره‌په‌ش مه‌لا سألحی هه‌ریقه، دیا ره‌شا عیری سه‌ربه‌نه‌ته‌وه‌پێ به‌ش و زۆر
لێکرا وه‌کان، به‌خته‌وه‌روکا مره‌وانا بن، هه‌ج شا عیریکی کوردنا ناسین
ژیا تیکی خۆش و باشی را به‌واردی، به‌لام له‌هه‌موان چاره‌په‌ش تر، لێ
قه‌وما و تروه‌ژا رتر "حه‌ریق" بووه، ئه‌م شا عیره مه‌زنه‌که‌شه‌که‌ردیوانه‌که‌ی
به‌رنیک و پێکی کۆکرا بایه‌وه، ده‌ما نزانێ یه‌کیک له‌شا عیره هه‌ره‌با شه-
کانی کورده، ژیا تیکی زۆر تال و تفت و په‌له‌کو تیره‌وه‌ری را به‌واردوه،
له‌ته‌وا وی ژیا نیا ئاها خۆشی له‌دلی نه‌گه‌را وه، له‌سا له‌کانی دوا یی
ته‌مه‌نی دا کوێر و کوێله‌وا روگرده‌نشین بووه و به‌ده‌س ته‌نگی وه‌نا سماردی

مردووه ، تهنا نهت که مهختی پاش مردنیش یهخی بهرنه دا وه و بیه
نهنا سراوی ما وه تهوه ، بهشی زۆری شیعرهکانی فهوتا ون وه شه گهر
نهفهوتا بن هیچ نه بی چا پ نهکرا ون ، شهوی چا پیش کرا ون پا دا ریان به
سهرپا دا ره وه نییه .

چهندسال له وهی پش لاویکی بهزهوق وشيعدوست وزا نا بهشی زۆری
شیعرهکانی ههریقی کوکردبووه ، دهتا ونه بلتیم ریک و پیک بون ویه کیک
لهشاگردهکانی هه ره زانای ههریقی که هیشتا ما بویا رمهتی دا بو ، منیش
تهماشا مکردولیی رازی بومو ههریقیشم ناسی و پیموا بوبا شترین شاگردی
"ناللی"یه ، وهک بزا نمهیتوانی چا پی بکا ، بهلکوله نیویش چووه ، -
"ههریق" نهک هه ربا شترین شاگردی " ناللی"بووه ، بهلکوقوتا بخا نهی
"ناللی" بردوته موکریان و شاگردی باشی لهومه له بندهی کوردستان تی
گهیا ندون ، "شهدهب" ، "سهییدره شید" ، "عهلی بهگی ههیده ری ، و
"سهیفی قازی" که خوی خا وهنی قوتا بخا نهیهکی شیعی یه ، هه مو
شاگردی "ههریق" بون ، دهلین مشت نمونهی خهرواره شه وه له خواره وه
چهن شیعی به نمونه دینمه وه ، چا ده چمه وه سهربا سهکی خۆم .

چا وه که مه شه مژوله گولشه ن گول به عیشه خۆی نواند
نهک نهک گیریم ، به مهرگی تۆقه سه مهیچه مدواند
ستونی قامهتی راگرتووه بوخیوه تی دینم
خودا بو تولی عومری شهوته نا فودا ره ته پسینی

یا :

به لهک بوکیو وسه حرا وه کده لهک خۆی دزیه وه زستان
زه یستان چون به ری خست ئیتفا قه هیزی پی ما بی
"ههریق" هه رله هه ره تی لاهه تی و فقهییا به تی دا سۆزی سۆفیه ری له
دل دا هه بووه ، کا تی شا کا ره بی وینه کهی "ناللی" بلا بو ته وه که ده للی :

عیشقت که مه جا زی بئی خوا هیش مه که ئیللا کچ

شیرین کچ وله یلا کچ، سه لما کچ و عه زرا کچ

فهرقی کچ و کوپ ره و شه ن، وه ک فهرقی مه و میهره

ئه مه فهرقی شه و ورۆژه وه ک فهرقه له کوپ تا کچ

فه قئی سالحی لاجوا بی دا وه ته وه جوا بئیکی وشکه سو فیا نه که ته نیا
ره به نئیکی دیرنشین ده توانی جوا به جهنگی ئه م شیرهی "نالی" بکا که
له سه ربنا خه یه کی زانستی ره وان شناسی دا ندرا وه وه له سه فه یکی قو لی
تیدا گونجا وه، جگه له هونه روه سه نه ته شیعریه که ی که گه یا ندویه ته
شه و په ری .

من جوا بی فه قئی سالح به درۆ و فریونا زانم، به لکه به ناسیا نه
ولوا نه ی تیده گه م، مرۆف له سه درده می لاوه تی و بی ئه زمونی دا زۆرپا
به ندی بیرو برپای خۆیه تی با بیرو برپا که شی ده گه ل ئه قل و زانست و
فه له سه فه زۆریه ک نه گریته وه، وادیاره "هه ریق" له کاتی جوا به جهنگی
"نالی" دا زۆرله وه بئی ئه زمون بووه و به ته وای برپای به مقسا نه هه بووه
که کردونی، به لām کۆتویا نه شا نا مه ئا خره که ی خۆشه، ئه وه قئی سالحه به گز
ما مۆستایه کی زانا و خا وین ئه زمونی وه ک "نالی" داها تۆته وه و کۆتویه تی:
عیشقت که حه قیقی بئی، تالیب مه به ئیللا کوپ

هه مه زه روه تی له ولا کوپ، هه میۆسفی والا کوپ

عیشقی که به قوه ت بئی، ما بیل به مرووه ت بئی

نه مدیوه که تالیب بئی، ئیللا که ته له بکا کوپ

سه ده یفی که تۆ "نالی" به م پیری یه مندا لی

به مه ترزه له عیشق ئه دو یی زیبا کچ و دیبا کوپ

*

به م بیرو برپای وشکه سو فیا نه وه خۆیندنی ته واکردوه و جۆته خا نه قای

" شێخی بورها ن" و بۆته سالیک ، سالیک لهخا نهقا بهوکهسا نهیا نههکوت کهبۆهه میشه لهخا نهقا دا ده نیشتن و خهریکی تا عهت و سلوک کیشا ن بون و دهستیا ن له دنیا ههڵدهگرت و ژنیا ن نه دههینا و بهر بهنی ده ما نهوه ، - تهنا نهت ئی واهه بون که دهستیا ن له ژن و مال و کهس و کاری خۆیا ن ههڵدهگرت و بۆهه میشه یا بۆ ما وهیهکی درێژ لهخا نهقا ده ما نهوه، بۆکه سێکی وهک "حهریق" که ته بهیعی ترین ههستی ئیسنا نی به عهیب دا نا وه وخۆشه- ویستی کچی بۆپیا و یکی وهک " نالی" به کاری مندا لانه ئه ژما ردوه جیگهی لهوهی با شتر که قهت چا وی به چا وی کج نه کهوئ، با شتر چۆن وه گیر که و - توه ؟.

"حهریق" لهخا نهقا ما وه تهوه ، لهکن شێخ ما قول بووه ، خه لک ریژی لی گرتووه ، تا بۆته ما مۆستای تا یهتی کوره شێخهکان، بهلام هه وه سێ پیا وانه و ته بهی شا عیرا نهی " حهریق" ئوقره ی لی برپوه ، نهیتوا نیوه وهک " سهید رهشید" و "ما مۆسین" و "مهلا حوسین" و "ما مه عفر" و " بارمه مه د" و " کاکی شغه لی" و "مهحمود دوشا و" وه دهیا ن تر تا مردن بهر بهنی بژی و بی ژن وها و سه ره ه لکا ، به دزی شێخ ژنی هینا وه و مالی پیکه وه نا وه ، دوزمان له هه موده و روزه مان نا دا هه ن ، ئه مه به ره به گویی شێخ گه یشتووه و "حهریقی" لهخا نهقا ده رکردووه ، سه ره تای چاره ره شی " حهریق" به تا یهتی له باری مادی یه وه لی ره وه ده ست پێ ده کا ، له سه رکج توشی کویره وه ری و ده ره ده ری ها تووه ، عیشقی مه جازی ئه گهر بۆهیج کهس مو جازا تی نه بو پێ ، بۆئه وه هه یبووه ، له زما نسسی خۆی ده گیر نه وه که گوتویه تی بۆ پهیدا کردنی پاروه نا نیک هه مو شا رو گونده -

کانی کوردستان گهرا و م جانا زانمه سه ره مه هه مو مالیک دا کردوه پانا ؟

پاشا وهیهک ده ره ده ری ، پێش نوێژی مزگه وتی " حاجی حه سن" یان که ئه و ده می له قه را غ شاری" سا بلاخ" و مزگه وتی هه ژارا ن بووه -

داوه تێ، مزگهوتی نێوبرا وچ مهلای زانای پێ رازی نه بون، ئێستا شههر
کۆلکه مه لایهکی پێش نوێژی کوێره دییهکی بده نێ، پێش نـوـوـیـژـی ئهم
مزگهوتنه کا .

سه ره رای ئه مه مه موسکا یه تی پێکردنه "حه ریق" هه رسۆفی بـوـوـه و
عه قیده ی به شیخی بوره ن هه رما وه ونه گۆرا وه ، بۆیه ئه مغه زه له ی دانا وه
بو "سه ییدره شیدی" دۆستی گیا نی گیا نی وشا گردی خو ی وده مراستی شیخ
نا ردووه ، سه ییدره شیدیش له هه لیکێ له باردا بۆشیخی خوینده و ته وه شیخ
به زه یی به "حه ریق" دا ها تووه و به خشیویه تی، به لام هه رگیز جیتی خو ی نه -
گرتۆته وه ، ئه وه ش غه زه له که یه .

هینده بیزاری کهزا نیومه بهزاری نایه وه

دور له با لاکهت سه رینی نا ئومیدیم نایه وه

بۆپیا له ی مه یلی له یلاقه لی مه جنون قا بیه

شۆرشێ شیرین له نا له ی کۆهکه ن فا ما یه وه

حه یفی هیند ئه ره به در کرد د ئ له ئیقلیمی ویسا ل

شیرێ مندا لیت به زه هرې هه جۆر پێ هینا یه وه

بولبولێکی خوش نه وا بوم بۆنه وای ده وری گۆلت

کۆ وه کو هود هود حیکا یا تی سه با ی گه پرا یه وه

بۆکه نا ری سه وزه یی ده وری، گۆلی روت شین ده که م

خاکی کۆی عیشت به بیژنگی سه رم بیژا یه وه

که وته نێوخه رما نی عومرم ئا گری تولى ئه مه ل

سه د که ره ت با رانی وه عزی لیدرا نه کوژا یه وه

تیرې موژگان ، شیرې ئه برۆ ، تا ق وجوت ده نوینێ پیم

تا بزا نه رو جی شیرینت چـلـوـن کـیـشا یه وه

جی نەزەربو حاشیە زولفت لەسەر ئایا تی روت
 زۆرموتا لām کرد، وەکو دەوروو ئەسەلسول مایە وە
 تاقی میحرا بی برۆت جی نەزەبو ئەهلی نیاز
 سوو وەیزا نی کە چە، هیندکە ربو خوێ گێرایە وە
 شەمعی خوبا ن پرتەوێکی "شەمسی" روی توێ لێ کەوت
 هیندەحیا و شەرمی بەخوێ داها تەجا ری توا یە وە
 گۆل بۆ ئێرێکی زەریفم کرد لە نیو با غی خەیا ل
 خۆزگە مەردێکی "رەشید" بۆشیخی بخویندا یە وە
 هیوا دارم دوستە کەم لێی رۆن بێتە وە ئەمشێرە ئێ حەریقە و بەسە هەلە
 ئا وەکی نیو دیوانی "نالی" بوو، دیا رەبو کە سێکی زۆرشا رەزای شیعری
 "نالی" نەبێ هەلە کە زۆر زەق نایە تەبەرجا و چونکە وەک گوتسم "حەریق"
 شاگردێکی زۆر باشی قوتا بخا نە "نالی" بوو، بەلام بەدا خە وە دەبێ بێلیم
 غەلەتێکی زۆر گەورە و دزیۆلە ئا خەریقی غەزەلە کە دا کرا وە، "ئەکل
 و شوربێکی زەریفم کرد لە نیو با غی خەیا ل " بەراستی دەبێ پیا و چە ندبێ
 زەوق بێ تا توشی هەلە وای، ئەری ئەکل و شوربێ نیو با غی خەیا ل دەبێ
 چ تا مێکی هەبێ؟

جاریک "حەریق" هەجۆیە کێک لە کورەکانی شیخ عوسمانی تەوێلە
 کرد و وە، ئا غایە کە بە نیو ئێ عیجازا مول مولک "لەسەر ئەو پێشی نا شیو،
 "حەریق" شکایەتی بردۆتە کەن "قازی عەلی" مەلای ولات بەرا بەری قازی
 خەریک بون ئا غاکە تەهێ بکەن، لەوکا تەدا کورە کوردی کە لە دیتی
 "قەبا غەندی" کچە ئەرمەنیەکی هەلگرتو وە کە با وکی پیاوی روسی -
 تەزاری بوو، ئەم کارە بچو کە زۆر گەورە بوو تە وە و خەریک بوو شەهەری
 عوسمانی و روس و دەوڵەتە مەسیحی یەکانی لێ پەیدا بێی، سالی کچی
 هەرمەنی ما دەتا رینخ بوو، مەسەلە کە ئەو نەدە گەوربو، مەسەلە "حەریق"

له بیرچۆتهوه ، رۆژیک کا براهک له "هاریق" دهپرسی؛ ئه‌ری مه‌سه‌له‌ی
 ریشه‌که‌ت چی لی به‌سه‌رها ت ؟ "هاریق" ده‌لی: با به‌لی ریشی من له
 هینه‌که‌ی کچه‌ئهرمه‌نی دا ون بوو .
 من خۆم کچی هه‌ریقم‌دیبوکه‌ پیریزنیکی گۆج وئیفلیج‌بوله‌یوی ژنانی
 "خانه‌قا" ده‌ژیا وه‌هه‌موبه‌تایه‌تی شیخ‌موحه‌مه‌دی کوری شیخ و "سه‌یی‌سد
 ره‌شید" زۆریا ن ریزی ده‌گرت و پیا ن ده‌کوت "دی‌ده".

حه‌ریق

له " باخچه‌ی شاعیران " دا

نوسراوی

عەبدول عەزیمماوەتی و عەبدول قاساڵح

حه‌ریق

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

"حه‌ریق" ناوی ساڵح کورێ مەلەنسەروللای زیوه‌یی یه، زیو ئی‌گوندیکه به‌شاخی پیره‌م‌گرونده‌له‌لیوای سوله‌یما نی، با وکی خه‌لقی گ‌وندی " کاشته‌ره " له‌نیوان ه‌دورا ما نی لوه‌ژن وجوا نر‌ووه، با وکی به‌فه‌قییه‌تی له‌ولاتی خ‌وی دور‌ه‌که‌و‌یت‌ه‌وه‌وله "زێوی" ته‌گیرس‌یت‌ه‌وه‌وژن د‌ینی، "حه‌ریق" له‌ساڵی ۱۸۵۱ ی زایینی د‌اله‌گ‌وندی "زێوی" ها توت‌ه‌جیها نه‌وه، لای با وکی سه‌ره‌شای خ‌ویندن ده‌ست پ‌ی ته‌کا، له‌پاشان ته‌ج‌یت‌ه‌سوله‌یما نی، له‌ ویشه‌وه‌بو‌قه‌ره‌دا غ‌وبیاره، "دوباره‌ته‌گه‌رن‌یت‌ه‌وه‌بو‌سوله‌یما نی لای مه‌لا ئه‌و ره‌حمانی پ‌ینج‌وینی ماوه‌یه‌ک ده‌رس له‌و وه‌ره‌گرێ و ته‌ج‌ی بو " موکریان " ماوه‌یه‌کیش به‌ونا وه‌دا به‌فه‌قییه‌تی ته‌سور‌یت‌ه‌وه، له‌پاشا له‌ خا نه‌قای " شیخی بورهان " ته‌که‌و‌یت‌ه‌دا وی ته‌ریقه‌ته‌وه، وه‌له‌لای "یوسف شه‌مه‌ددین" ته‌ریقه‌ت وه‌ره‌گرێ وله "سا‌ب‌لاخ" ته‌ب‌ی به‌موده‌ره‌ریسی - مزگه‌وتی " سه‌ید‌حه‌سه‌ن" و ه‌ه‌رله‌وی ژن ته‌ه‌تی.

به‌م‌جۆره‌له‌وی د‌وا ر‌وژانی ژبیا نی به‌ده‌رس وت‌ه‌وه‌به‌مر‌یدی له‌ ده‌وری " شیخی بورهان " ته‌با ته‌سه‌ر، تا له‌ساڵی ۱۹۰۷ ی زایینی د‌اله ته‌مه‌نی ۵۶ ساڵی دا‌کوچی د‌وایی ته‌کا وله‌گ‌ور‌ستا نی مه‌لا‌ج‌ا می له "سا‌ب‌لاخ" به‌خاک ته‌سپ‌یر، ز‌ور‌به‌ی ه‌و‌نرا وه‌کانی "حه‌ریق" له‌باسی خ‌وشه‌ویستی و غه‌زه‌ل و د‌لداری دایه‌به‌ش‌ویه‌کی ته‌روبه‌تا موبه‌نرخ، ه‌ه‌روه‌ها له‌باره‌ی

کۆمه لایه تیشه وه هه لبهستی نا یا بی ههیه ، جا رجا ریش به لای فلهسه فهدا
 رویشتووه ، شهوش نمونه ی هه لبهستی ؛
 چا وه که م شه مرۆله گولشه ن گول به عیشه خو ی نوواند
 نهک نهک گیریم به مهرگی تۆقه سمهیچ نه مد وانده
 گول به تۆزی پێته وه لاف و گه زافی لێ ده دا
 واشکور سوژه ی نه سمیت ها ت شهویشی لێ ستانده
 نه شهه ری مۆزگا نی توها تۆته سه ره سه فحه ی دلیم
 هه ر خه تی بوغدی ری خه تی سه بزی توپا کی کرانده
 له شکری نا هم له گه ل جه یشی جه بهش ده عوا ده کا
 حیره تم ما وه که چۆن شه و دل به ره دل می رفا نده ؟
 بوگولی روت ما ته می په رجه م ده بی نی بویه وا
 ما هی نه ورۆزم به شیوه ن وهک مه ر م خو ی نووانده
 توله نه وه ل گو ی وه فاته هی نا یه نیومهیدا نه وه
 ئیسته جه وگا نی خیا ل فته پشته ی سه دوه عده ی شکانده
 تو خودا قهت غیره ته بو تۆته ری سه روی ره وان
 گول به بی توواله با غا خیه ته ی خو ی لێ چه قانده ؟
 با وجود ئی نسا ف بده م چا که گولیش موشتا قته
 هه ر له شو قی تویه سه ره بۆش و گزی بسان ی درانده
 هه ر که سی ما بیل به پیری که و ته ری قی کی ههیه
 تویه شو عله ی غه م "حه ربقی" وا وه جاخت هه لگرا نده

بەسەرھاتی حەریق

بەقەڵەمی

محەممەد محەممەد رەشید

"حەریق" ناوی مەلا سەڵح بوو، لەساڵی ١٨٥١ ی زایینی دا لەدی "زێوی" کەگۆنەیکەلای "سورداش" لەلیوای سولهیمانی وپالی دا وەبەلای رۆژەهللاتی شاخی "پیره مەگرون" هوه، لەدایک بووه، باوکی ناوی مەلا نەسرو لالی بووه، بەفەقیهەتی لەسنوری ئیرا نەو هەتا تۆتەعیراق و لە پاشا بە مەلایهەتی لەدی "زێوی" گیرسا وەتەو وەژنی هینا وه، "حەریق" پاشا ئەو هی لەلای باوکی سەرەتای خۆیندن دەست پێ ئەکات، رێبا زی مەلاکانی کوردستان ئەگریت و بۆزاخا ودا نەو هی مێشکی بەسەرف و نەحۆی عەرەبی بە فەقیهەتی زۆرجیگای کوردستان ئەگەرێ، ئەچیتە سولهیمانی و لە مزگەوتی شیخ محەممەدی بەرزنجی ئەبێ بەسوختە فەقیان، ئینجا ئەچیتە قەرە داخ، لەبیارەش کتیبی "منها جی نەو هی" لای شیخ حەدیدەر ئەخوینێ، سەرێکی تر لە سولهیمانی ئەدا تەو، لەساڵی ١٨٨٤ دا لە پینچوین لەلای مەلا ئەو رەحمانی پینچوینی کتیبی "گەلە نیهوی بورهان" کە عیلمی مەنتیقە ئەخوینێ و لەو پە ئەچیت بو موکریان، لای شیخ یوسف شەمسەدین "شیخی بورهان" کە خەلیفە شیخ وەسمانی تەوێلە بووه، تۆبە ئەکا و تەریقەت وەر ئەگرێ، لەپاشا لە "سابلەخ" ئەبێ بە مودەرریسی مزگەوتی "سەبیدحەسن" وەر لەوێ ژنی هینا وەو کۆر و کچیکێ لێ بووه، ئیتەر پاشما و هی ژیا نی لە نزیک شیخی بورهان بەسەر ئەبات و تا مردن لەوێ ئەمینیتەو.

لە "١٩٠٢" ی زایینی لە تەمەنی "٥٦" ساڵی دا کوچی دوا یی ئەکا و لەگۆرستان "مەلاجای" لە سابلەخ ئەنێژرێ.

چۆنیهتی ژیا نی و خووره وشتی

"حەریق" بیا وێکی میا نهبا لۆگه نهمرەنگ بووه ، چاوهکا نی بچوک و به قولاجوبون ، رومەتی مهیله و درێژبووه ، ریشی خروبهشی زۆری سپیی بووه ، مێزه رێکی سپی سا بلاخی یا نهی له سەرنا وه ، زما نی شیرین وله سەر خۆقسهی کردووه ، به ههڵبهسته تهروپا را وهکا نی هه موکو پێکی خوش کردووه به تا یبەت له دوا د وای ته مه نی دا که شهات به سهریا وه کو بهریشکیه و بی ما ندوبون هه لبهستی هه ل ئه رشت ، ژیا نی "حەریق" سۆفیا نه بووه ، نه مر نه زی ، زۆرجا ریی شیوسهری نا وه ته وه ، بهشی زۆری ژیا نی به دڵ تهنگی و خه مباری بردۆته سەر .

هه لبهستی :

مه لاسا لّح له سهره تا وه سۆزێکی ده وریشی تیا بووه ، شه مسۆزو ههستهی نا چا ری کردووه به خۆینده وهی دیوا نی شا عیرهکا ن ، به تا یبەتی "مه ولهوی" و " نا لّی" له چاخی نا وه راستی فه قییهتی دا که وتۆته گروگا لّ ، "حەریق" ی کردووه به نا زنا وی هه لبهستی ، له سهره تا دا زۆر ما ندوبووه به هه لبهست و تنه وه و به گرا نیوی ها تووه ، به لّام له دوا یی دا که ئیلها می هه لبهستی خۆی شه دۆزیته وه که " شیخی بورها نه " سهرچا وهی هه لبهستی وه کوکا نیا وی به هار هه لّ ئه قولّی ، سۆزی عه شقی شه مه ددین وای لّی شهکا ت کنبه به هه لبهست له گه لّ خه لکا بدوی .

به سی زما ن هه لبهستی وتووه ، به کوردی وفارسی و عهره بی ، وه له کوردی دا توا نیویهتی به شیوهی هه ورا میش هه لبهست بلّی ، له زما نی فارسی دا پرۆفیسورێک بووه بۆخۆی .

هه لبهستهکا نی ئا وینه یه کن ، چۆنیهتی ژیا نما ن پێشان شه دا له و سهرده مه دا .

زۆرحەزی بەجینا س ورسە ووشەرە نگینی کردوو، کاتێ کەلەمەیدا نی
 ھەلبەست و تەنا برۆای بەخۆی پەیا کردوو و ھەستی کردوو کە ھەلبەستە -
 کانی پەیاخەکیان ھەیە، شێجگاربە شانازی یەو و تویەتی :
 بێرەمەیدا نی فەساحەت ئەسپی خۆت لینگ دە "حەریق"

تا بزانم کێ شیعرت سۆحبەت ویا ری ئەکا ؟
 ئەمبڕوا پەخۆ پەیا کردنی وای لێ کردوو کەلەگەڵ شاعیرەکانی تەرا
 بکەوێتە شەرەھەلبەست و بەرپەرچ دانەوہیان ، ئەبەینین بەھەلبە -
 ستیکی دورودریژ رۆبەرپی " نالی " ئەوہستێ و پێی دەلێ :
 سەدەحەیفی کەتۆ " نالی " بەو پیری یەمندا لێ

بەم تەرزەلە عیشق ئەدوێی زیبا کچ و دیباکەر
 ئەمە ی بەرا مەربەو بەرە ھەلبەستە " نالی " و تەووە کە بەسەر کچا
 ھەلێ داو وە و سەرەتا کە ی دەلێ :

عیشقت کەمە جازی بێ خوا ھیش مەکە ئیلا کچ
 شیرین کچولە یلا کچ ، سەلما کچ و عەزرا کچ
 شانی لەشانی مەولەویش داو ، کەچۆن مەولەوی پەروا نی شیخ
 عوسمانی سیرا جەدین بوو و بەرە ھەلبەستە کە بە :
 شیخی دەوڵە مەندبە ھەری سەر مەدی
 یا گە ی حەقیقەت جیلووی ئەحمەدی
 سەرەتا کە ی ئەکا تەو و سۆزی خۆی بەرا مەبەرشیخی خۆی دەر بێو ،
 ئەمیش بوو بە پەبولی شیخ یوسف شەمسەدین و بەو بەرە ھەلبەستە شیو
 ھەورا می یەکە ی کە سەرەتای ئەکا تەو بە :

ج سوب سەحەردا دیم غونچە دەمێ
 نە پەردە ی عیسەت نمانا چەمێ
 وەخۆشەوێستی خۆی بەرا مەبەر بەشیخی خۆی دەر ئەبێ ، "حەریق" وەکو

له ههڵبەستە کە یا دەتێ، توای نوێیەتی لە زۆر لە مەیدا نەکا نی ههڵبەست دا
 ئەسپی خۆی لنگ دا ، دەبینین وە کوزۆرشا عێرەکا نی تردیته مەیدا نی
 غەرا می یەو و بەو شەوی جوان و ڕەنگین ، هەست و سۆزی بەرا مەبەردلدا رە
 کە ی رۆن ئەکا تەو و پەیمان پەرەری خۆی پێ ئەسەلمینێ، جاریکی تر
 ئەبینین پەردە ی غەرا می دا ئەدا تەو و ئەکە و پتە کۆری مە ی نوێشانی
 تەسەووف و فەلسەفە ی تەسەووفەو و پیتۆلی خۆی لە تیولۆزی دا نیشان
 ئەدا ت .

یا ئەبینین لە گەڵ ئەو شاکە خۆی بە پیا و یکی رەند و پەل: بەندی
 تەریقەت هێنا وە تەنا وەو ، کەچی و یستویەتی دا دوزا ریبەکی بە سۆزیش
 لە دەست جەوری رۆژگا رەهەڵ رێژێ و خۆی بە پیا و یکی ستم دیدە بیا تەرۆ .
 "حەریق" لە گەڵ ئەو شاکە عێریکی غەرا می ولە پا شا تەسەووفی بوو
 لە بازاری نوکتە جینی و جیناس پەرەریش دا چا لاکا نەها تۆتە مەیدا نەو .
 لە تافێ خۆی دا داوای گۆڕێژیک لە "مەلا ئەحمەدی لاسور" ئەکا ، ئەویش
 بەها نە ی بۆ دینێتەو و نا یدا ئێ ، ئەمیش دەتێ :
 لە عوزرا بو، مەلابۆیە جووای دا، کوتی نا دەم

و لاخ دەس نا کەوێ عەیبی نیە چشگە رمەنیش پیا دە ؟
 بە مەدێرە هەڵبەستە ی جێبۆیکێ ئەدیبا نە ی پێ دا وە ، لە عوزرا بو هەڵ
 ئەگرێ بیا نو ی بۆ هێنا بێتەو ، هەلێش ئەگرێ ترو ی کردبێ ، واتە لە
 عوزری شەری دا بو ، ئینجا دەتێ : قیروسیا و لاخ نییە بەس نییە پیا دە
 ما و مەتەو ئەتوا نە مە پێی خۆم بڕۆم ؟ ئەو ش ئەگریتەو : ساخۆ و لاخە کە ی
 ئەدا مێ ، کەوا بو چاک وایە لە تۆکە ی ئەو دا پیا کێشم ! .

لە مەهەڵبەستە ی دا بیریکی تا زە و جینا سێکی زۆرجوای پێک هێناو
 کە دەتێ :

تال و شیرین بێکەو نە مەدیو چا بێ ، چا نە بێ
 هەر کە سێکی هەم نشینی چا نە بێ ، پێت چا نە بێ

دهلێ نه مديوه تال و شیرین پیکه وه بگونجین "چایی" نه بی له گهڵ
قهندا ، هه رکهس ها و پیا لهی چایی نه بو به لاتنه وه چاک نه بی، نه وه
پیا و یکی باش نییه .

له پیش مردنی دا به ما وه یهکی که مته مه له به سته ریک نه خا ت که وه کو
ئیلها م وایه به نزیک بونه وهی مردنی :

له خه رمانی نه مه ل میرو ی عمه ل جهزی نه کرد دا نئ
له زه یقه ت خا نه دا ترسم هه یه ئا خرسه ری دانئ
ده لێن جه رده ی نه جه ل ریگا به کا روا نی نه فهس ده گری

شه قا می سینه ده بری بۆمه تا عی دیده ده روا نی
له هه له به ست دا ئا رزه وی جیناسی هه بو وه ، له گه ل نه وه شا ره وان وسا ده و
ما نا شی به هیزه ، به م جو ره توا نیویه تی شوینی خوی له ریزی شا عیره کا نی
پیش نه م جه ر خه دا ته رخا ن بکا و پیش گه لێکنیشیا ن بکه وی و چه یکه گو لئ
هه مه ره نگه ی بۆن دا ری خوی پیشکesh به گو لدا نی و یژا کوردی بکا ت .

* * *

هه‌ری

له " ژبنا وه‌ری زا ئا با نی کورد " دا

١٨٨١ - ١٩٠٧ زایینی

گوئی نه‌ژا کا وی نه‌نا سرا وی وێژا وه‌را ن، سوتا وی با لای به‌ژن -
 زرا وان، گوئی نیوگولالان له‌ما نگی گولان، زما ن ته‌روپا را وی په‌روه‌ران،
 سوئی شیخی سه‌به‌رما لآن له‌په‌روه‌را ندا نی وا تا ، وا تا ی زۆربه‌تا مو
 پروا تا یه ، دل و ده‌رونی ته‌ژییه‌له‌قه‌سو وا تا ، سینه‌ی ئه‌نجن ئه‌نجن و بربانه
 له‌ده‌س جه‌وری زه‌ما نه ، به‌لام‌شیری "هه‌ریق" بۆدل بریندا را ن خوی با شتر
 ده‌رما نه ، هۆنه‌رو خودان هونه‌ره .

دل و ده‌رون سوتا وی ته‌م جار ه‌ما ن نا وی " سالح " و کوری مه‌لانه‌سرو لالی
 " زیوی " به‌که‌گونددیکه‌سه‌ربه " سورداش " له‌ئوستانی سوله‌یما نی، پالی
 دا وه‌به‌لای خۆره‌لاتی جییا ی " پیره‌مه‌گرو نه‌وه ، " مه‌لانه‌سرو لالی با وکی له
 ئا وایی " کاشته‌ر " له‌دا یک بووه ، لۆن و کاشته‌ر دوگوندن له‌دا وینه‌ی
 " شاهۆ " دا ن، وه‌که‌وتونه‌ته‌هه‌ورا ما نی له‌هۆن وجوا نرۆوه ، لای با شوره‌وه
 ئه‌لکێ به‌ما هی ده‌شته‌وه ، ما مۆستا عه‌لا ئه‌ده‌ین سه‌جا دی زا نا ی نا ودا ری -
 کورد له‌په‌را وی میژوی ته‌ده‌بی کوردی دا نوسیویه‌تی: مه‌لانه‌سرو لالا به
 فه‌قییه‌تی بۆ به‌ده‌س هی نا نی عیلم‌وزا نست به‌کوردستا نا به‌م‌فێرگه‌بو ئه‌وه
 فێرگه‌و بۆ فێربون ته‌گه‌ری و ئا واره‌ی گوندوشارا ن وه‌نده‌را ن ته‌بی، له
 پا شان به‌مه‌لایه‌تی له‌گوندی " زیوی " به‌ده‌گیرسیته‌وه‌ژن دینیت .

بولبولی گولزاری گوئی وێژه‌و وێژه‌وانی نا و کورده‌واری " سالح
 هه‌ریق " له‌سالی ١٨٨١ ی زایینی له‌گوندی " زیوی " به‌له‌دا یک بووه ، سه‌ره‌تا
 کتێبه‌وردیله‌کان لای مه‌لانه‌سرو لالی با وکی ته‌خوینی، دوا ی ما وه‌یه‌که
 ته‌چێته‌شاری سوله‌یما نی وله‌فێرگه‌ی شیخ محه‌مه‌ده‌به‌رزنجی ئه‌به‌یته
 سوخته‌ی نا وه‌فیکان و چووه‌ته‌قه‌ره‌دا غیش ، له‌بیاره‌مه‌به‌ستی " نیکاج "

له پهرای " مینهاج " ی " نه وهوی " لای " شیخ حهیدەر " شه خوینتی، جارێ -
 تریش شه گهریته وه شاری سولهیمانی، " ههریق " له سالێ ١٨٨٤ ی زایینی
 له شاره خونجیلانه که ی " پینجۆین " بورهانی گه له نه وهی " له زانستی
 مه نسیق داله فیرگی مه لائه وره حمانی پینجۆینی شه وزا نا گه وره شه خوینی
 وله وپوه شه چی بو موکریان، پاشا مه وه یه ک شه چیته خان ه قای بورهانی وله
 سه رده ستی شیخ یوسف شه مه دین " شیخی بورهانی " ته ریه قه ته وه ره گری و
 شه وسه شه چیته " سابلآغ " مه هاباد " شه بیته موده ریهی فیرگی مزگه وتی
 " سه ییده سه ن " وله شاری مه هاباد ژن دینی، خوا کچی کی پی ده دا، -
 " ههریق " له ته مه نی ٥٦ سالێ داله سالێ " ١٩٠٧ " ی زایینی به ره ولای خوا
 بارگی تیکنه وه وله گو رستان ی زانای نا و دار " مه لاجا می " نیژا وه،
 " ههریق " زور شوگری خوینده وه ی شیعو دیوانی " مه وله وی " و " نالی "
 بو وه شه مدوزا نایه زوریان شوین له سه ر " ههریق " دانا وه، " ههریق " له
 به رسۆزی دلێ سوتا وی " ههریق " ی بو نا زنا وی خویدا نا وه، وه زۆری هه زله
 جیناس و بیژهی ره نگین کردو وه وویستویه تی شیعه کهانی کۆلکه زیرینه
 بن و جارجا ریش زورشانازی به شیعی خۆی کردو وه، ههروه کوفه رمویه تی:
 بیره مهیدانی فه ساحت شه پی خۆت لینگ ده " ههریق "

تا بزانم کێ به شیعه ت سوحبه ت ویا ری ده کا ؟

جارجا ریش به گژ " نالی " دا ها تو وه وه رمویه تی :

سه ده به فی که تو " نالی " به و پیری یه مندالی

به مه ته ره له عیشی شه دووی زیبا کج و دیبا کور

" ههریق " شان ی له شان ی مه وله ویش دا وه:

شیخی ده وله مه ند به هره ی سه رمه دی یا گهی حه قیه قه ت جیلوه ی شه حمه د

هه ریه قیش فه مویه تی :

ج سوب سه هه ردا دیم غونچه ده می نه په رده ی عیسمه ت نما نا چه می

ئەمەش " گۆلشەنی حەریق "

چاوەکەم ئەمرۆ لەگۆلشەن گۆل بەعیشوێ خۆی نوواند
 نەک نەمەک گیریم بە مەرگی تۆ قسەم هیچ نەم دوواند
 د محەمەد صالح ئیبراھیمی محەمەدی (شە پـۆل)
 ژیناوەری زانایانی کورد لە جیھانی ئیسلامەتی، یا گنجینە
 فەرھەنگ و زانست لاپەرەیی ٧٨٨ تا ٧٩٥- چاپی گۆلانی ھەزارو
 سیست و شەست و چوار، چاپخانەی مەھارەت لاسەتاران.

حەریقی

لە " گۆزاری بەیان"دا

" ئەدەب و تەسەووف "

تەسەووف وە کوپا پۆریکە بەدەر یای شەریعەتی ئیسلامەتی دا ئەروا و
لە مەبرەو وە مەرووف ئە پەڕینی تەو وە ئەو بەر ، شا عیڕە کوردە کلاسیکی یەکان
هەرکات نەیان تەوا نیو بەبێ تەریقەت بژین، هەمیشە حەزیان بەسەر
گەرمی مەعنەوی و مەستی دەرونی و حالەتی جۆنبۆش و جەزبە کردوو و -
هەمیشە خوێان کردوو بە خزمەتکارو بە نەندە و غولامی پیری تەریقەتەکیان،
زانایەکی و شا عیڕیکی وەک مەولەوی بوو بە پەروا نەشیخی سیرا جەدینی
یەکەم.

"حەریق" مەلا سالحی زیوی " ١٨٥١ - ١٩٠٧" ی.زایینی ئەگەر
دەست کەوتیکی رۆحی و مەعنەوی نەبووی و لە مەخانی مەدی فرۆشان
و بەدەنۆشانی دەرگای ئە حەدییدە دا سەر مەست نەبووی ، نە ئەبوابە
پەروانە شێخ یوسف شەمسەدین کە خەلیفە شێخ عوسمان بوو کە وەکو
کانیای بەهارە لە قوللۆ هەر وەک ئەللیت :

عیشقت کە حەقیقی بێ تالب مەبە ئیلا کور
هەم حەزەرتی لەولا کور هەم یوسفی والا کور
هەر عیشقی حەقیقی بێ ، وەک عیشقی "حەریقی" بێ
مەیلی بەدەقیقی بێ، بۆ مەعریفە توللا کور

ژمارە ٥١ تەشرینی یەکەمی ساڵی ١٩٧٨

لەپەرە ٢٢ - جەمال موحەممەد

هه‌ریق

و

گوارى کاروان

هۆنه‌رونوسه‌رى پا يه به‌رزوبه‌هره مه‌ندى كوردما مۆستا كا كه‌ى فەللاح
له‌گۆوارى كاروان ژماره‌ى چلّى مانگى كانونى دوهه‌مى ١٩٨٦ سالى
چواره‌م نوسراوه‌مه‌به‌ستىكى بڵاوكردۆ ته‌وه‌له‌ژىرسه‌ردىڤىرى "چه‌ند
شيعرىكى بڵاونه‌كراوه‌ى نارى" وله‌م نوسراويه‌دا يه‌كۆك له‌غه‌زه‌له‌كانى
هه‌رىقى به‌ناوى هۆنه‌رى زانا وبه‌هره‌مه‌ندى كوردخواى خوش بوما مۆستا
مه‌لا كا كه‌حه‌مه‌ى "نارى" يه‌وه بڵاوكردۆ ته‌وه‌وراي گه‌ياندوه‌كه‌مامۆستا
مه‌لا كا كه‌حه‌مه‌مه‌غه‌زه‌له‌ى بۆتايه‌ربه‌گى وه‌سمان پاشا وتوه .
سه‌ردىڤودواييين دىڤى غه‌زه‌كه‌ش له‌نوسراوه‌كه‌ى مامۆستا كا كه‌ى
فەللاح دا به‌م جۆره‌يه :

حوزنى من با حوسنى تۆئىشكا له‌تاشا خر نه‌فه‌س

چون زه‌كانى حوسنى تۆيا حوزنى من ناگابه‌كه‌س

خالى سه‌وزه ، داخى سه‌وزه ، به‌حسى ناسۆرى مه‌كه‌ن

نا زه‌ده‌ى تۆبىكه "نارى" قه‌ت شىفاى نا يه‌به‌كه‌س

به‌لام له‌راستى دا ئه‌وه‌ى شايانى باس بى ئه‌وه‌يه‌كه‌شه‌م هۆنرا وه‌يه

يه‌كۆك له‌غه‌زه‌له‌هه‌ره‌به‌رزوجوانه‌كانى مه‌لا سالى حه‌رىقه‌وله زۆربه‌ى

كه‌شكۆل و ده‌ست نوس وبه‌يا زه‌كان دا وتنه‌نه‌ت له‌ده‌ست نوسه‌به‌نا وبانگه

كه‌ى "ميرزا عه‌بدوڵلى شابه‌نده‌رىش" دا هه‌ربه‌ناوى حه‌رىقه‌وه‌نوسراوه و

تۆماركراوه .

جگه‌له‌وه‌ش "هه‌رىق" له‌هۆنینه‌وه‌ى هه‌لبه‌ست و غه‌زه‌ل دا شىوه و

شێوازىكى تايبه‌ت به‌خۆى هه‌يه و شه‌م غه‌زه‌له‌ش له‌بارى مه‌به‌ست و مه‌عنا

ولتیکچون و ورده‌كارى وجوانكارى و خوشخوانشه‌وه هه‌رله‌ غه‌زه‌ل و —

هونرا وهكا نى "ههريق" دهچيت وهيج گوما نيكى لى ناكريت ههروهكو
 شه م هونه ره بهه ره مه ندوكا را مه يه له دوايين دپري غه زه له كه دانا زنا وى
 خوى زورشا عيرا نه وشاره زايا نه هينا وه وكوتويه تى :

حوزنى من با حوسنى توئيشكاله تا ئا خر نه فەس

بۆچ زه كا تى حوسنى تويا حوزنى من نا كا به كه س؟

خالى سهوزه ،داخى سهوزه ،باسى ناسۆرى مه كه ن

تا زه دهى شه و بى "ههريقى" قهت شىفاى نا يه به كه س

* * *

هه‌ریق

له‌گوواری "سروه" دا

نوسراوی

ما موستا : "هیمین"

"هه‌ریق" شه‌وشا عیره مه‌زنه‌یه‌که مه‌کته‌بی شیعری "نالی" هینا موکریان وله‌ومه‌ل‌به‌نده هه‌رکەس شیعری کوردی کوتووه، یا ده‌ل‌لی، ب‌سی شه‌م لاوئه‌ولا له‌وی فی‌ربووه، نه‌که‌م؟ تا ئیستا چی وی نوسراوه و کوتراوه به‌که‌لک نه‌بی؟ من بوخوم له‌سه‌ر شه‌وشا عیره‌که‌وره‌یه‌که‌غه‌زه‌لی وه‌ک :

هینده‌ب‌ت‌زاری، که‌زا نیومه‌به‌زاری نایه‌وه

دورله‌با لا که‌ت سه‌رینی نا ئوم‌یدیم نایه‌وه

یا

چا وه‌که‌مه‌مرۆله‌گولشه‌ن گول به‌عیشه‌خۆی نووا ند

نه‌ک نه‌ک گیریم، به‌مه‌رگی تۆه‌سه‌مه‌یچه‌نه‌م‌دووا

کوتووه، هه‌ر شه‌وه‌نده‌ده‌زانم، ناوی مه‌لا سال‌ج بووه، نزیکه‌ی چه‌رخ‌یک

له‌وه‌ی پ‌یش له‌ودیوراها تۆته‌شه‌مدیوه‌وله‌خا نه‌قای لوسا وکان یا خا نه‌قای

شیخی بورهان گیرسا وه‌ته‌وه‌وزۆری عاقیده‌به‌شیخ بووه.

نا زانم له‌کو‌ی به‌لام له‌سه‌ر شیعریک "شیعرا مول مولک" ق‌یئۆدالی

مه‌شه‌ور ریشی لوس تا شیوه، شه‌وه‌بوته‌هۆی شه‌وه‌بیته "سا بلاغ" و ب‌بیته

مه‌لای مزگه‌وتی حاجی سه‌یید هه‌سه‌ن خزمی‌خۆم، شه‌وه‌که‌سا نه‌ی چل په‌نج‌ا

سال له‌وه‌ی پ‌یش چاویان به‌ومزگه‌وته‌که‌وت‌بی، ده‌گه‌لمن شه‌گه‌بر ب‌ل‌یم

برسا به‌تی وه‌ه‌زاری ونا چاری نه‌بو‌با هیچ کۆلکه‌مه‌لایه‌ک‌یش به‌پ‌یش نو‌یژی

شه‌م مزگه‌وته‌ رازی نه‌ده‌بود، ره‌نگ‌بی پ‌یش سالی ۱۳۲۸ ی کو‌چی که‌سالی

وه فاتی شیخه ، مردبئی وله گوڤستا نی " مه لاجا می " نیژرا وه وهه رخوا
دهزا نی ئیستا گوره که ی بنا خدی خا نوی کا م موسولما ن بی، خوا بکه م
لای سه روی ها لّ یا میوا نخا نه ی بی و نه کرا بیته حه ما م وشتی وا .

* * *

حەریق

و

بۆنە ی شیعەرەکانی

حەریق وەکو شاغیرێکی نۆیە دەره وەونا سەراوی کوردیو گەلی مناسەت
واتە بەبەونە ی گەلی شتە وەشیعەری کۆتووە و ئەوەی لەدیوا نەکە ی داتە
را دەیەک سەرنج را کێشە ئەوە یە بۆنە وەوێ کۆتنی بەشێک لەهۆنراوەکانی
دەزانێ ، و لەخوا رەوێ چەندوێنە یەک لەهۆنرا وانی کە لەکاتی خۆی
دا کۆتوێنە ی پێشکەشتانی دەکەین .

میرزا لەتیی قازی کۆری میرزا ئەحمەدی کۆری میرزا مسەحمودی
خوایخۆش بوقازی لەتیی مەها بەدی کە پیاویکی زۆرزان و زبیرەک و بە
هۆش بوو لەدیی " گردی یاقوب " ی ناوچە ی شاریوانی مەها بەدقازی
شەرع بوو ، ئەم غەزە لە پەرلەهەست و سۆزی بۆ مەلا سەحی " حەریق " نوسیوە
و بۆ نا رەووە ، بۆ ئەوە ی پێکەوێ بچن بۆ زیا رەتی شێخی بورهان .

ماهی تەما مە ماهی تەما مە نەدیوێ مە
ئێستا تەما مە ، حەیی کە جیگام نەدیوێ مە
بۆ رۆزی عاریزی رۆژت گەلی گەرام

شەمس جیهان بەتەلەتی تۆمقەت نەدیوێ مە
کەرچی خەزانە بۆ رەقی سەبزی سەر رەزان
زانیم کە حوجرە ساردە تفاقم کریوێ مە
حەریقیش بەهۆننە وە ی غەزە لێکی ئاگراوی و حەریفا نەهەرلە سەر
ئەم شێوێ و شێوا زەوێ لای میرزا لەتیی دەدا تەوێ و غەزە لەکە ی ئەوێ نە
بەسۆزوکا رێگەرە ، تین و تەوژم بەزەوق و خەیاڵ دا دینیت .

لەو وەختە وە لەخەمەتی تۆبێم بەریوێ مە
وێک میهری تۆبە شەتی رەنگم بەریوێ مە

فەسلێ خەزانە ، وەختی خزانە لە سەر زان
 سەرما یی سەرد میهریی یارم چەشیووە من
 هەر وەک برۆی هیلالی لە بەر جەوری پەرچە می
 چاوی دەزانێ شاییدە قەدەم چەمیووە من
 لە علی بەمان و حوققە یی مەرجانی با عیسە
 ئەشکی لوئالی مەردومی دیدەم چەکیووە من
 خاڵی نییە دەمکی خەیاڵم لە خاڵی وێ
 مەنعمەم کە پەردە یی عسارم درێووە من
 من پەردە کەم تەنوری مەحەببەت لە ناری شەوق
 تۆش ئاشی لێ بنی کە دڵم دەر پەریووە من
 فەرموووە کە فەرشی غەزەل پادەخەم لە پەیت
 جەرگ و دڵم بە ناری مەحەببەت کۆلیووە من
 لە ساڵی ١٢٩٦ کۆچی مانگی کە حەزەرەتی شیخ لە سەفەری حەج دەگە
 رێتەووە حەریق بە بۆنەی ها تەنوو و گەرا نەوی ئەم پیرە روناک دڵە کە
 سەفەرە کە ی ماوەی سالتیکی خا یا ندوووە غەزەلێکی زۆر ناسک و بە سۆزو
 جوانی ھۆنیووە ئەو کە ئەوا چەند شیعرێکی لێ دەنوسین .
 مۆژدە یی بۆ بۆلیولی دڵ گۆل لە باغان ها تەو
 قومی عومری خۆی سەرف کا سەروی بوستان ها تەو
 شاسواری عەرسە یی مەیدا نی مەردان ها تەو
 دڵبەری جانا ن لە خەمەت جانی جانا ن ها تەو
 پیری رەو شەن دڵ وە کوخو رشی دی تا بان ها تەو
 نا ییبی عوسمانی سانی خوش بە سامان ها تەو
 حەریق ئەمچا مەشی لە دوا یین سالتەکانی زیبانی دا کە بە ھۆی نەخۆشی
 و نا سازی یەو لە جێگە دا کە و تەووە ، بۆ خوالێ خوش بوسە ییدرە شیدە نو سیو

که شه واهه نده شیعریکی لێبده نووسین :

ئه ئی جه ئا بی سه ییدی عالی نه سه ب که ی پره ره و ئی

عه زره و ده رده ی ده واه موبی ده واه مدینیتسه و ئی

بو خوروری پیری کا میل عاریفی دا ئا بی راز

شه مسی شه فلاکی هیدا یه ت نه جمی ریی هه ر شه بره و ئی

خومسه لاله م گهر له غا ییب ده سته ی پیر کوتا نییه

که ی ده بی ده ست و دلی پیری له بو من رێکه و ئی

حه ر یق جگه له وهه موگیر و گرافتا نه ی که توشیا ن بووه له دوا یین ساله

کا نی ژیا نی دا چا وه کا نی خوی له ده ست دا وه و شه م ده رده ش بووه به

سه رباری هه موده رده کا نی تری، شه م رودا وه نا خوش و دلته زینه پوچ نه ی

هیوا وئا واتی به یه کجاری له روبه ستووه و توشی خه م و خه فته تیکی زوری -

کردووه، له نا مه یه ک دا که بو سه ییدره شید ده نویت سکا لا له ژیا نی

نا خوش و پره ره نه ج وئا زا روئیشا ره بو کو یز بونی چا وه کا نی خوی ده کا و

وله چا مه یه ک دا ده لێ:

روژ وشه و غه رقی خه یا لم بی شه نیس و بی نه دیم

چا ونه ما وه تا بلیم قه ت خه وله چا و م نا که و ئی

خه لکی گه رده سته ی برا من چا وی ریی ده ستم برا

نه و ئی

یه عنی چا و مه بره له ده ست که س رسی ده ست و پیت

له غه زه لکی تریش دا دیسا ن هه ر ئیشا ره بو کو یز بونی خوی ده کا و ده لێ:

که سی" سالح" بی بو زی کروه و عا گو ییت به بی چا وی

هه زار چا و سا غی وادینێ به چا و زیندوبه دل مه یته

حه ر یق له نا مه و نا مه کا ریش دا هه میشه په نا ی بر دووه بو مرخ و قه سه ر یحه ی

شا عیرا نه ی خوی و نا مه ی خه لکیشی هه ربه شیعروه لام دا وه ته وه، به

تا یه ت هه ر نا مه یه کی که بو سه ییدره شیدی، شا عیره و شا گهردی پێشووی

نوسویه تی له گه‌ل ئهم نا مه‌شا غه‌زه‌ل و چا مه‌یه‌کی بۆنا ردووه‌که‌له‌و
 غه‌زه‌ل و چا مه‌دا دا وای یا رمه‌تی له‌حه‌زه‌تی شیخ کردووه‌و تگای له‌سه‌یید
 ره‌شید کردووه‌که‌چا مه‌که‌بو‌حه‌زه‌تی شیخ بخوینیت‌ه‌وه‌و زۆربه‌ی ئهم‌غه‌زه‌ل و
 چا مان‌ه‌ی که‌مه‌لا سال‌حی هه‌ریق نوسویه‌تی هه‌رله‌ور‌یگه‌وه‌ به‌گ‌و‌یی
 شیخ گه‌یشت‌وه‌و بۆی خویندراوه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌کوله‌ غه‌زه‌لیک دا‌کو‌ت‌یه‌تی:
 گول ب‌زیر‌یکی زه‌ریف‌م کرد‌له‌ نیو‌با غی خه‌یا‌ل

خۆز‌گه‌ مه‌رد‌ی‌کی "ره‌شید" بۆ "شیخی" بخۆیندا یه‌ه‌وه
 هه‌ریق کتیبی "گه‌له‌نبه‌وی" له‌مه‌لا‌عه‌زیز‌ی مفتی سوله‌ی‌مانی وه‌ر
 ده‌گری، هه‌ر‌چه‌نده‌مه‌لا‌عه‌زیز‌دا وای ده‌کا‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌هه‌ر‌نا‌یدا‌ته‌وه‌ و له‌
 ئه‌نجا‌م‌دا "هه‌ریق" به‌ز‌مانی مه‌لا نه‌سرول‌لای با و‌کیه‌وه‌ئه‌م‌جوا ر‌یبه‌یه‌ی
 دا ناوه‌:

ب‌بابی کور‌ی‌کی بو، چه‌ک‌ور، ئه‌ر‌با بی مه‌عنه‌وی
 ده‌یک‌وت له‌روی نه‌سیحه‌ته‌وه‌ دا بی‌مه‌ن به‌ه‌وی
 وه‌ که‌ جه‌رده‌بی، ده‌ر‌ۆ‌له‌عه‌وم‌ری منت‌که‌وی
 نه‌یده‌یه‌ته‌وه‌ به‌مفتی ئه‌فه‌ندی گه‌له‌نبه‌وی
 هه‌ریق، غه‌زه‌لیکی به‌سه‌رد‌ی‌ره‌وه‌ بۆ‌جه‌نا‌بی سه‌یید‌ره‌شید‌نا‌ردووه‌ و به‌
 ئا‌ش‌کر‌ا‌نا‌وی ه‌ینا‌وه‌.

له‌لام وا بو‌که‌تۆ‌سه‌یید‌ره‌شید‌یا‌ری له‌بۆ‌یا‌ری
 له‌م‌ل‌کی میه‌ره‌با‌نی دا له‌یا‌را‌نی وه‌فا‌دا‌ری
 هه‌ریق غه‌زه‌لیکی به‌م سه‌رد‌ی‌ره‌ له‌وه‌لامی ما مۆ‌ستا مه‌لا‌حه‌سه‌نی
 قازی "س‌ی‌ف‌الق‌ظ‌ات" دا نوس‌ی‌وه‌ که‌دا وای له‌مه‌لا‌س‌ال‌ح کردووه‌کتیبی
 قازی ولاری بۆ‌بن‌یر‌یت‌که‌یه‌ک‌یک له‌کتیبه‌ فله‌سه‌فی یه‌کۆ‌نه‌کا نه‌وه‌هه‌ریق
 له‌م غه‌زه‌له‌ دا ئی‌شار‌ه‌ی بۆ‌دو‌کتیبی "ئ‌ی‌شار‌ات" و "ش‌ی‌ف‌ای"ی ئه‌بو
 عدلی سینا کردووه‌که‌به‌بۆ‌نه‌ی مه‌به‌ست‌ونا وه‌رو‌که‌وه‌به‌ئه‌لم‌ی‌ح‌یک‌ی جوا‌ن‌و

دَلْرِفَین ئیشا ره ی پێ کردون.

له خزمەت قازییا لاریم نییه بۆسەرچ جای مالم

چه حکمەت بوئیشا را تێ نه فەر مو بوشیفای حالم

مه لا ئه حمەدی ره ببا نی که به مه لای لاسورنا سراوه ، مه لایه کی زاناو

به ناوبا نگ بووه ، له گه ل ئه وهش به هۆی شان و قوڵی خۆیه وه زییا وه وهیچ

ئا تا جیکی به نا نی مه لایه تی نه بووه ، رۆژیک ئه مه لا ئه حمەدی لاسوره

کا ریکی به حەریق ده بێ ، به کێک ده نیرێ بۆلای که کا ره که ی بۆجێ به جێ

بکا وبا نگیشتنیشی بکا بۆلای خۆی ، له سه ره ی ئه وشتا نه دا که ده یدا تی کاله

کیشی بدا تی ، چوکه مه لای لاسور بێستا نه کاله کێکی نا یا بی هه بووه ، جا

کاله ک بێ وه ی موکریان بێ و مه لای لاسور کرد بێستی ده بێ چۆن بێ ؟ به لام

حه ربق که دتیت مه لاکاله که که ی نا دا تی ، حه ربقیش ئه م چا رینه ی بۆ

ده نوسیت :

مه لا وه عده ی به کاله ک دا ، شکا ندی خه یا لێکی له دل دا بوگه یا ندی

ئه گه رده مزانی کا ری تو به لاسور به لای ره شتا به سوکێ

حه ربق رۆژیک ده چیت بۆمالی خوا لێخوش بوقا زی مونعیمی با وکی

قا زی که ریم وله مالی ئه وانا دوپشکێک بپوه ی ده دا ، ئه ویش هه ر به مه هۆیه وه

ئه م چا رینه ی هۆنیوه ته وه :

به پشکێ را زی یه قا زی له هه ر مالی که دو ، پشکه

له مالی خۆی له بۆخه لکی هه میشه چیه دوپشکه

به لێ "مونعیم" ده بێ وابێ خوا کا مالی ئاوا بێ

نه وه ک خه لکی که مالی نا نه هری مارونیشی دوپشکه

حه ربق غه زه لێکی فارسی به سه ردێره ی خوا ره وه بۆکوچی دوابی خوا

لێ خوش بو مه لا وه سیمی سه رده شنی دا نا وه وشپوه ن ولاوا نده وه یه کی زۆر

به کوڵی بۆکردوه و سالی کوچی دیا ری کردوه .

اکە دریغا چشم‌علم‌ا ز دوریت بی نورشد

نور علمت در بصیرت طالبا ن را دورشد

جا ریکیا ن سئ کەس ویستویا نه‌بچن بۆزیا ره‌تی شیخی بورها ن لسه

دیێ شه‌ره‌فکه‌ند وله‌پا شا ن هه‌رسێکیا ن په‌شیمان بونه‌ته‌وه‌ونه‌چون وله

رێگه‌دا گه‌را و نه‌ته‌وه‌، مه‌لا سالخی هه‌ریقیش که‌ئه‌مه‌ی بیستوته‌وه‌ ئه‌م

شیعه‌ری له‌هه‌جویا ن دا ئانا وه‌.

سئ کەس به‌ته‌له‌ب بون له‌ته‌له‌ب چونه‌وه‌ جا ری

را برده‌وه‌ ته‌له‌ب بیینه‌وه‌ تا فه‌سلێ به‌هاری

* * *

چەند سەرگوزەشتەییەکی

حەریق

مەلەس لەحەریق و مەلەسەحمەدی لاسورپیکەوەرەفیق دەبن، جاریکیان مەلەسەحمەدەیندی هەنجیری پێ دەبێ و لەحەریقی دەشاریتەووەبەشی نادا، نزیکەی سالتیک بەسەرئەمەدا تێدەپەرئ، رۆژیک لەدێی مەرخوزی ناوچەی سەقزلەمەدرەسە فەقێکان دا هەموپێکەوەدا دەنیشن، یەکیەک لەفەقێکان تەفسیریکی "بیضاوی" دێنی و قسەلەسورپی "والتین" وە - دەکن، مەلەس لەحەریق و یەکەوەرەدەگرئ و سورپەتەکە دەخوینئ و دەلئ: "الزیتون و طور سینین" مەلەسەحمەد دەلئ، کە ی وایەبا بە؟ سورپەتەکە دەلئ:

"والتین والزیتون و طور سینین"، حەریقی دەلئ: ئاخرئەو بو پارتو "تین"ە کەت شار دەو، "تین" هەنجیره.

سالتیکی حەریق چاوی ئیشتا وەبوچا رەسەرکردنی ئەم چا و ئیشەییە جوو بەلای پزیشک و زانا و شاعیری ئایین پەروەری مەها بەدی خوالئ خوش بو جاجی مەلەسەبدوللای مەولەوی کەنا زناوی لەهۆنینهوێ هۆنراوەدا - "شەکیب" بوو، بەلام بەداخووە چا و ئیشەکە چاری نەکرا وەو حەریق چا وەکانی کزوکە مینا بوو، رۆژیکیان یەکیەک لەدۆستان و ئاشنایانی لیی دەپرسئ و پێی دەلئ: ئەزئ مەلەس لەحەریق چا وەکانت چۆن؟ حەریقی لەو ئەمەدا دەلئ: بەخوا کاکە جەنا بی مەولەوی دەلئ چا وەکانت چاکن. حەریق لەدوا سالتەکانی ژبیانی دا کە ما وەپەک لەجێگەدا کەوتوو، برینێکی گەورە لەجەستەولەشی پەیدا بوو، دوکتور و ئێنەکان کە لەمەو سەر دەمەدا لەشاری مەها بەدنیشتەجئ بوو، وێستویەتی برینەکە ی دەرمان کا، لەکاتی مودا واکردنا پێی دەلئ: ما مۆستا بێژەحمەت

وهرگهری، هه ریفیش له وه لām دا ده لئی: ئا غای دوکتور هینده مده رد و به لā
دیوه هه ر ئه وه نده م ما وه وهرگهریم!

میتزوی ژیا نی عا رفی ره بها نی

شېخ " شه مسه دهنسی سورها نی "

خودا ناسی پاییه بهرزی باره گای سوبحانی
سهرقا فلهی عا بیدان وسوفیا نی روخا نی
له پامانی عیرفانا خورتیکی تروسکه دارونورا نی
بۆیه نیوبا نگی ده رکردووه به "شه مسی سورها نی"

خۆری تروسکه داری ئاسمانی ئایین و غیرفانی ئه و با سه مان نیئوی
یوسف و نیوی با وکی "محه مه د" و نیوی دایکی " ئایشیه " با وکی له
تایفه ی " ما وه ت" و دایکی له هۆزی " که له ور" ه له سالی ٣٤٢ کۆچی مانگی
له دیی " سیلۆی" له ئا واییه کانی نا و جهی " لاجان" ها تۆته دنیا وه ، ههر
به مندا لی با وکی کۆچی دوا یی کردووه و دایکی چون ههر شه و کۆپه ی بووه ،
زۆری خوش و یستوووه به پیتی دا بونه ریتی شه و سه رده مه نا و یه ته سه بهر
خویندن و قورئانی پیرۆزی ته واکردووه و چه ندکتی بیککی خویندوووه و بووه
به فقه ی و هیندیک کتیبی نه حو سه رف و شه رعی خویندوووه و شه و جا ربودریزه
دان به خویندن روی کردۆته شاری " مه ها باد " و له لای گه لی له زانایه
به رزه کانی شه و سه رده مه خویندویه تی، دایکی بۆئه وه ی هه میشه چا وه دیتری
وئا گاداری لی بکا ، مالی چووه ته دیی " پالۆه " که به ٣ کیلومیتز که و تۆته
رۆژه لاتێ شاری سابلّاخ" هوه ، شه و زاته ههر به مندا لی نیشتا نه ی هوشیاری
وبه خته وه ری و گه وه یی به نیوچا وانیه وه دیا ربوووه و شیوه ی سألحان و
پیا وچا کانی به خۆیه وه گرتوووه و له فقه قیه تی دا زۆریش به خودا په رستی
یه وه خه ریک بووه و نوێزی سوننه ت و شه و نوێزی هه میشه کردوووه و ئا ره زوی
له سوفیه تی و سولوک بووه ، له سه ر شه و ئا ره زوووه شه و یک خه وی به خودا ناسی
پاییه به رزو پیر و مورشیدی نیو به ده ره وه ی ته ر یقه ت خودا لی خوش بوچه زره تی

شیخ عوسمان سیرا جەدینە وە دێوە و لە و خە وە دا حەزەرە تی شیخ بانگی کرد و وە
بۆ " تەوێڵە " .

لە وە دا مرکێ خەیاڵ لێم لادە گیا نەبۆ دیتنی پیرئامادە
رۆژی تینی بەگەشە و زەنۆیزە رۆژی دینی گەش و تیشک رێژە
شیخ یوسف شەمسەدین دواي جەندرۆژبیرکردنە وە هەوایی نییازی
سەفەری خۆی بۆ " تەوێڵە " لە نیۆفە قێکان و هاوریان و دۆستەکانی دا
بلاو دەکا تەو و رۆژیک لە رۆژان لەشاری " مەها باد " وە بەرە وشاری " سەر
دەشت " دەکەوێتەرێ و دواي جەندرۆژما نەو لە و شا رە لە گەڵ چەند کەسێک
لە دا نیشتووانی " سەردەشت " چوو بو (تەوێڵە) و بەخزمەتی بیرومورشی
خۆی شیخ سیرا جەدینی نەقشەندی گەیشتوو وەتکای لێکرد و وە کەشیو دی
تەریقەتی فێرکا ، حەزەرەتی شیخیش زۆری دلخۆشی دا وە تەو وە و بە و پەری
سەفا و ولوتفە وەتکاکی وەرگرتوو وە و شێوەی تەریقەتی نەقشەندی
فێرکرد و وە و نیشانی دا وە چون ویردو زیکی خۆی بە جێبێنی و بە و جۆرە
بوو بە میریدی شیخ عوسمانی سیرا جەدین و ما وە ی پازدە سال لە دیتی
" تەوێڵە " ما وە تەو وە و لە و ما وە ی بە دا وە کومریدی بە سۆز خەریکی خودا
پەرستی و ریبازەت و تەزکییە و نەفس و سولوک و بە جێ هێنانی شێوەی
تەریقەت بوو وە کاتێ خۆی بە فێرونە دا وە و بە هەموو جۆریک بە شێوەی
تەسەووفە وە خەریک بوو و رۆژبەرۆژ بوو بە جێگای تەو و جەو ها تی شیخ
و بەردەوا مە بەرزبۆنە وە دا بوو .

گەر انەوی " شیخی بورهان "

بۆنا و چە " موکریان "

شیخ یوسف شەمسەدین پاش تەوا و کردنی دەورە ی سەیر و سولوک لە
سەفەریک دا کە لە گەڵ حەزەرەتی شیخ عوسمان سیرا جەدین دە چێت بۆ شاری

"سولهیما نی" به فرما نی شیخ له خا نه قای خودا ناس و مورشیدی نیو
 به ده ره وهی ته ریقه ت خودا لی خوش بو جه زه تهی "مهولا نا خا لیدی"
 نه قشبه ندی حازرده بی و شیخ عوسمان ئیجا زهی خه لافه ت و ئیرشادی ده -
 دا تی و بیی ده فرمو ی که بگه ریته وه بو نا و جهی موکریان و ده س بکا به
 ریگا پشان دا نی شهوا نهی به دوای ریگای خودا ناسی دا ده گهرین، شیخ
 یوسفیش ئا ما دهیی خوی بو به جی هینا نی فرما نهکا نی شیخ عوسمان
 پشان ده دا، پاش شهوه "شیخ یوسف" ده که ویتهری و ده گه ریته وه بو نا و جهی
 "موکریان" ما وه یه که له گه ل دا یکی له دیی" پا لوهی سه ری" دا ده نیشی
 وله ویشه وه ده چیتنه وایی "عیسا که ند" و ما وهی دوسا لیش له و ی
 ده مینیتنه وه وله پاشا ن کوچ ده کا و ده چیتنه وایی "بورها ن" هه ره له وشوینه
 شیخ یوسف که له دیی "بورها ن" نیشته جی ده بی ده ست ده کا به سولوک
 کردن و به جی هینا نی شیوهی ته ریقه ت ورتنوینی کردنی موسولمانان
 به بیی دا ب و نه ریتهی ته ریقه تی نه قشبه ندی و خا نه قای یه کی گه ره له دیی
 "بورها ن" دروست ده کا و شه و خا نه قای یه هه ره له و کا ته وه به خا نه قای "شیخی
 بورها ن" نا و بانگی ده رکردوه و ما ل و مولکیکی زوری له سه ره وه قف ده کا و
 زانایان وه شه هلی ته ریقه ت له هه مولایه که وه روی تیده که ن، شیخ له و ما وه یه
 دا که ده س ده کا به ئیرشادی ته ریقه تی نه قشبه ندی خه لکیکی زور له زانایان
 و روحانیان و دا خوا زانی سولوک له هه مولایه که وه دین بو خزمه تی ته ریقه ت
 له سه رده ستی و هه رده گرن و نیوبا نگ و شو ره تی به هه مولایه که دا بلا و ده بیتنه وه
 و مریدومه نسوب له هه مولایه که وه دا ده بارین به سه ری دا، وه که لی پیای
 گه ره و که سانی یا به به رزی وه ک مه ولانا "مه مه دسا دق میرزنگ" خودا
 ناس و عاریفی به نیوبا نگ حاجی سه ییه 'مه مه دسه عیدی نورا نی' هونه ری
 هونه رمه ندوبه هه رمه نه دخوالی خوش بومل مؤستا مه لا سه ییدره شید "کا که ره ش"
 و که سانی دی له سه رده ستی شیخ یوسف دا سولوکیان کردوه و ته ربیه تی

رۆجی و سوفیا نهیا ن وه رگرتووه .

" سهفهری جهج "

هه رله و ما وه یه دا " شیخی بورهانی " و یستویه تی بچیت بـۆـجه ج
 وه رزی جهج به جی بیئنی، هه موشتیگ ئا ما ده کرا وه وچه ندکەس له مریده -
 کانی که یه کیک له وانی زانا و شاعیری ئایین پهروه و سوفسی سه یید
 محه ممدسه عیدی نورانی که له سه ییده کانی " کولیجه " بووه له گه ل شیخی
 بورهانی له ریتی ولاتی عوسمانی و میسه وه چون بۆمالی خودا و له ریتی
 ' دیمیشق' و " به غدا " و " هه ولیر " وه ها تونه وه بۆولاتی خویا ن، هیشتا
 شیخ یوسف له سه فهری حیجا زنه گه را وه ته وه که زانی خودا ناس مه ولانسا
 " محه ممدسا قی مهرزنگ " مریدی دلسۆز و دروستکار به یارمه تی مرید
 و مه نسوبه کانی تر دودا نگی دیی " شهره فکه ند " ی کړیوه که به سی و پینج
 کیلومیتر که وتۆته رۆژئا وای شاری " بۆکان " و شیخ یوسف دوا ی گه رانه وه
 له و دییه دا نیشته جی بووه و خا نه قا وچه نده و ده یه کی له و ئی دروست کردووه
 چون نیوبا نگ و شوهره تی شه و زات له ئا وایی " شهره فکه ند " وه به هه مو
 لایهک دا بلۆده بیته وه مریدان و مه نسوبان به تابیته زانیان و رۆحانیان
 له زۆربه ی نا وچه کانی کوردستانه وه دا ده بارین به سه ری دا ، هه ر شه وه
 ده بیته هۆی شه وه که له دیی " شهره فکه ند " نه مینیتته وه ، هه ر به وه و یه وه
 له پا رچه وه یه که دا که به سولاکان به نیوبا نگه و به دو کیلومیتر که وتۆته
 رۆژئا وای " شهره فکه ند " وه خا نه قا یه که وچه نده و جره و خا نوی ئی دروست
 کردووه و شه و شوینه هه رله و سه رده مه وه به " خا نه قا " نیوبا نگی ده رکردووه
 شیخ یوسف " شه مسه دین " ما وه ی هه زده سال له " خا نه قا " ده مینیتته وه ،
 شه وه ی شایانی با س بی شه وه یه که دوا ی چه ندسال نیشته جی بون له
 " خا نه قا " ئا وایی " ئا تا بلاغی " کړیوه که به ده کیلومیتر یکه که وتۆته
 رۆژئا وای شاری " بۆکان " و روبه روی دیی " حاجی لهک " ی شاری پیرانه

وئەودییەشی وەقفی " خانەقا " کردوووە .

شیخووی شیخ یوسف

شیخ یوسف شەمسەدین پیاویکی جوان چاک و بەلابەرزو سورکارە و ریشکی تەنکی بوو و روخساری وای نیشان دا وەک لە پێش دا قەیا فەیهـ کی بەهیزی بوو ، بەلام عیبادەت و رێیا زەت و نوێژکردن و روژوگرتن و چلە نشینی و نەفس کوژی و سالانی سەر دەمی سولوک و هەلگرتنی باری قورس و گران ئیشارا دەرستی بڕیوە و جەستە و ئەندامی کزویی هێژ کردوو ، شیخ یوسف پیاویکی قەزانی و رەوا نەبێژ و راکێشەر بوو و لە گەڵ خەلکی ئاسایی دا بە زمانێکی خۆیان قەسە کردوو و لە خۆنوا نەن و خۆبەزل زانی و فیزو دەعیە بێزار بوو و زۆر هێمن و لە سەرە خۆ قەسە کردوو ، کاتێکی بەزە و زەردە خەنەها تۆتە سەر لێوی پەشتی دەستی لە سەر دەمی دا نا وەهیچ کاتێکی بە قەقا پێنەکنیوە .

خێزان و منداڵەکانی

شیخ یوسف هەریکە چوو و بەدیدی " بورهان " بەکەمژنی هێنا وە و خێزانی بەکەمی کەژنێکی زۆر پاک و پاریزگار بوو و نێوی " خانس خاتون " بوو و ئەو ژنە دوا و ماوەیەک بەبێ ئەوەی منداڵێکی ببێت کۆچی دوا یی کردوو ، خێزانی دوو می کچیک بوو و لە سەیدەکانی " کولێجە " و نێوی سەیدزادە " مروت " بوو و لە و خێزانە سێ کۆر و سێ کچی بوو ، کۆرەکانی نێویان شیخ عەبدوڕەحمان و شیخ " ئەحمەد " و شیخ " عەبدوڕەحیم " بوو و کچەکانیش " زینەب خاتون " و " خەدیجە خاتون " و " فاتیمە خاتون " بون ، خێزانی سێ می نێوی " یاسەمەن خاتون " بوو و لە و ژنە جوان کۆر و کچیک بوو ، کۆرەکانی نێویان " شیخ عەبدوللّاه " و " شیخ ئیبراھیم " و " شیخ محەممەد " و " شیخ عەبدولقادر " و کچەکانی نێوی " ئامینە خاتون " بوو

خێزانی چوارەمی بێوه ژنیک بووه بێوی "سەیدزا دەئا مین" کەلە پێشدا ژنی خودا ناسی پا بە بلندخواستی خوش بوخا جی "سەیدمەحمەد سەعیدی نورانی" خەلیفە و مەریدی دروستکاری بووه کە دوا ی وەفا تی ئەو پێسا وە گەورە و بەرێزە لە ساڵی ٣٠٦ ی کۆچی مانگی، بۆ ئەوەی منداڵەکانی بێ سەرپەرست نە میننە و ئەو ژنەشی مەرکدوو و لە و خێزانی نەشی چوار کسور و کچیکێ بووه، کورەکانی نیویان "شیخ سەلح" و "شیخ حەسەن" و "شیخ عەلی" و "شیخ حوسەین" و کچە کەشی نیوی "مەریەم خاتون" بووه.

کۆچی دوا یی شیخ یوسف

ئەو پێرە بە بیروژێرە سەرەنجام لە شەوی یەک شەممە یی زەدی مانگی دوو می سالی ١٣٢٨ کۆچی مانگی لە تەمەنی هەشتا دوشەش سالی دا کۆچی دوا یی کردوو و پاش شۆشتن و کفن کردنی، ژمارە یەکی زۆر لە خەلیفە و مەریدومەنسوبەکانی لە هەلگرتنی جەنا زەکە یی دا بەشداریا نکر دوو وەلە پێنج سەد مەتری رۆژئاوای "خانەقا" وە لە سەر تەپۆڵکە یەک بەخاکیان ئەسپاردوو، ئەوەی شایانی با ئەوە یە کە دوا ی وەفا تی شیخ، مەولانا مەحمەد سادقی مەرزنگ کە خەلیفە یەکی شایان و لێها توی شیخ "شەمسە دین" بووه لە سەر "خانەقا" ما وە تەو وەسەر پەرستی کاروباری دینی و دنیا یی "خانەقا" شی کردوو وەلە هەمۆلایە کە وە خەلک رۆیان تیکردوو وە - هەمیشە "خانەقا" پێر بوو و لە مەریدومەنسوب کە لە زۆر لای کوردستانە وە - هاتون، "مەولانا" پیا وێکی هوشیار و زانا و شارەزای ئوسولی دین و تەریقەت و مەلایەکی باش بوو و بوکا روبروای دنیا یی خانەقاش هەروا لێها توبوو و سەرەنجام ئەویش تا ئەو رۆژە ی کۆچی دوا یی دەکا بە ئێرشا دکردن و رێنو - یینی موسوڵمانان و خزمەت کردنی نەو خەریک دەبێ و داخوازانی زۆری - تەریقەت لە هەمۆلایە کە وە لێی کۆدە بنەو، سلاوی خودا بە سەرگلکۆکەیان دا برژی وەک بارانی "بەهار".

پیا دی

"شێخی بـورـهـا ن"

له "پیا دی مهردا ن" دا

ئه مزا تهنا وی یوسف وله قه بی شه مسوددین و خه لکی دیی "بورها ن" وله هۆزی "بلباس" بووه ، پاش ئه وهی له خۆیندن دا ئه گا ته پله و پایه - به کی بهرز ، ئه روا بۆهه و را ما ن وله سه رده ستی شیخ عوسما ن سیراجوددین دا ته مه سوک ئه گا و خه ریکی ئا دا بی ته ریه قه ت شه بی ، تا پاش ما وه یه ک ئیجا زه ی خه لقه ت وه ره ئه گری و ئه گه ریته وه بۆولاتی موکریا ن و ده ست ئه گا به ئا موژگا ری کردن و ری پێشا ندا نی موسولما نا ن ، ئه مزا ته یه که م جا رله دیی "بورها ن" و پاشا ن له "شه ره فکه ند" و ئه و جا نه "سولاف کا ن" ئیرشا د کردووه ، له مه ی دوا یی یا ن دا خا نه قای دروست کردووه ، ئه مزا ته گه لی سیفه تی پیا وانه ی تیدا بووه وه ک ئه وه که :

(١) له سه ره موو موریدیکی پتویست کردووه ئه گه رنه خۆینده وا ربی ده رسی قورئا ن بخوینی به ته جویده وه وه موو رۆژی به گویره ی تسوا نا ده وری هه ندیکی بکا ته وه .

(٢) ئه همیه ت دا نی به سونه تی پێخه مبه ردرودی خوای لی بی ، به تا یبه تی له ئا دا بی ده س نوێژو رۆژومه نا سیکى حج دا .

(٣) به ریاری دا وه له سه ره موو مه نسوبیکی که نا نی کا سبی وه نه جی شانی خۆی بخوا ، مه گه رتووشی ده دیکی وا بووبی که ریگی کا سبی کردنی لی گرتبی ، ئه وه ته تا نی دا نیشی و خه لک خزمه تی به ک ن .

(٤) خویشی به خۆی کا سبی کردووه و نا نی خا نه قای له که سبی ده ستی خۆی دا وه وسا لانه ئه وه نده به رو بووی کا سبی و کشت و کا لی بووه زه کا تی ما لی به گه لی که سی هه ژا رو که مده سه لات دا وه و دیی "ئالبلاغ" ی کریه وه و وه قفی کردووه به هه ژا را ن و که سا نی عیبا ده ت کا رو ریبا و را نی خا نه قاکه .

(٥) کەلەسالی ١٣٢٨ کۆچی ما نگی دا نهخۆش کهوتوو و هه رله و ساله دا بهونهخۆشی یهکوچیدا بی کردوو، وهسیهتی کردوو له کورانی کهسیان جیی نهگریتهوه، چونکه کهسیان سولوکی تهریقهتی نهیوه و شایانی ئیرشا دکردن نهیون.

کاری واله هه موو کهسیک نا وهشیته وه و نیشا نهی پلهیهکی بههرزی راستگوویی یهلهگهڵ خودا و خوۆ خهڵک دا، بهسهرپهرشتی کردنی کارو باری شهوقافی خا نهقا کهشی ناوی دوا زده کهسی بهریزهینا وه، ههروا برپاری دا وه پاش مردنی شهو دوا زده کهسه هه مویا نههلی خا نهقا خویا نه یهکیک ههلبهژیرن و بیکه نه بهسهرپهرشتی کهری کاروباری خا نهقا و شهوقافی خا نهقا، له شهنا می شه رهوشته بهرزا نهیه وه بووه، شیخ موحه ممه دی کوریشی وا پهروه رده بووه کهوا لهگهڵ شهویش که مه لایهکی زانا و پابه بلندبووه نهی هیشته و به ناوی شیخیهتی یهوه کهس دهستی ماچ کات، شیخی بورهان بهسهرته پۆلکه یهکی بهرزه وه له نزیکی خا نهقا کهیا به خاک سپهرا وه.

یادی مهردان : بهرگی دوهه م

له بهرهی ٥٠٤ - ٥٠٣

نوسراوی : ما مۆستا مه لاهه بدولکه ریمی موده رریس بیاره

شێخی بوره ن

له " رستهی مرواری " دا

بوره ن گوندێكه له ولاتی موکریا ن ، شێخیکی لی بووه به نا وی شێخی
 بوره نه وه نا وی ده رکردوه ، نا وه ئه سلێه که ی " یوسف " وله قه بی شه مسه
 دین بووه سهرده می ژیا نی سهرده می نوزده هه م بوو ، شێخی بوره ن یه کێک
 بووه له شێخه پایه به رزه کا نی سهر به بنه ماله ی شێخا نی ته ویله که کۆری
 ئا گردا نی مه ولانا خالیدی نه قشه ندی ، پاییه ی شێخی بوره ن شێخی راسته
 قینه بووه ، خۆی پیا وێکی ده و له مه ندی به رسا تی ده وله مه ند بووه ، ده له ته
 که ی له کۆشی خۆی وله میرا تی با ووبا پیری به وه بو ما وه ته وه ، چا وی له
 ده ستی خه لک نه بووه ، نا نی دا وه به خه لک نا نی که سی وه رنه گرتوه ، له
 ماله ی تا یبه تی خۆی " ۳۰ " مانگا ، پێنج جووته گا و ده ئیستری ته رخا ن
 کردوه بو خا نه قا ، گا وا ن وجووتیا رودا رکێشی بو را گرتو ن ، شیري ئه م
 مانگا یا نه بو ما ست و دۆی ئا وه ن وره وه نی مریدا نی خا نه قا ، به ره هه می
 جووته کا نیش بو نا نی خا نه قا ، ئیستره کا نیش هه مورۆژی نیڕا ون بو دا ر
 و سوته مه نی خا نه قا ، ئه و عاله مه له دوور و نزیکه وه ها توون نا ن وشوربا و
 هه مووش تا زربووه ، چهنده له وێ ما بیته وه به زیکر و فیکره وه رایان بواردوه
 ئه گهر مریده کا نیش شتیان هینا بی پیا وی تا یبه تی هه به لیتی وه ر -
 گرتوون هه ر له خا نه قا دا عه مار هه به برا وه ته ئه وێ و ده رخا ر دی مریدا ن
 درا وه به بی ئه وه ئیکه لا به ماله ی شێخ کرا بی ، را بواردنی خۆشی وا بوو ،
 گویدرێژیکی هه بووه مورۆژ سواری بووه چووه بو سه ر ره زوزه وی وزاری -
 خۆی ، خۆی به ده ستی خۆی بزاری ره زی کردوه ، بێلکا ری کردوه ، به ده ستی
 خۆی گه نمی وه شا ندوه ، ئا وی دا وه و دروویه ته وه ، ته ن و با ی خردوه ،
 به ردوویه ته ئا ش ها ریویه تی ، له وه له مه له وه نا نی بو دروست کرا وه ، وه کوو
 بلیت دا ئیما له ریبا زه ت و چه وسا نه وه ی نه فس دا بووه ، زۆر تر خوا ر دنی له

ونا ن وشوربا یه بووه که خۆی به دهستی خۆی هینا ویه ته دهست، میوه ی
 نه خوا رده ویش هه رله وه که خۆی به دهستی خۆی له ره زه کا نا نه یه نسا یه
 نه نجا م، هه موده م ده رزی وده زوی پێ بووه جله کا نی خۆی پێ دروه وه ،
 به هیج جو رته رکی نه نه خسته سه رکه س له کو رێ مرا قبه ی سوفیه کا نا نه چوو
 سه ری نه نا به سنگیا نه وه مرا قبه ی نه کردن، هه موو سا لیکیش چله ی نه کیشا
 نه مه بوو شیخی بو رها ن.

رشته ی مرواری: به رگی هه وته م

ما موستا عه لازه دین سه جا دی : لاپه ره ی ١٦٢ - ١٦١

خووره وشتی

شیخی بورهان

خوالی خوش بوو " شیخی بورهان " پیا ویکى خدا ناس وخواپا ریـزو
 شیوه جوان وله خدا ترس وئا یین پەروەر بووه ودلی بدنوری خدا ناسی
 روناک بووه وئا مۆزگاری ورینوینی موسولما نانی کردووه ، هەرله
 مندالی یهوه نیشانهی ریرهکی وریزو خووره وشتی بهرزوپیرۆزلـه نیو
 چاوانی دادرکه وتووه ، بۆیه زوربهی شاعیرانی کورد به کوردی و فارسی
 له وهسف و ستایشی داشعیرانی گوتووه ، ههروهکو بهکوچی دوا یشی شیاوی
 کهوتۆته نیودل ودهرونی بهشیکی زوله شاعیرانی وگهلی کهس له هونه رانی
 سهرده می خۆی بۆلواند نه وه وکوچی دوا یی شهوپیره پیرۆزه هۆنرا وه یان
 هۆنیوه تهوه وشینیا ن بۆکردووه وههستی جوان و بهکولیا ن دهر بریوه
 که شهوا ههستی هه ندی له هونه رانه بهرا مبه به شیخ دهبه نهره وه چهنه ند
 پارچه بهکی کوردی یان لی هه ل ده بژیرین .

یوسفی میسر

ئهی عهزیزی حه زره تی پەروهر دگاری به ره فیه ق
 قوتبی عالم، پیری دانا، یوسفی میسری ته ریه ق
 خوسره وی ده رویش کیسه و ته سه ره وه ری قه یسه ره غولام
 نه فسه ری شاهانی عالم مورشیدی خا قان ره فیه ق
 دین نه ما بوبی وجودت دینه ته وه نه قشی به ست
 دین نگین، تۆبوی به خا ته م، شه ومسه جه ع تۆعه قیق
 هه ره غه ریه قی یا دی تۆی بی غیره ته ته مه للاحه بـۆی
 گو مره هی سا حیل نشین بی یا دوزیکری تـۆغه ریه ق

چه نزه له بی شه به تی میهرت له مینۆسه له بیل
 سه له سه بیله بی مه زه ی قه هره ت له مینا دا ره حیق
 فه یزی تو با را ن و مونکیرو کو بیرو خو بی دۆل قورا و
 هه ل خلیسکی پی ئی ئه گهر مه سمو عه پیتم عوزری زه لیق
 دین و ئیرشا دوته ر یقه ت هه ر به تو شا یسته یسه
 وه ک به شا نی چه زه تی سه یید ، ریسال هت بو حه قیق
 که ی ده گا قوربا ن به پا یه ی . عولی کا خی هیممه تت
 وه همو فکری هه ردوعا له مگه ر ببیتسه مه نجه نیق
 وه سفی نوری عه رش گبیرت دیتته ته شریح و به دیا ن
 گه ر له ها وه ن دا به سه نعه ت به رته وی مه بی سه حیق
 نه قشه ندی بی میسا ل وقا در ی قودرت به دیع
 تو ی له سه ره ده ی به قا کتیشا به ئه خلاق ی خه لیق
 ساحیتی خولقی جه میل ودا وه ری حوسن وجه ما ل
 میهره با ن وخۆش زبا ن وره حم کردا روشه فیق
 که مته که ببور ، به هه وه س ، خا لی له نو قسا ن ، پر که ما ل
 دۆل قه وی ، مونکیرنه وی ، فیتره ت عولا ، فیکره تده قیق
 گه وه ری زانت سه نا ی نایه به ده ریای فیکره تم
 فکری من غه ووا سی نا دا ن به حری جودی توعه میق
 ده مبه ده مشا دا ن وخو ره مبی ، ئیلاهی بی مه لال
 وه ک له ئه بری به همه نی خه ندا نه نه سرین وشه فیق
 دو که سن قوربا ن له مه حشه ربیه شا فیعیان ئه گهر
 یه ک "ئه ده ب" به نده ی قه دیم ویه ک سه نا خلانت "حه ریق"

قوتبی ئیرشا د

خودا تۆبەلە دەس ئەودل بەرە شوخە ، چ خوین رۆژوچ سەفا کە
 دەگەل تیبی موحیبانی چ بی رهحموج بی باکە
 دل و جانی بە غارەت بردم ورەحمی نەکرد جاری
 لە مەشقی دل بەری یارەب چ مەزبوتە ، چ چا لاکە
 لە جەرگە ی ئەولیا تاقە ، وە کوخو رشیدی ئافاقە
 شەهیدی عیشقی مەولایە موحیبی شاھی لەولاکە
 دەزانێ فەردی ئەوتا دە ، کەسکی سا حیی زەوقە
 دەزانێ قوتبی ئیرشا دە ، کەسکی ئەهلی ئیدراکە
 ئەگەر حەق دەوێ ئەلحەق ویلا یەت خاسە بۆزاتە
 ئەگەر راست دەوێ ئوستادی کا میل مورشیدی چاکە
 لەمن بۆتووە سییەت بی لەهیچ لا ، لامە دەئسە دل
 بە جلدی و چا بۆکی بۆزیا رەتی خاکی برۆ ، راکە
 هەتا هەم " حەیدەری " کە متر غولامیکم لە بەردە رکی
 هەتا هەم خادیم و جا روکەشم لەومەرقە دەپاکە

عەلی بەگی سالار سەعید

(حەیدەری)

شێعری دوّمانه

په‌رگه‌ما ی قه‌لبم به‌رشته‌ی میهری مه‌ولا روّنرا
 ئیدی غه‌منا خۆمکه‌مشته‌ی غه‌مپه‌رۆی دلّمی کوتا
 خولخوله‌ی قه‌لبم که‌سه‌رگه‌ردا نی‌غه‌مبوئه‌مه‌له
 چاک له‌سه‌حرای عیشقی مه‌ولاهه‌روه‌کومه‌ز، ره‌قه‌قا
 که‌دریشه‌ی غه‌مدلّم‌کون کاج باکیکم ده‌بی
 تیره‌یی عیشقی ده‌کیشی پیکه‌وه‌چه‌سپی ده‌دا
 به‌ومیسالهی گه‌ر له‌خه‌رمان تا وه‌کوخه‌رمانیدی
 سه‌عیی لّی بکه‌که‌درویه‌مکه‌ریکی هه‌رگیزلّنه‌کا
 هه‌رچی ده‌شوی "ماسواک"ه‌ بوبه‌شفره‌ی پیری خۆم
 وابهلوسی را‌میری ئه‌سله‌ن سه‌ری تازی نه‌ما
 قه‌لبی کونکون وه‌که‌وه‌مه‌ت ئای غه‌م را‌ناگرۆ
 چونکه‌سیرمه‌ی تا رو‌پۆی وێ تونده‌دولایی ته‌نا
 ئاسمان بێژینگ وه‌یله‌گ بوله‌بۆیه‌فه‌یزی حه‌ق
 بۆمریدی "شێخی بوره‌انی به‌باران رو‌رژا
 با‌حه‌واله‌ی پاشی مونکیربی سه‌ری نوکی که‌لّش
 چونکه‌عه‌وه‌وه‌واله‌شوینی پادشاهی دین ده‌کا
 شێعری دوّمانه‌ی "سه‌عیدی" هه‌یج عه‌بییکی نیه
 چونکه‌دۆمی ده‌رکی مه‌ولای من ده‌بن هه‌رپا‌دشا

حاجی سه‌ییدمه‌مه‌د سه‌عیدی کولێجی

"نورانی"

گهراوی داو

من له گولزاری شه زه له گهراوی داوی زولفی تۆم
 بهس بده چه رخم له سهر، بازم که تهیری رسته بۆم
 دڵ له بۆئاوی به قای تۆ که وته نیو زولما ته وه
 دهستی من دا ما نی زولفت پیم بلی بۆ کووی برۆم؟
 قهوه تی قهلبم که توویی وقوتی رۆحم عیشقته
 بۆچ ده بی باکم له ما سیوا بی، غم بۆچ بخۆم؟
 بۆسفی میسری ویلایهت شهی خه لیلی با غی قودس
 نا ری نمروده ده رۆن، بی تۆدو چا وم بونه چۆم
 من به سه رکه وتومه بهر پیتی زولفی وه که چه وگا نی تۆ
 هه رله تفللی من شه سیری لوعبه تی چه وگان وگۆم
 بوته وافی که به یی کووی "شه می دینه" و "حه سه ن"
 ههروه کومه زه رق به هه رمه رزودییا ری خول ده خۆم

شه مه سه ده بین

یا رکه دیته سه رگۆل و شه ستیره	سهیری شه و ده که ن مانگ و شه ستیره
شه گه رده ته وێ دونیا وقییا مهت	روی خۆت له و ده رکه قهت وه رمه گیره
هه رکه س ده په نا ی شیخی دا نه بی	حیزی نه فسی به، شهیتان پی فییره
ها تنی شه و ده رکهت قهت له ده س مه ده	سهرو مالی خۆت بییره بسپییره
نیوی شه مه دین رۆژه که هه لدی	ههروه که چه که کی هه لدی شه و کویره
فه یز و بهر کهت وه که با ران ده رزا	هه رکه س به را ست بی تا خربه خییره

* * *

ما مۆستا: " سيف القضاات "

غونچه‌ی گولستان

عاشقی غونچه‌ی گولستانم ئە من بۆیەو هەک بولبول غەزەلخوا نەئەمن
 دیدەو و دەل سا عەتێ ئا سودەنیـ چاوە پیتی دیداری یارایانم ئە من
 بە لکە بە حەری رەحمەتی تۆبیتە جۆش هەربە ئومێدە و روبایانم ئە من
 کەمترین بە نەم لە دە رکێ "شەمسە دین" هەر غولامی "شیخی عوسمان" ئە من
 موخلیسی سەبید، موخیبی "سا دقەم" جان فیداکە ی عەبدی رەحمانم ئە من
 غەیری شەڕ خێر لە عومری خۆم نە بو لە و شەڕە یارە ب پەشیما نە من
 "حەیدەری" قەت نا مەوێ ئا ن و مە قام
 بە سمە بە نە دە ی "شەمسە بورهانم" ئە من

بۆسفی خۆم

خەستەیی تیری نیکا هی چاوی جانانم ئە من
 عاشقی شەوقی جەمالی ما هی تابانم ئە من
 پیری کەنە ن نیم بۆ بۆسفی خۆم رۆژ و شەو
 گریه‌وزا ریمە هەروەک پیری کەنە نمانم ئە من
 عاشقت باکی لە تە هە دیدی قییا مە ت هە م نیـ
 عاشقی بێ تە زس و خە و فە مە ردی مە دیدانم ئە من
 بە عە دە ها جە و جە لالە "حەیدەری" بە س بۆچییه
 هەر غولامی ئاستانی "شەمسە بورهانم" ئە من

عەلی بەکی سەلار سەعید

"حەیدەری"

بیری بورهان

گیان له‌ری چۆنی به‌له‌زده‌مداها ن
 كه‌وته‌به‌ركنشه‌ری "بیری بورهان"
 مانگه‌زه‌ردبۆیه‌وه؟ رۆژت دیوه؟
 دیاره تۆبه‌رله‌منت ناسیوه
 دل‌ه‌دا مرکێ خه‌یاڵ لیم لاره
 گیانه‌بۆدیتنی پیرئا ماده
 گومبەزی سپه‌وه‌کوروی چاکان
 پاکه‌وه‌ک گیان ودلی دل پاکان
 سه‌ده‌فه‌وگه‌وه‌ری به‌کتای تیدا
 بارگا هیکه‌شه‌ه‌نشای تیدا
 مالی سه‌رخیلی خودا ناسانه
 بیره‌دا چونه‌به‌ه‌شت هاسانه
 لیتره‌ که‌شکۆلی هه‌زاری تزی به
 هه‌رچی گێره‌ی هه‌یه‌چاوی له‌چی به؟
 رۆژی تینی به‌گه‌شه‌ وتیریه‌
 رۆژی دینی گه‌ش وتیشک ریژه
 تیشکی شه‌وکاری به‌خۆل و خاکه
 شۆقی شه‌م گیان له‌به‌ری روناکه
 گیانه‌ تاه‌هل هه‌یه‌له‌وچێ گه‌وره
 به‌ده‌ جه‌وجاری وه‌کوچه‌ ده‌وره
 لیی به‌اریوه‌ نزاله‌ خواکا
 باگریی کاری هه‌زاران پاکا
 ما مۆستاعه‌ بدوره‌حمانی شه‌ره‌فکه‌ندی
 "هه‌زار"

پیری مەدی نوڤان

چەندین پیری ژیر ، چەندین شۆرەلاو
 بەتین و تاقەت ، بەنا و بانگ و نا و
 سینەیا ن جینگە ی حوببی مەولابو
 لەدو نیا سا ردوگەر می ئەولا بو
 وەک سەبید مەشهور "سەبیدنورا نی"
 "موحەممەد سادق" ، "مەولانای " سانی
 سەبیدی با جەوہەند "رەحیم" نا می بو
 لەنا و سالیکان ئیحتیرا می بو
 ما مۆستای بەلەک قورپان خوینچاک
 سەبیدی بەرزنجی، شیخی ئەمین پاک
 سەردەستە ی مەستان مەستی بی بە دە
 مەلانسە جەمەدین خلیفەزادە
 "شیخ موحەممەد" یش دەلێم لەم رەدە
 گولی شەو بو بو ئەولاسە قەدە
 جەنابی "مەلا حوسین" سەقزی
 شوغلی شەش سالی چو؟ نان پەهزی
 "حاجی شیخ عوزا" وەلی خاموش بو
 خاموشی خوێ بو کە فەرا موش بو
 سەلام دەنێرم لەبۆ "مام سەلام"
 ئەگەر لایق بی سەلامی غولام
 قەلەم لە دەستم بەشکایەتە
 دەلێ هەتا کە ی ئەم حیکایەتە

سەفی سالیکان سەفی بی حەدە
 گەرتتۆبزان یەکی لەسەدە
 شیخیان " شەمس" بو، مانگ وئەستێرە
 تالیبوللکان کۆتران تائێرە

* * *

"شەمسەددین" جان بوبەجانە مەست
 پیری مەن نۆشان پەیمانە بەدەست
 وۆحۆللاهی بولەنا وئەشبا حە
 نوروسەمانا تالەنا و میسبا حە
 دنیای سەرمەشقی دنیا داران بو
 هەوری کەرم بو، رەحمەت باران بو
 ئاوەلەدڵ و دەست و دەروازە-
 ئیمان و دینی موحەممەد تازە
 ئەهل و عەیال و مریدبەپاکی
 مومتازی زەمان بەچاکە و چاکی
 باری دودنیای لەسەرشان دانە
 بەتەوفیقی خەق بردی " مەولانا"
 قیامەت و دنیاکاری لەپیش بو
 بەهیمەت شا بوبەدڵ دەرویش بو

* * *

بۆخۆم نەخشینم و شیعرم نەخشینە
 بەنورشان ئەچم وەختی بەخشینە
 عەرزودادی خۆم هەربەتۆدەلیم
 ئەتۆدەرمکەبی جا بۆکۆی هەلیم

نهههنگی دهریای مهوواجی تهوحید
 هومیڤدم بهتۆمه مکهنا هومیڤد
 رهوزهی پینگه مبهرخۆگلاونا کهم
 خهتاله پێشگای ئهوبلاو نا کهم
 خودا پهسهندن هه موکاری تۆ
 لهههر مهقامی خاترداری تۆ
 دهست ودا مینم په نام هینا وه
 تۆدهرم مکه قوربان قهوما وه
 ریسوا وروسیام بهدل واهاتم
 فکریکی بکه بۆریتی نه جاتم
 ههزاری وهک من ده بی رزگاری
 ئه گهر جاریکی بدویتی له کاری
 هه رچیکتی کردم زۆلم و زۆلمهت بو
 ههلی که سبی خیر ههلم ههلمهت بو
 هه رچیکتی کردم کردم ده گهل خۆم
 هومیڤدی ئه وه که من سهروه تۆم
 مهخلوق بهزا هیر من بهدل بهدم
 هه رخوا ده زانی بیی حه دم
 " میرزا ئیبرا هیمی فازلی "

خانەقا

هەرکەس بەتەمای دین و دنیا بێ
 دەبێ لەو دەرکە خاکی دەرگا بێ
 قیبلە یە بۆمە زۆر لە میژ سالا
 پوی لێ وەرگیرین نوێژمان بەتالە
 دل وەک ئاویێنە جەلای هەڵدینێ
 ژەنگی گوناوێ زاری نا مینێ
 جیگا و خانەقای " شەمسی پورھانە "
 شەیتان وەک شیتان لێ سەرگەردا نە

ما مۆستا "سيفُ الْقِضَات"

شیخ یوسف
شمس الدین برهانی
در تاریخ مشاهیر کرد
تالیف : بابا مردوخ رۆحانی

شیخ یوسف ملقب به شمس الدین، به سال ۱۳۴۵ یا ۱۳۴۶ هـ ق در آبادی "ماوه" از قرای شاربازیر کردستان عراق تولد یافت، پدرش زارع بود و او در آغاز کودکی تا اوایل جوانی در کارهای کشاورزی یا روهمکار پدر بود، تا جائیکه در امور روستایی بصیرت و مهارت درخوری پیدا کرد. پس از آن برای ثروث و استعداد ذاتی دنبال کسب دانش رفت و در سلک طلاب به مدارس عدیده‌ای راه یافت و معلومات ارزنده‌ای اندوخت، بعد از خاتمه تحصیل به آبادی "طویلّه" روی نهاد و به قطب الطریقه شیخ عثمان نقشبندی گروید، پس از تمسک، ضمن انجام آداب طریقه، مدتی در خانقاه آنجا به منظور تزکیه نفس به کارهای بکشی و رفت و روی خانقاه مشغول بود، تا اینکه اندک اندک مدارج عالی را طی کرد و با اخذ اجازه و احراز مقام خلافت به دستور شیخ مرشد به جانب مکرری روانه شد و در آبادی "برهان" اقامت گزید، و بر تعلیم طریقه نقشبندی و خدمت به مسلمانان از راه مربیه معروف و نهی از منکر همت گماشت.

شیخ یوسف، اندیشمندی نیک سیرت و عارفی ستوده سرپرت بوده است، مردم را به اطاعت خدا و انجام الواجب و امر دینی دعوت کرده و از باریک بینی و تظاهر و برای زکشف و کرامات و قبول کمک مالی از مریدان و منسوبان ابداشته است، خود سخما در همان آبادی به امر کشاورزی پرداخته و از مردم خواسته است که در این کار او را یاری کنند.

او از مالکان آبادی زمین را اجاره می کرد و به همراهی مردم به زراعت

می پرداخت ، و با کدیمین و عرق جبین معاش و مخارج زندگی خود و زایران و مهمانان را فراهم می آورد که این خود درسی بود برای همه، مردم آن سامان که از تنبلی و تن آسایی و زندگی اتکالی بپرهیزند و با سعی و تلاش و رعایت مقررات و آداب دینی از دسترنج خود ارتزاق کنند .

سرانجام بعد از مدتی از بهره محصول فلاحت سرمایه ای جهت خانقاه فراهم آمد که از آن روستایی به نام " شرفکند " خریداری شد و در محلی از حومه آنجا به نام " سولوکا ن " خانقاهی بنا شد که شیخ بعدها با دی دیگری را به نام " آتا بلاغی " خریداری کرد و آن را موقوفه خانقاه قرار داد .

عزت نفس و همت بلند و تقوای شیخ یوسف موجب شد که مردم از هر طرف به خانقاه وی روی نهاده و خود را تسلیم تعلیم و تلقین طریقه کرده اند ، حتی بسیاری از علما و ادبای طراز اول مکر و شکاک نیز سرسپرده و از مریدان او بوده اند ، از قبیل : سید محمد سعید کلیجی ، ملا محمد و سیم مشهور به " ملای گورومهری " ، ملا سراج الدین شکاک ، ملا حمدیایالی ، سید رشید ، ملا محمد صادق مرزنگه مصباح الدیوان ، سیف القضاة مکر ، حیدری مهسا بادی " سالار سعید " و ...

انبوه مردمی که شبانه روز در خانقاه شیخ یوسف جمع شده اند شبها سرگرم تهجد و تلاوت قرآن و ذکر و فکر و ختم مرسوم طریقه بوده و روزها بنه کار فلاحت و امور خانقاه پرداخته اند .

شیخ یوسف با رها تا کید و توصیه کرده بود که مشیخت ارشی نیست و بعد از من هیچیک از اولاد او حق مسخت ندارد و ندونباید مریدان کسی را از آنجا به عنوان شیخ بپذیرند و اگر چه دارای فرزندان متعدد و شایسته ای بود ، - بعد از وفات خود و هیچیک از آنها بر مشندار شاخه مشیخت قرار نگرفت ، اما خانقاه تا این اواخر همچنان دایر بوده و زوار و مستمندان از موقوفه آن - پذیرایی می شده اند .

شیخ یوسف به سال ١٣٢٨ هـ ق وفات یافت و برتبه بلندی در نزدیکی خانقاه به خاک سپرده شد، مقبره اش هم اکنون مطاف زائران است، این مزارت قرآنی: "واجعله رب رضا" به حساب ابجد برابر با سال و قتل شیخ یوسف است.

مستفاد از یادداشت استاد شرفکندی "هزار"

یادی مهردان، بهرگی دوم

من و دیوانی

حەریق

من هەر له مندا لێهه سه ودا سهروشهیدا ی شیعره بیدرز و جوان و نا گرا -
 ویهکانی " حەریق " بوم و نا رزه و مده کرد و ژێک بتوانم با سیک له سه ر
 ژیا ن و شیعره کانی بنوسم و پێشکەش به میژوی شه ده بی کوردی بکه م .
 له سه ره تانی سالی ١٣٥٥ ی هه تایی که نییا زها ته سه ر لیکۆلینه وه وله
 سه رنوسین و کۆکردنه وه ی سه رجه می شیعره کانی " حەریق " کاتی خۆی
 دیوانیکی ده ست خه تی شیعره کانی ، به خه تیکنی زۆر خوش که وه ک ده لێن
 ده ست خه تی خوش نوسی نیۆبه ده ره وه خوا لیخۆش بومیرزا " محمودی شا -
 به ندر " ی مه ها با دی به ، که و ته بو وه ده ست دۆستی به ریزم جه نابی کاک
 ده رویش محمه دی کوری خوالی خوش بو حاجی شیخ عه بدوللای شه مه ده یی
 وه بو شه و مه به سه له ها وینی هه مان سالی دا چه ندجا رێک و یستم شه و دیوانه
 ده ست خه ته م چنگ بکه و ئی ، چون شه و دیوانه سه ر چا وه یه کی زۆر باش بو
 بو شه وه ی به ئیتمینا ن و دلنیا یی یه وه له به ر رونا کایی دا دیوانیکی
 رێک و پێک و چا کی له به ر بنوس رێته وه .

شه وه ی راستی بی زۆر به په رۆش بوم بو هینا نه دی شه و نا و ته به ر زو
 که وه ره یه م ، که نه ک ته نیا هه ر نا واتی من بو ، به لکوا ره زوی هه زارا ن -
 که سی دیکه ش بو که پتیا ن خوش بو رۆژێک له رۆژا ن زو ته ردیوانه که ی مامۆستا
 مه لا سالی " حەریق " بکه و یته ده ست خه لک و بلاو بیته وه ، شه وه بو رۆژ به
 رۆژ پتر هه ست و ویزدان و نا ره زوی دلم هانی ده دام و پالی پیوه ده نام
 به را په را ندنی شه و ته رکه به نرخ و پیرۆزه به وه ی که ده بی دیوانه که ی له
 فه و نا ن وله نا و چون رزگا ریکه م و به چا پی بکه یه نم ، به خه وه را نه به ختم
 یا ربو وه شه و نا و ته مه دی ها ت و دۆستی به ریز جه نابی کاک " ده رویش
 محمه د " له و رووه وه زۆر دل سوژا نه و به سخا وه تیکی ته و وه وه ده ستی

با رمه تی بو در یژ کردم و ده ست نوسه که ی میرزا " مهحمودی شا بهنده ر" ی بو هینا م ، بیجگه له و ده ست خه ته ی که به شه سل دا منا سودم له چه ند به ییا زو که شکۆل و ده ست نوی دیکه ش وه رگرتو وه و وه ک سه رجا وه به شتم پی به ستون وشیرم لیوه رگرتون .

ئه مجا رکه و تمه پشکنینی ئه و کتیب و گووا رونوسرا وانه ی که شیرو به سه رها تی ژیا نی حه ربقیا ن تیدا بلاوکرا وه ته وه ، زۆربه ی ئه و دیوا نه م له بهر رونا کا پی شیر ی نیو که شکۆل و به یا زه کو نه کا ن و به تا ی به ت چه ند دیوا نی ده ست خه ت دا نویسه ته وه ، که دوا ی لیکو لینه وه و گه را نیکی بشو در یژ و زۆربه را ور دکر دنیا ن له گه ل دیوا نه بجو که بلاوکرا وه که ی ، ئه و دیوا نه م دوا ی چه ند سا ل کا رکردن ولیکو لینه وه و تو یژینه وه پیک هینا و ئا ما ده مکرد . به دا خه وه له کا تی خو ی دا مه لسا لخی "حه ریق" نه خو ی و نه که سکی دی شیر ه کا نی کو نه کرد وه ته وه ، به لکو هه ر شیر ی که و تۆته لای یه کیک ویا له پستی کتیبیک و به یا زیک و ده فته ریک و لاپه ره کا غه زیک دا نوسرا وه ، هه ره ها "حه ریق" له وه ختی خو ی دا سه ر دترو سه ر با سی بو هونرا وه کا نی خو ی دا نه نا وه و من خو م دوا ی خو ی نه ده وه و تیگه یشتن له نا وه روک و مه به ستی هو نرا وه کا ن و ده رکه و تنی مه به سته که نیو سه ر دیر م بو دا نا و ن . ئه وه ی شایا نی با سی ئه وه یه زو ربه ی ئه وشیر و به یا زانه به خه تی نه سته علیق و خه تی شکه سته ی فارسی کو ن نوسرا و ن و منیش به پیی توانا ی خو م هه مویا نم گو ریوه ته سه ر شیوه و زینوسی کوردی ئه مرۆ ، وه به پیی توانا ش چا مه و غه زه ل و جوارینه و تا که کا ن و به شی ئا یینی و عیرفا نی و فله سه فه و کو مه لایه تی و به ها روسروشت و شین و لا واندنه وه وه موجۆریشم جودا کردۆته وه بو ئه وه ی خو ی نه ر ی خو شه و یست زیا تر تا مو جیژی لئی وه رگری .

به وجۆره دوا ی تیکۆشا نیکی چه ند سا له و زۆر ، توانیم ئه و دیوا نه به و شیوه یه به خه مه به ر ده ستی خو ی نه ده و را نی خو شه و یست و به ر یژ ، هیوا دا م – دیوا نه که ی "حه ریق" جیی خو ی له دلایا ن دا بکا ته وه و منیش به و کا ره چکو – له یه م خزه م تیکی و ئه وه ده بی کوردیم کرد بیت .

ناوی گهسان

ئەبدولسەفا : خوالێ خوش بو حاجی شیخ عەبدورەحمانی کوری
 شیخ عوسمانی سیرا جەدینە ، لەوەرزی بەها رله پینجی موحەرپرەمی ١٢٥٣
 کوچی لەدا یک بوو و لەسالی ١٢٨٥ لەدوینا دەرچوو ، ئەوزا تەلەنیو
 چوارکوپرە ئیرشا دکەرە کەشی شیخ عوسمان سیرا جەدین دا کۆری دوه میانه ،
 حاجی شیخ عەبدورەحمان شا عیروئە دیبیککی ناسک خەیاڵ وپا یە بەرزی
 چەرخی خۆی بوو و دیوانیکی شیعیری بە فارسی لەپاش بەجێ ما وەوبەشیکی
 چاپ کرا وە .

" ئەدەب " : نازناوی شاعیری گەورە وپا یە بەرزی کورد عەبدوللا
 بەگی کۆری ئەحمەد بەگی برایم بەگی رۆستە مەبەگی کۆری سەیفەدینە ، لە
 سالی ١٨٥٩ زایینی لەگوندی " نەرمەنی بلاغی " ها تۆتە دوینا وە ، وە لە
 سالی ١٩١٢ لەتەمەنی ٥٣ سالی دا دوینای بەجێ هێشتوو ، .

سیرا جەدین : نیاز لەهەزرەتی شیخ عوسمانی کۆری خالیدئاغای
 کۆری عەبدوللائاغای کۆری سەیدمەحمەممەدی کۆری سەید دەرویشە ، لە
 سالی ١١٩٥ کوچی لەئاوایی " تەوێلە " لەقەزای هەلەبجەها تۆتە دوینا وە
 و لەشەوی سێ شەممە سێزەدی شەهلانی ١٢٨٣ لەتەمەنی هەشتا دوهەشت
 سالی دا کوچی دوا یی کردوو و لەدا وینی دیی " تەوێلە " وەنزیک بەو
 خانەقا یە کەخۆی دروستی کردوو و بە خاک سپێرا وە .

سەیدرەشید : زانا و هونەری بەهەست و قەسەخۆشی بەنا و بانگ لە
 هونرا وەپەک دا کە لەتاریفی " شێخی بورهان " دا کو توبەتی نازناوی
 " چاوەش " بوو و لەشیعیری تریش دا نازناوی " شەهیدی " بووخۆی
 هەلبژاردوو .

" سەیفول قوززات " : شاعیری زانا و بەهرەوهری کوردما مۆستا
 مەلاحەسەنی سەیفول قوززات لەسالی ١٢٥٥ هەتاوی لەشاری " مەها باد "

ها تۆته دونیا وه ، کۆری زانا و پێشهوا ی ئایینی نا و چهی " مههاباد " میرزا قاسمی قازی یهوله رۆژی ههوتهمی رێبهندا نی سالی ١٣٢٣ ههتا وی دا کۆچی دوا یی کردووه ولهخا نه قای " شێخی بورها ن " بهخاک سپێردراوه . فهخرو ل عوله ما : مه بهست حاجی مهلامحه ممه دسه عیدی ته وحیدی کۆری خوالی خوش بومه لا شهحمه دی ته وحیدی سورنجدا غی و برای بچوکتی مهلا سالی سه درول عوله مایه ، له سالی ١٢٤١ ههتا وی له شاری " مههاباد " ها تۆته دونیا وه ، وه له سالی ١٣١٨ کۆچی مانگی له لایه ن " ولیعهد الملک " وه له قه بی سه درول عوله مای درا وه تی وزا نا یهکی پای به رزو ئایین پهروه ر بووه و چه ن دین سال له مزگه وتهکانی " حاجی شهحمه د " و " عهباس ئاغا " و " حاجی سهید پابیز " مههاباد ما موستانی ئایینی وموده - رریس بووه و چه ند سالێکی شه ئیسی شه و قاف و به رتیه بهری سولحیه بووه هه ر له وشا ره دا ، تا کوله سالی ١٣١٦ ی ههتا وی هه ر شاری " مههاباد " کۆچی دوا یی کردووه .

زییا شه د دین : له قه بی هه زه تهی شیخ عومه ری بیاره و کۆری شیخ عوسمانی سیرا جه دینه ، له شه وی دوشه ممه ی بیست و شه شی جوما ده ل ئولای ١٢٥٥ دا له دیی بیاره له دا یک بووه وله شه وی دوشه ممه ی شه و والی ١٣١٨ دا کۆچی دوا یی کردووه ، شا عیرونو سه رێکی گه و ره بووه و گه لی شیعو په خشان ی به رزی له پاش به جیما وه و نا زنا وی له هۆنرا وه هۆنینه وه دا " فهوزی " بووه حاجی بابشه شیخ : حاجی " سهید پابشه شیخ " ی سه یاده ت زانای پایه به رزو شا عیری ئایین پهروه ری کورد کۆری خوالی خوش بو قوتبول عارفین هه زه تهی سهید عه بدولکه ریمی زه نبیله وله سالی ١٢٦٤ ههتا وی چاوی به رونا کای ی زییا ن پشکو تووه وله ١٣٣٨/٧/٣٠ ههتا وی له ئا وایی سورجان کۆچی دوا یی کردووه و بووه میشه ما لئاوی له زییا ن کردووه .

مهولانسا : مه بهست له مهولانا محه ممه دسا دق وانی سو فی و خلیفه و

جێ نشینی خۆی بو "شیخی بوره ن" بووه ، مهولانا محهممه دساردق لهزا نستهکانی ئایینی و خۆیندن قورئانی پیرۆزدا زۆرشاره زان و چارزان و کارا مهبووه و سهربه رشتی کهری کاروباری خاندنا و نه قافی خاندنا بووه ، به ئیش و کاری شهریعت و نه ریه تیش را که یشتوو و تۆبه و تهلقینی مرید و مه نسوب و سوفیه کانی دادا و هه هه مورۆزی ده رسی قورئانی به ته جوید و ته فسیره و به شا گرده کانی کوتوو و ده وری پێ کیرد و نه وه و چەندین هه زار کهس له خزمهت ته ما مۆستازا نا و دین پهروه دا فیوری قورئان خۆیندن بون ، مهولانا خالی باوکی ما مۆستا "هه زار" شاعیری زان و نا و داری کورده و پردی " قهره قشلاغ" و " قهلاتا سیان" و " رێگهی به سری" ته و دروستی کردوو .

میرزا الهتیفی قازی : کۆری میرزا شهحمه دی کۆری میرزا محمودی کۆری خۆی خوش بو قازی لهتیفه ، پیا وێکی زان و زیره ک و به هۆش بووه و له دیی " گردی یا قوب" ی نا و چهی شا روپرا نی "سا بلاغ" قازی شه ر بووه ، له جهنگی په که می جیهانی له گه ل خۆی خوش بووان قازی " مونعیم" و " سالاری میرزا فه تاح" به دهستی سه ربانه کانی روسی به دیل گیرا وه و بر دویا نه بو و لاتی روسی به و ما وهی ده و ت سا ل له په کتیک له شاره کانی ته مو لاته زیندا نی بووه و له پاشا نه سالێ ١٣٤٠ کۆچی مانگی له شاری " مه هاباد" شه هیدکرا وه و میرزا که ریمی کۆری ته ر مه کهی بر دۆ ته وه بو خاندنا قاشیخی بوره ن. بوره ن و له وێ به خساکیان شه سپاردوو .

مه لاته حمه دی لاسور : خۆی خوش بو مه لاته حمه دی ره ببا نی کۆری مه لا خۆ سه ره وه و له سالێ ١٢٨٥ مانگی له گوندی " په ر یونس" له دایک بووه و - په کتیک له مه لانه زاناکانی نا و چهی مو گریان بووه و به مه لای لاسورنا و - بانگی ده ر کردوو و کۆ به و په را وێزی له سه ر زۆر کتیب هه یه و زانایه کی قسه خوش و حازر چه و اب بووه و له ته مه نی هه فتا سالێ داله ١٣٥٩ ی مانگی

له‌دی "مه‌رخوز" ی نا وچه‌ی بۆکا ن کوچی دوا یی کردوو ه .
 شیخ شه‌حمه‌د : مه‌به‌ست له‌شیخ شه‌حمه‌د کوپری پینجه‌می خوالی خوش‌بو
 شیخی بورها نه .
 نورانی : مه‌به‌ست له " نورانی" حاجی سه‌ییدمه‌مه‌ده‌سه‌عیدی
 کولیجی غاریف وخوا ناسی زانا ونا عیری ناسک خه‌یالی کورده و ما می
 دایکی شاعیری به‌هره‌مه‌ندی کورده‌ما موستا "هه‌زاره" .

رێترو سوپاس

له پێوه ندى له گهڵ ئەدیوانەدا بەرلههه موشتیک ده مهوێ لسه خواى گهوره و بێ وینه بپا رێمهوه رهحمهتى بێ سۆزوبی پا یا نی خوێ بریژی به سه ر گهکوێ ما مۆستا یا نی زا نا و ئایین پهروه ری کوردخوا لێ خوش بو ما مۆستا مه لاهه بدو لێ موده رریسی مه لازو موده رریس و پێش نوێژی مزگه و تی " روسته مهگ" ی مه ها با دو مه رحومی ما مۆستا حا جی مه لا شه حمسه دی - وه لزی مه لاو پێش نوێژو ده رس و یژی مزگه و تی (مه وله و ی) مه ها با دکه به سخا وه تیکی شه وا و له پێک هێنا ن و ئا ما ده کردنی شه و دیوانه دا پارمه تی - یا ن دا م ورینوێنی یا ن کردم، خوالێ یا ن خوش بێت و گیا نی پاکیا ن به به هه شتی به رین شا دبکا وهه زار درو دوسلاو له مه زاریا ن بێت .

هه ر وه ها له قولایی دله وه سوپاسی دو ستا نی به رتیزه نا بی ما مۆستا مه لا ئیسماعیلی شه مه دینی و کا ک مه لا" شه بو به کری سپێهره دین" ده که م که له نو سینی ژیا ننا مه و به سه رها تی خوالێ خوش بو " شیخی بو رها ن" دا یا رمه تی یا ن دا م .

هیوا ی سه رکه و تن و به خته وه ری و شه مه ن در یژی بۆ دو سستی زۆر خوشه - ویست و نیگا رکشی به هره مه ند و هونه ره مه ندو که م وینه ی کا ک مه مه ده دی - که ریمی ئا لبلاغی ده که م که وینه یه کی هه ریقی بۆ شه م دیوانه بۆکیشا م به لām به دا خه وه نه ما نتوا نی چا پی بکه یین .

له خوا ی گه و ره دا وا ده که م که وینه شه م جو ره که سا نه بۆ خمه ت کردن به وێژه و شه ده بی کوردی به تریکا .



بسم الله الرحمن الرحيم

"خوف و ره جا"

خۆفم لهخودا چونكه له بهر غهیری خودا یه
 نه منم به درۆ، سوپه تی وهك خهوف و رجا یه
 پالێ رهحه تی دا وه ته وه نهفسی خه سیسم
 یا نه منی غهنا، یا نه سه ری یه ئس و ههوا یه
 گهر تالبی بو "یۆسفی" خۆت نهفسی عه جوژه
 زو بێنه، ده زو بێنه ده ئێن شههلی وه فایه
 ئینکاری سیرایهت مه که شهی مونکیری موفلیس
 بێ سهیری قه مه رکه چ به شۆق و به زیبا یه
 مونکیربه مه سه ل شه به ره بێ نوری هیدا یهت
 خۆی تالبی زو لمهت بو خودا، نوری نه دایه
 هه رمه ز به له، هه رمه شه له، جیتی پرته وی "شه مه"
 یهک جێگه یی فوزله، یهکێ جێگه ی فوزه لایه
 تیفکره له شه جزای عه نا سیر به ته بیعهت
 یهک ما ییلی مه رکه ز، یهکێ ما ییل به ههوا یه
 بارانی به رهحهت له ته ره ف مه بده ئی فه ییاز
 قه ترێ نه سه ری سونبول و یهک چقل و گیایه
 نو قمان له ته ره ف قا بیله، نهک فا عیلی کامیل
 شه م قه ولی منه ره ئی جی میعی هوکه ما یه
 بو رها نه له سه ره هلی عه دو "شه مسی" حه قیقهت
 تالیع بووه، شه و شهحه قه جو یای چرایه
 چاوی به ته مه ع پر بووه، قه لبی به حه سا دهت
 هک تا بی به ها ییم رهحه تی، هه ر له شه وایه
 هیندونییه ئا بینی له ئا وینه ته عه ن دا
 ئا وینه چ سوچی هه یه نه و روی سیایه؟
 په روا نه یی هه ر جه معی نه بی چا که "حه ریقی"
 خۆت بێنه ره نیوزو مره یی شه مه سی هو دا یه

" نەوڕی موحەممەد "

بە نۆرە کەزا هێربۆلە سەررویی موحەممەد
 عاڵەمە مەموئا شوفتە بوو هەک مویی موحەممەد
 مەخجول و سەرئەفکە نەبە نە سیرین و وە نە وشە
 بۆ مویی سەمەن بۆیی دوگی سویی موحەممەد
 مەجزو بە هەموکەس بەرە موزو بە ئیشا رە
 مەجیورە لە دەس سا عیدو با زویی موحەممەد
 سەروی چە مەنیش پیتی لە گۆل و خا ری غەما یە
 لەرزا نە لە حەسەرەت قەدی دڵجۆیی موحەممەد
 لالەش وە کۆمەن سینه یی پەر حەسەرەت و دا خە
 تا دیو پەتی روخا رە یی گۆل بۆیی موحەممەد
 "بۆرە نە" لە سەر نە فیی مونا فاتی شەو و رۆژ
 مویی کە پەر ئیشا نە لە سەر روویی موحەممەد
 عاڵەم وە کۆمەن جەرگی بێا وە بە نیگا هـ
 رە مکردن و ئیستا دەنی ئا هۆیی موحەممەد
 رۆج و دڵ و دینت هەبە هەرسێکی " حەریقی "
 سەرفی کە لە پیتی وە سف و سەنا جۆیی موحەممەد

* * *

ئاگرى دورى

تەماشاى بەقايەى فەناخاکی بەبەداوم
 کەیارم ئاگرى دورى لەپىستى چەستەبەرداوم
 بەقوربانەت بەمەى ساقى بەدەپیمرا حەتى رۆحم
 بەبەى ئاوى حەياتى تۆجگەرسوتنا ووبەرژاوم
 بەشەوقى شەوچرای کۆلمت فریوت دا کە مورغى دڵ
 بەشیخەى زولفە کەت زانیم کە من گىرۆدە یی داوم
 کە دیتەم شەمعى روضا رت بە پەروا نەى دڵى خۆم کۆت
 لە نىچا وانى خۆم نوسىوێ هەر بەوشە مەسوتام
 تەماشاى چاوە کە مکردی برۆت فەر موی تە من تاقم
 بەشۆخى زولفى لالوت دەویژى هەر تە من لاوم
 دەلێن وا جیژنى نەورۆزە، دڵم پێشتەش و سۆزە
 وەرە سەچاوە یی چاوم دەلێی دەریا یی عەممانە
 تەماشاى ئەشکى گولنا رملە سا یەى چاوى خۆیناوم
 هەموکەس مەستى بە دەى کە یف و شەوقى بەزمى جانا نە
 بەتەنیا هەر تە من تە مژۆلە خاکی مەینەتا ماوم
 تەماشاى چاوى نیرگس کە بە مەستورى چ مەخمورە
 تەماشاى پێکە نینى گۆل تە حوالى بە شیتاوم
 دیبارە ساقى بێ باقى، نییە مەیلی بە دلداری
 دەلێمها نەقدى جان و دڵ، دەلێ لاچولە بەرچاوم
 دەواى هێجرا نی گۆل ئەى دڵ لە "شێخ ئەحمەد" تە مەننا کە
 بێت تە مژۆبەنا حەق نەونە ما مى جەرگى پێکاووم
 حەق مەستینە ئەى نەخلى برا دوسەروى ئازاد م
 وەکو عەرەب دەخلیلت بمزەلیل زارودا ماوم
 "حەریقى" ناری هێجرا ن و غەریقى ئەشکى حیرما نم
 لە خاک و بادى غالە مەدا ئەنسى ئاگر و تاوم

تا وی گریان

له شه معیده به عیدم من له دیداری ره فیکانم
 خودا سا تو قهریبیم که دی له خوانی وهسلتی یا زانم
 له لایتی عیشرهت وشادی، له لایتی گهردن ئا زادی
 شه من که وتومه نیتودا وی هه ریکی ناری هه جرانم
 سه رم قوربانته ئه ی سا قی که تو سا ده ی، و ره، سا، ده ی
 فیدا تم ده ست و بردی که شه جهل نه ک بی به میوانم
 دلم که وتوته زوآما ت و ده لئی پتیم خوشه تاریکی
 به تاریکی سه ری زولفت هومیدم ما وه وه بزانه
 خودا عومرت بدا باقی، وهره سا قی بسده راقی
 که تو هه مر زمی مه ی بینه بو ده درمانی ده دردا. نم
 هه تا کوفری سه ری زولفت ببینموا له نیتو کوفرام
 که دیتمه شه معی روخسارت ده لیم شوخه ی موسولمانم
 به ره نگه ئه شکی خوینیم که روسورمه قا پی هه ق
 له فه یزی تو ویه سا قی به جوشه تا وی گریانم
 به خوینا وی دلی زارم وهره کا کۆل حه نا بی که
 مه لئی را وهسته تا قوربان، له عیده ینا به قوربانم
 له نیتوئا ته شکه ده ی غه م دا که با بی دل شه وابرزا
 شه را ب بینه به په یما نه ته واه وه عه ه دو په یما نم
 شکور وه سلیم هه یه شه مروله گه ل په یکان وتیغی تو
 که کوشته ی تیری موژگانم، که چا کی تیغی حیرمانم
 کوتت دا نه ی خه یالته بینه ره نیتودا وی زولفه یینم
 شه گهرده یکه مه ره ریشا نم، شه گهر نه یکه مه په شیمانم
 سه فی تا بوری موژگانته له قه لعه ی دل که جی گیربو
 هه تیوی دل نه ما جیگه ی، له بوکۆی روتینا زانم
 "هه ریکی" ته رککی یارنا که سه رم به یرن شه گه فه رزه ن
 نییه با که له به مرته عه ی مریدی پیری ره نندا نم

گولسی شادی

بۆجه معی غەموشادی نه بورۆژی محە پرەم
 روت بەرگی گولسی شادی و زولفت شهوی ما تەم
 بەووه جهەده لێن مەسحەف و بەو تۆقتە دەلێن دەم
 بەو زولفە دەلێن قەید و بەشە و حاشیە پرچەم
 تەفسیری شهوی وەسل و غەمی رۆژی قیرا قە
 مەشهورە لە دنیا بە بەهشت و بەسە جەهەننەم
 تەقسیمی ئەزەل وایو لەدوایی من و یارم
 بۆسەیری ئەمەن سەیدورە قیب کەلەبی موعەللەم
 تەسبیحی سەنای زولفی خەیا تە ولەبی مەرچان
 سەرریشتهیی ئیمە دەوێ بۆ عیقدی مۆنەرزەم
 شادی ئەسەری مەستی یەبێ شەرت و وەفا یە
 بۆ فرسەتی تەنگا نە غەمە مۆنەس و مەجرەم
 عومری کە ئەسا سی هەوەسی بازی نەفس بی
 قا بیل نییە بۆ خێوی وی شادی و ئەلەم و غەم
 بی سیبەر و سەبر و گەرە شەوقێکمە مودارا
 نەم دیوێ لە گەرما و لەسەرما دلێ خۆ پرەم
 بۆ دل بەری مەعنی لە حەرەفا نەبی بۆ سەرار
 خۆی و قەلەمی ما وە "حەریق" ئیتە بە مەجرەم

* * *

هه‌وری خه‌فیه

هه‌وری خه‌فیه به‌فری غه‌می دا وه به‌سهرما
 یا سه‌سهری دوریه که‌لیی کردمه سه‌رما
 گا هئ به‌سهراره‌ی غه‌م وگه‌ سه‌سهری هه‌جرا ن
 خوشی نه‌بو بۆمن نه‌به‌گهرما، نه‌ به‌سهرما
 که‌وتۆ ته‌سه‌رم شه‌شک و غوباری شه‌له‌می دڵ
 یه‌عنی: که‌قوری میخه‌ته کردومه به‌سهرما
 گهرده‌چمه‌وه "سا حه‌یب" نه‌ هه‌ج مونیس و سا حه‌یب
 گهر ده‌چه "سه‌قز" ناری سه‌قهر و له‌جگهرما
 شا هه‌یدمه‌حه‌وا سم که‌سه‌که‌مه‌چ نه‌ده‌که‌سه‌سم
 به‌خودا نییه‌ غیره‌ت له‌خه‌یا ل و له‌نه‌زه‌رما
 هه‌رچه‌نده‌ به‌جیسمانی که‌دوم له‌جوزورت
 رۆحا نییه‌ت سه‌به‌ته‌له‌ نی‌تو دی‌ده‌یی ته‌رما
 تۆفانی سه‌رشک چووه‌سه‌ر "جودی" و جودوم
 که‌شتی ته‌نی قوم کردونه‌نوح و نه‌به‌سه‌رما
 له‌وسا وه که‌توروتی دڵم رۆیی به‌دوتا
 هه‌یلانه‌یی ته‌ن هه‌ره‌وگو مه‌ثوایی سه‌قهرما
 بی فه‌وجی وه‌فا که‌ت که‌جه‌فا یه‌، وه‌ره‌شه‌مه‌وه
 شه‌م له‌شکری ئا هی منه‌بی فه‌تجه‌زه‌فه‌رما
 له‌م قه‌سه‌وته‌ داناوه‌که‌ی په‌رده‌یی زوڵمه‌ت
 به‌رچاوی دڵم بگرئ، ده‌سا بی به‌گوزه‌رما
 ئا وینه‌یی دڵ ژه‌نگی قه‌سا وه‌ت روخی پۆشی
 خا کسته‌ری دڵ سوخته‌یی بی‌ینه‌به‌سه‌رما
 مه‌نواره‌ به‌زا هه‌یرکه‌به‌بی قوتم و پوتم
 روت قوت و خه‌یا لت غه‌زه‌لی چا که‌له‌به‌رما
 سه‌رما یه‌یی شه‌م مَلکی خه‌یا لاته‌ "هه‌ریقی"
 ده‌یفی که‌ ته‌له‌ف بو، به‌هه‌ده‌رچو، به‌زه‌ره‌رما

گولسی گولشەن

چاوه كه مئه مژوله گولشەن گول به عيشوه خۆي نوواند
 نهك نمهك گيربه به مهرگي تۆقه سه هيچ نه مدوواند
 گول به تۆزي پيتهوه لاف و گه زافى لى ده دا
 واشكورسۆزه ي نه سيم هات و شه ويشى لى ستا ند
 نه شتەرى موژگانى تۆها تۆته سه سه فحه ي دلّم
 هه رخه تى بو، غه يري خه تى سه وزى توپا كى كراند
 له شكرى ئاهم له گه ل جه يشى جه به ش ده عوا ده كا
 حيره تم ماوه كه چون شه ودل به ره دلّمى رفا ند؟
 بۆگولسى روت ما ته مى په رچه م ده بينى بۆيه وا
 ما هي نه ورۆزم به شيوه ن وهك مه ريزه م خۆي نوواند
 تۆله شه وه ل گۆي وه فات هينا به نتيو مهيدا نه سه وه
 ئيستە جه وگا نى خيلافت پشتى سه دوه عده ي شكا ند
 تۆخودا قه ت غيره ته بۆتۆئەرى سه روى روان -
 گول به يتي تۆواله با غا خيوه تى خۆي لى چه قا ند؟
 با وجود ئينساف بده م چا كه گوليش موشتا قته
 هه رله شه وقسى تۆيه سه رپۆش و گرپا نى دراند
 هه ركه سى ما بيل به پيريكه و ته ريقى كى هه يه
 تۆبه شو عله ي غه م "هه ريقى" واوه جا خت هه لگرا ند

فهرشی غه زهه

ئه‌ی دَل وه ره شادی که له بۆ به زمی و یسا لست
 وادیومه ته وه دلبه ره که ی تازه نیه لست
 موددیکه که ئه ی بولبولی گو شه ی قه فسه ی غه م
 فه سلست بو وه له م گو ل به ده مه ی نه وخه ت و خا لست
 خا مۆش و نه مه دبۆش و موجه پر له له عه لای یق
 نه م بیست و وه ئا وازی ده می تفلّی مه قالست
 سا، هه لسه له شوکرا نه یی ئه م موژ ده به ئه ی دَل
 ئا ما ده که ئه سبا بی ته ره ب و یسه ته ی خا لست
 فهرشی غه زه لست را خه له نیو حوجره یی دَل دا
 "فه خرول عوله ما" بینه ره دیوا نی خه یالست
 بۆ پێشکه شی ری ئی عه دبکه ته وساف ی جه میلی
 خه رجی که له ری ئی ده عوه تی ئه ودا سه ر و ما لست
 هه ددم چیه عه ددی بکه م ئه وساف ی جه میلی
 مردوت مر ئی کرما جی له بو عه ق ل و که ما لست
 زاتیکه موبه پرایه له ئه نوا عی نه قایس
 ئیتر چ ده ل ئی ده ره حقه ی، مه فقوده مه جالست
 پێی بێژه له بۆ شه و که تی تۆ فه خری زه مانه
 پا بو وسته ئه رز و فه له کیش چه تری جه لالست
 شایسته یی شانت که "ره ئیسول عوله ما یه"
 ریم نا که و ئی هه ددم نییه ته عدا دی خیسالست
 تا روژی قییا مه ت له جه لالابی، جه لالسی
 نه ی بین ی ئیلاهی چ به شه ر روژی زه و الست
 په روازی نییه بولبولی دَل به ته ره فی گو ل
 تا دیویه تی په روا نه سیفه ت شه معی جه مالست
 مه قبوله له لای فه خری زه مان شیعی "هه ربقی"
 جت پێی هه یه ئه ی موده عه ی بی بیکه سوئالست

جێژنا نهی رۆج

قوربان وهره قوربان، سا بمکه به قوربان
 ره نگین که به خوینا وه کا کۆلی پهریشانت
 ئازادی یه شهروژه، سافهرمو به ئازانه
 تیرت له که مانت خه بۆقه تللی شه هیدانت
 جێژنا نهیی مه رۆحه کردومه به قوربان
 تۆش ما چی که ره م فه موله و سێوی زه نه خدا
 تفللی دَللی بێچاره موددیکه گرفتاره
 غه مخوازی دَل ئازاره بۆ ناوکی موژگانت
 رۆج ودَل و دین ههرسی مه جموع به یه که ده فعه
 قورباننی سه عاتیککی له علی له بی مه رجانت
 مه قسودی من ئیزه هاره بوئه مسیله یی مه دحت
 بۆتو خفه یی شه وسافی شه زه هاری گولستان
 شهی خوسره وی په روئیزم، شیرینی شه که ررئیزم
 فه رها دی دَللی کوشتم چا وی ره شی فه تانت
 مومکین نییه ته قسیمی زه ربی عه ده دی زه خمت
 مینها که له ته قسیم دا، زه ربی خه می چه وگانت
 دَل تالبی روخسارت، جان تالبی گوفتسارت
 فره ندی خیره د پرویی بۆله علی به ده خسانت
 بۆستانه که ناری دَل بۆته خلی قه دت قوربان
 دیدهم وه کوروباره بۆسه روی خه را مانیت
 قه لعه ی دله که م قوربان نیشا نه یه بۆتیرت
 سینهم وه کوسه حرایه، بۆجیلوه یی مه یدانت
 بۆچا وه که وا مه سته، دَل سبه سه رم مه سته
 شه م شه برووه په یوه سته، بۆقه تللی مو حیبانت
 ته نها که "هه ر یقم" من بۆشه معی شه بو ستانت
 مه مکوزه وهره تۆخوا، ساتۆ، به ره قی بانت

که‌وای غەزەل

هەموکەس با بزا نێ من کەسەودای زوڵفی دوتاتم
 لەخا نە ی کۆڵم دا کۆڵم بەفەرزی شای روخت ماتم
 ئەگەرچی ساکینی مَلکی عەجەم بوم دور لەرۆم کەوتم
 لەسایە پەرچەمی تۆوێ ره ئیسی مَلکی شاماتم
 دَلَم هەروەک ره عیبەت خوێش نشینی مَلکی ئەعزاتە
 لەهەرچی دا دەنیشی لیتی گەری قوربانێ با لَاتم
 مولاتای حاشیە زوڵفت لەسەر سەفحە روخت سەعبە
 لەبۆم چا بوبە منداڵی لەدەرسی عیشق را هاتم
 ئەگەر راست دەوێ سەرووی بَلَندبا لَآدِرۆنا کەم
 لەپاش فەوتی حەیا تیشم بەئوممیدی مولا قاتم
 نەوای نالە ی حەزینم راستەوێ کافلە ی حیا زی دێ
 وەرە سەر سەیری بەزم و سۆزش و شۆری مەقاماتم
 دەلێن فەمو یە با ربێتە مولاتا لای خەتتی رەبعمانی
 بَلێن باشەمعی روخساری هەلایسینی ئەوا هاتم
 بەشیرینی مەزە ی لێووخەتی سەبزی دَلَم خوێشە
 لەمە یخا نە ی غەمی عیشقت کەواسەر مەستی بەهباتم
 بەیادی مەدرەسە ی عیشقت گەلی عیلم کەسب کردن
 ئەو یستاکەش لەبەر چاوت شەراب خۆری خەرا با تم
 قرائی عاشقانە کەس نەما دەرچیت و سەر دەرکا
 مەگەر بۆ موفلیسی وەک من کەبێ قرائی پەناباتم
 کەوا پارچە ی غەزەل دەبێ "حەریق" ئەمرۆ لەدیوانت
 دەلێ هەرچا وەریتی دەستە خەیا تە ی زوڵفی تا تاتم

دلی فافل

خه یالت مونه سیر بوئی دلی غافل له دنیا به
 نه دا مه ت بونه تیجه ئا خری ته مشورو غه و غا به
 شه و لازم بوسه رخوئی، له توئی دلی که سه رخوئی
 به با دهی غافلئ بئی هوئی دهر دت قهت شفای نا به
 عه جه ب بو ت بو ته زستان زه مههریری باری عیساینت
 که شک نا بهی چه رما به، ده لئی وه بهو ی چه رما به
 به ده سته دیتی نه قسم دلی وه کومورغی بئی پر، وا به
 وه کو پر وا نه بو شه معی ته له سمی شه، بئی پر وا به
 که تغلی عیشقی بئی مه شقم له نیوبا زاری سه ودا به
 به شه و سه ودا به سه رخو شه ده لئی کارم له سه ودا به
 هه تا شه یه تا ن موده ببیر بئی، مو شه ددی ب نه فسی ژالم بئی
 عه جه ب که و تو ته ده ست ژالم ئومورت عه یه نی ژولما به
 خودا ره ببی نه جا تم دهی له ده س شه مدیوی بی، ره حمه
 که وا وهک دوژمنی خوینی به دا ییم لیم به دا وا به
 خه یا لاتت هه موبه شمه وه کوریس و گوریس وا به
 هه چی ده یکهی ده لئین هه هه ی فلانی چه نده ریسوا به
 که خالی بئی دلی عاشق له با دهی حوبی مه عشوقی
 به خورا ییت نهوئی چا که وه کوشیدهی شکا ووا به
 مه به تالب به زولغه یه بی به میسلئ شکلی لاوا به
 شه گهر له ولایه خو ت لادهی له لام ته حقیقه شه ولایه
 له قا پی ئا ستا نهی مورشیدی شه رشده "عه لی عالی"
 لهوئی رۆحت فیدا که تو نه جا تت هه ر لهوئی دا به
 وه کو پر وا نه بو شه معی جه ما لئ شه که موشتا قم
 به ته سویری "هه ر یقم" هه ینده سوژی شه و له دلی دا به

گدوہدہ ری مہ عنی

به خدایا شوی و هسلت خدوی هیجرا نمدی
 بدشه میمی نه فست سروه یی حیرما نمدی
 چاوی بیمارت ثیشا راتی شفا ده نوینستی
 له خه تی مه سحده فی روت ئا یه تی لو قما نمدی
 سهیری زولفت که له سه رئا گری روت و پستا وه
 ده یی بی جا نه له بهر چا ووبه په یماندی
 به هه وای عه رعه ری قه ددت له خدیا با نی خدیا ل
 شیعی بهر جه سته وه کوسه روی خه را ما نمدی
 یوخی نه ورۆزی نه بو، خیزی خه تی ما ته می گرت
 رۆژی ئیمماک وشه وی قه دری حه بیبا نمدی
 که وهه ری مه عنی له ده ریا چه یی دل دینمه ده ر
 تا له حوققه یی ده هنت له علی به ده خشا نمدی
 هه ربه ئا ودا چوسه فینه غه زه لی به حری خدیا ل
 له جییا ت سودی مه تا عم زه ره روزیا نمدی
 له گه نی دیده، فتیله ی موژه ووره و غه نی ئاه
 بو شه وی وه سلی له سه دلاوه چرا خا نمدی
 له نه وای ته غنیه یی بولبولی ده وری گولی روت
 له هه مومور غی چه مه ن ئا له ووئه فغا نمدی
 که وهه ری نه زم و دوری مه عنی وله فزی سه ده فسم
 برده بازاری نه زه ر موشته ری نا دا نمدی
 له قه با له ی که ره می ته هلی هونه رت ی فکریم
 وه کوئه شعاری "حه ریقی" خه تی بوتلانمدی

فرمێسکی نه‌دا مه‌ت

که‌ی دێیه‌وه سه‌ره‌حمی دڵی زا رو نه‌زارم؟
 که‌ی دێ قه‌ده‌می خێرت له‌سه‌رخاکی مه‌زارم؟
 تا که‌ی له‌ته‌وافی چه‌ره‌می قیله‌یی شه‌برۆت
 وه‌ک په‌رچه‌می پێشا نی سه‌رئه‌فکه‌نده‌ووخوارم؟
 جارێ نه‌بو جاری نه‌بێ فرمێسکی نه‌دا مه‌ت
 بارێ نه‌بو بارێ نه‌یه‌نێ بۆ دڵی زارم
 قوربت سه‌به‌بی بو عه‌ده‌له‌یا روله‌دیيارم
 رازیم به‌چه‌فا گه‌ربه‌وه‌فا بێیه‌دیيارم
 بۆ له‌زه‌تی عه‌فوت که‌چه‌ریئم له‌مه‌عاسی
 مه‌دێ نه‌سه‌ده‌خیل په‌رده‌یی پوخا ره‌یی کارم
 چیت دا وه‌له‌پوتیشی و سه‌رکه‌ی ده‌می شه‌غیار
 قه‌ندی له‌بی شیرین به‌ده‌می تالی خومارم
 ئه‌ی عه‌ره‌ری بو ستانی هیدا یه‌ت وه‌ره‌با غان
 دا غانی قییا مه‌ت که‌قه‌دی سه‌روو چنارم
 گوێ مه‌گه‌ره‌ له‌ئیه‌را رو له‌ئیسراری ره‌قیبان
 من سه‌ده‌غه‌زه‌بست بێ له‌ عه‌فوت چا وه‌ نووارم
 تا دیو مه‌له‌نیو مه‌سه‌فی روت سوڤه‌یی "یوسف"
 بۆ ئایه‌تی حوسنت له‌هه‌موڤه‌ سمێ که‌نارم
 تا ووس که‌له‌سه‌ره‌زینه‌تی بالی، سه‌ری داننا
 شه‌منیش به‌په‌ری فکه‌ره‌وه‌بێ سه‌به‌روقه‌رارم
 په‌روا نه‌یی شه‌وقت مه‌خه‌ره‌ئا گری میخه‌ت
 شه‌معێ دله‌که‌ت هه‌لکه‌له‌بو به‌زمی نیگارم
 موڤه‌ی دلی بردزولفی له‌بۆ ته‌خته‌یی سینه‌
 له‌م نه‌رده‌مه‌لین وا مه‌یه‌، دیم فیڤی قومارم
 گه‌ر با ل وپه‌ری به‌خت نه‌سو تا یه‌ "چه‌ریقی"
 بۆ سه‌یدی مه‌عانی به‌مه‌سه‌ل با زی شکارم

پرتەوی شەمس

هێندە بێزاری کەزانێومەبەزاری نایەو
 دورلە با لاگەت سەرینی نا ئومێدیم نایەو
 بولبولیکی خوش نەوا بومبۆنەوای دەوری گۆلت
 کێ وەکو هودهودحیکا یا تی سەبای گێرا یەو
 بۆپیاڵی مەیلی لەیلا قەلبی مەجنون قا بیلە
 شۆرشێ شیرین لەناڵی کوھکەن فاما یەو
 حەیفی هێندەت دەربەدەرکرددڵ لەئیقلىمى وى سال
 شیرى منداڵیت بەزەهرى هيجرپێ هینا یەو
 بۆکەنارى سەوزەبى دەوری گۆلى روت شین دەکەم
 خاکی کوێ عیشتت بەبێژنگی سەرمبێژا یەو
 کەوتەسەر خەمانى عومرم ئاگرى تولى ئەمەل
 سەدکەرەت بارانى وەعزى لێدرا نەکوژا یەو
 شیرى ئەبرۆ ،تیری موژگان ،تاق وجوت دەنوینى پێم
 تا بزانم رۆحى شیرینت چلۆن کیشا یەو
 جیتی نەزەربو حاشییهى زولفت لەسەر ئایا تی روت
 زۆرموتا لاکردووە کودە وروتنە سەلسول ما یەو
 تاقى میحرا بى برۆت جیتی نازەبۆ ئەهلى نییا ز
 سۆفى وەیزانى کەچە ،هێندکەر بوخۆی گێرا یەو
 شەمعی خوبان پرتەویکی شەمسى رویتۆی لێکەوت
 هێندەحەیا وشەرمى بەخۆی دا ها ت بەجاری تۆیا یەو
 گۆل بۆئیریکى زەرەفم کردلە نۆبا غی خەیا ل
 خۆزگە مەردیکی "رەشید" بۆ "شێخی" بخویندا یەو

ئەسراى سوبحانى

لەگۆشەى گۆلخەنى تەن تا بەکەى ئیما نى حیسبا نى
 بەئیما نى شەودى بێرەنیۆ ئەسراى سوبحانى
 مەلێ تا ریکەرێگەم پەرچەمى پەرچەم دەبەستێ ئێم
 شوکروەک رۆژى روناکەسفیدەى سوبحى پێشا نى
 دەمیکە هەرە کو بولبول لەسەرچل، سەرچل و شیتى
 زەما نیکیش وەرە سەیری نەما مى با غى عوسمانى
 خوتورت رییى خوروى بەستووى یۆمە جلیسى باقى
 دەترسم قەت نەبى لاقى کەوا تا قى، دلەى فانی
 هەتا کەى تۆلە غەفلەت دا دەنوێش زەهرى خا مۆشى
 ئەگەر عەقڵت هەبێ بەسێ زەما نى جەهل و نادانى
 وەکو شائەهەتا جەمە خەیاڵت بۆ پەرێشا نى
 بەدیدارت قەسم ئاخر پەرێشا ن و پەشیمانى
 دەبێتم هەرکەسێ توحفەى خولوسیەت لەگەڵ تا عەت
 دەبا بۆخزمەتى مورشید بەقەلبى پاکی ئورا نى
 منیش بارى خەجائەت و لەسەرشانم کەنا توانم
 لەژێرپا پێى لەبەرپێ نێم خودا هەر تۆکەرەحمانى
 خەتاباتى بەجە دەل ئەمرۆ بەقینە سەفسەتەى مەحزە
 نەتیجەى ئەووەلى فکرم قیاسى کەوتە "بۆرهانى"
 دەلێن ها تۆتەو شەخسێ سەمییى ئەشەرەفى عالىم
 جەنابى سەیدى ئەکرەم، شەفیعی قاسى پودانى
 لەکەعبەى عاریفان ئەمرۆ لەبۆزومرەى مریدانى
 فیوزاتى نەسیبى عالىمى موشتاقى خۆى هانى
 بچین بۆخزمەتى جاکە بەئیخلاسیکی مەردانە
 دوعا مان بۆبکا بەلکە لەشەرپى نەفسى زولمانى
 وەکو پەرەوا نەهەر لەحزە "حەریقى شەمعی جەمعیکم
 خوداکەى بى مۆنەووەر بەم بەنورى ما هەتا بانی؟

غونچه‌ی مه‌قسوود

موژده‌بێ بۆبۆلبۆلی دڵ گۆل له‌با غا ن ها ته‌وه
 قوومری عومری خۆی سەرف کا سەرووی بۆستان ها ته‌وه
 شاسواری عەرسەیی مه‌یدانی مەردا ن ها ته‌وه
 دلبەری جانا ن له‌خزمت جانی جانا ن ها ته‌وه
 پیری ره‌وشەن دڵ وه‌کوخورشیدی تابا ن ها ته‌وه
 ناییبی عوسمانی سانی خۆش به‌ساما ن ها ته‌وه
 واموعه‌تته‌ربوده‌ما غی ئەهلی نیسبەت هەردەلێی
 نیسبەتی پیرا هەنی یوسف به‌که‌نعانا ن ها ته‌وه
 بۆئیفا ده‌ونه‌شری قەیزولوتف وبۆئیرشا دی دین
 واله‌قه‌سری عاریفانا یەنبوعی عیرفانا ن ها ته‌وه
 غونچه‌سەرپۆشی له‌رولادا به‌عه‌زمی دیدەنی
 بۆلبۆلی ته‌بعی منیش بۆیه‌ غەزەل خوان ها ته‌وه
 سەرخۆشی که‌ئسول که‌ره‌م سەرمەستی سەهبا یی قیدەم
 باشکوه‌وبا‌حه‌شەم، مه‌جزوبی ره‌حمان ها ته‌وه
 مودده‌تی بوئەم هه‌وارەبێ سەدا و هه‌واربـوو
 تا به‌جه‌زبه‌ی حق به‌سائی نه‌ی به‌شه‌فقا ن ها ته‌وه
 خاتری موخلیس به‌دیدارت وه‌کو ته‌بعی "حه‌ریق"
 غونچه‌یی مه‌قسوودی بشکوت وبه‌خەندانا ن ها ته‌وه

خوسره‌وی خوبان

ئەم خوسره‌وی خوبا نه‌که‌وا دێته‌نه‌زارت
 شیرینه‌ ته‌گه‌ر دڵ برفیتنی به‌ئیشاره‌ت
 ئیسیمکی شه‌ریفی هه‌یه‌ مه‌نه‌له‌ته‌سه‌رپروف
 جیسیمکی له‌تیدی هه‌یه‌ لاییق به‌مه‌داره‌ت
 نه‌قدی دڵو‌روح‌م هه‌یه‌ بۆ‌مو‌ژده‌سه‌رێ دا
 زۆرلاییق وشا بسته‌یه‌به‌یده‌م به‌به‌شاره‌ت
 میوه‌ی ئەمه‌لم کاله‌به‌دو‌چا‌وه‌یی کالی
 کالایی خه‌یا‌لم هه‌مو‌رۆ‌ییوه‌به‌‌غاره‌ت
 له‌وه‌خته‌وه‌، ته‌خفیف‌کرا ئیسمی شه‌ریفه‌ت
 من سوکی له‌لام بۆ‌ته‌نیها یاتی زو‌ه‌زاره‌ت
 نو‌قته‌ده‌هه‌نت‌وا دڵی هێنا و مه‌ته‌نگی
 جیگایی خه‌یا‌لی نییه‌بۆ‌فکری به‌کاره‌ت
 تو‌سا‌حێبی ئەم چا‌هی زه‌نه‌خدا نه‌بی قوربا‌ن
 سه‌دی‌ۆسفی که‌نه‌انی ده‌بی بێته‌زیبا‌ره‌ت
 باکم نییه‌ له‌وه‌خه‌نچه‌ره‌ده‌یکه‌ی به‌که‌مه‌ردا
 شمشیری برۆت جه‌رگی بریوم به‌ئیشاره‌ت
 شه‌یتانی ره‌قیب دوشمنه‌بو‌یه‌ که‌ره‌حمان
 ره‌حمی نییه‌ بۆ‌حالی دڵی پرله‌مه‌داره‌ت

گهنجی فکر

بولبولی دهوری گول و توتیی شهککه رشکه نم
 قومیری سهروی خهرا مان وتهزه پروی چه مه نم
 بی نهوا و سا حیبی ئا وازی چه زینم به نهوا
 شه معی هه رجه معم و پهروا نهیی هه رته نجو مه نم
 سو حبه تی قودسی و سهیری مه له کوتیم دا نا
 به عه لاقهی ئه م و ته وه مه ده می زا غ وزه غه نم
 له زه ته تی جه نه ته تی روم دا وه به دا نهی خالی
 ئه مه ئیرسی پده ریمه به پسه رپی ده که نه نم
 ملکێ ته جریدی به جی هیش و به هه شتی دا نا
 ئیسته گیرۆ ده یی خا رو خه س و دا رو ده وه نه نم
 به هه وای ئاوی حه یای ته ده هه ن و نۆشی له بی
 خدری زینده یی سه رچا وه یی چا هی زه که نه نم
 ها و سه ری مو شکی سه ری زو لغه که تار ی نه فه سم
 مالیکی قافلّه یی چینی خه تا ووخو ته نه نم
 مه جمه عی سینه ووفینجا نی مه مو شه ربه تی ده م
 خه له ته تی پا ره که زا نیویه غه ربیی وه ته نه نم
 قه ندی لیتی ته له بی چا ییه ، سا ، سه رکه مه که
 نه که به تالی بدو ئ خوسه وی شیرین سو خه نه نم
 وه جدی مه جنون له پییا له ی غه می له یلادا ییه
 به خه یالی له بی شیرین ، بیستون هه ل ده که نه نم
 شادی بیگا نه یه ، خزم غه مه که ره مر دیشم
 ته وه واریس له حیسا بی حه ق وگۆرو که فه نه نم
 گهنجی فیکری که له نیو کونجی غه ما دیوه ته وه
 ملکێ شادییم هه یه تا سا کینی به یه توله زه نه نم
 تیره که ی به خه ته ره یا ری که مان ته برۆ "حه ریق"
 که رچی ته ورۆسته مه ته له حه ق ته منیش رۆ بیته نه نم

ماران گهسته

له قهیددی زهیدووعه مرا نیم ودل یا بهستهیی تویه
 له ههروهختی رهها بێ پێ دهزا نهرستهیی تویه
 ده بێته ئیفتیرا و بوختا ن ئهگهر نیسه بهت وه غهیری ده م
 بهها ژهی زولفه کهت زا نیم که ماران گهستهیی تویه
 سهرا سهروه خنهیی چا و منیشا نهی تیری موژگا نه
 له لای خوی چهشمه سا روسه بزهیی نه ورهستهیی تویه
 حوبا بی ئهشکی ههسرهت بوته فنجانی سهرو سینه م
 له جیتی دهسته گولێ لیده ن ده لێن گول دهستهیی تویه
 گلێ بێنی به سهرما کهی، گولێ بێنی به سهرما کهی
 غه مو شادی سهرا پا ههرچی بێ وا بهستهیی تویه
 دلمشیشهی سهرا بی روته سرکهی غهیری گه رتیکه م
 گولایش به گلاو بێ، شیشه چۆن بهر بهستهیی تویه
 شکهستهی دهست بهسته چا وه که م جهیری له لای تویه
 مه لێ که سه ره به شا نم چون شکهسته و بهستهیی تویه
 ته نا فی زولفه کهت لاده، خهیا با نی خهیا لمر است
 به با لای سهروی مهوزون وقه دی به جهستهیی تویه
 ئه تیبا جه بیان مه سومودا نهی جه بیان پوچه
 ئه وه مه غزیکه بێ ئه مرو ده ها نی بهستهیی تویه
 به ئوممیدی دهوا بوله زه تهی ده ردی، دلمه ده ردی
 دهزا نم چون گوسهستهی توه مو په یوهستهیی تویه
 ئه گه ده ردت نه با یه نیسه تهت چون ده بوه ده رما نم
 که هه رکهس دی ده لێ قوربان "هه ر بقی" خهستهیی تویه

دهری رهحمەت

لە ئا دەم تا بەخا تەم جوملە عا لەم پێرسە دا و سەیتە
 بە عیشقی جەزەرتی لە ولاک ئەوی زیند و نەبێ مەیتە
 تەتیممەدی هەرسەلات و خاتیمەدی جەمدو تەحییەدی حەق
 سەنا بۆ ئال و بەیتە، باقی هەر ئەفسانە و بەیتە
 لە پاش سیفەدی تەرازی و ئایەتی تەتھیری سەحەب و ئال
 بە قوربان مەدحییان نا یە بە جوملە زەیتە و کەیتە
 کە تۆش لە ونە سلەبی جەددت رەزا بێ شێر بە گۆی دەگری
 وە کوربۆی زەلیلی گورگی نەفسم، سا، لە بوکەیتە ؟
 لە خوت و جەددی خۆت و نەسلێ پا کت چا وەریتی لوتفم
 لە پێی حەق دا موعینم بن لە غەوغای رۆژی یالەیتە
 بە شا هیدبن سەگی قافلەدی تەریقی ئال و ئەسحایم
 هەمیشە گۆی قولاغی با نگی هەدی هەیم و سەدا یەیتە
 بە ئیستیمدا دولوتفی "با بە شێخ" و هیممەتی کاکی
 گرێگا ئێی دەکەم تا بێن لە جا و کوێر و شەلان پەیتە
 کە سێ "سالح" بێ بۆزیکرود و عا گوێیت بە بێ چاوی
 هەزا رچا و ساغی وادینێ بە جا و زیند و بە دڵ مەیتە
 لە بۆتە شریفی پێی مێعراجی جەددت بو، نیدای هاتیف
 "تعالی یا حبیب الله تَمَنَّ مَا تَمَنَّيْتَ"
 دهری رهحمەت گوسا دوبا بی تۆبە و پێی رەجا وای سێع
 دەسا تۆش هیممەتی کە جەغفەری تۆر و کنتی ئومویمینە

خه رمانی شه مهل

له خه رمانی شه مهل میروی عه مهل جه زبێ نه کرددا نئی
 له زه یقته خا نه دا ترسم ههیه نا خرسه ری دا نئی
 ده لێن جه رده ی شه جهل رینگا به کا روا نی نه فەس ده گری
 شه قا می سینه ده بری بۆمه تا عی دیده ده روا نئی
 ته ریده ی نه فس وشه ی تا ن قافلێ تا عاتی غا رهت کرد
 شه گه رجا سوسی ئیما نی نه بی ده رنا چی ئینسان نئی
 ته را زوی تا عهت له نگه هه تا که ی شه مه رته وسه رته ؟
 به پا رسهنگی حه یما دهس هه لبره بنوا ره میزا نئی
 به سی بی تا عه تی روکەش مه له ک سه رپا فی شه عماله
 موحه سیل نه قدی قه لب ونا ره وانا با ته دیوا نئی
 شه واهه ردی شه جهل هات وله شوه ی عومری دا ساقی
 به قوربا نی به ییا له ی چا وه کهت به متیکه فینجا نئی
 حه یات خوچوله نیوچا مه ی حه یات عا ریبهت به ی عا ر
 شه وه دا وای ده کهن چکه م "حه ریق" رینگه ی رجا کوانی؟

رازی عشق

حوزنی من با حوسنی تۆئیشکا له تا ئا خرنه فهس
 چون زه کا تی حوسنی تۆیا حوزنی من نا گا به کهس
 زا هیرون فهرموته وه ختی مردنی حا زرده بـم
 واله خۆشی مردنمه مرم، ده سا ئینسا فه بهس
 چۆن ده کهی مهنعی دلی من تۆله شه هدی لیوی خۆت ؟
 لیوی تو وه که شه کهه رستا نه ودلی من وه که مه کهس
 چا وه که مله وبا غی حوسنه مهنعی چا وی من مه که
 لازمه بۆپا سه وان ی با غه کهت جۆتیی عه سهس
 تا زه فهرموته له لای کهس را زی عیشقی من مه لئی
 نه ت ده را نه دێل که کون بو ده نگه لیتی دی وه که جهرهس ؟
 پیتی بلین زا هیدیه خیری خوی له وه غری من گه پێ
 عیشقی من شوعله و بلیسه، وه عزی شه وه که خاروخهس
 خالی سهوزه، دا غی سهوزه، با سی نا سۆری مه کهن
 تا زه ده تی شه ویی "حه ریقی" قهت شفا ی نا یه به کهس

پا رسهنگی حهیا

خودا تۆبه له دهس شوخی کهوه ختی عیشو ده نوینی
 سهری تۆبهی مهلاوزا هیدبه جیلوه ده شکینتی
 ستونی قامهتت را گرتووه بوخیوه تی دینم
 خودا بو تولی عومرت تهو تهنا فودا ره نه پستینی
 له ره مزا حکمه تول عهینی ئیشا ره ی چاوی بيمارت
 بهقا نونی نه ده بئا بهی شفا بو ئیمه ده خوینتی
 نه خوشی ده ردی هیجوانم و بسالی تویه ده رمانم
 شفا مانا به مه گهر پیتی نه سیمی بهر چه مت بپینی
 خهیا لی نه و به ها روسه بری گولزاری عهزیزانم
 کههی بو روی گول وگا هی له بوسه بزه ی خه تم دپینی
 زریی زولفت و موژه ی تیرو برۆی شمشیری را کیشا
 له زومره ی عا شقانی خوین به هلی زوخساری ده ستینتی
 له ریتی با ده ی پتیا له ی چا ووشیشه ی گهر دنی ساقی
 کهسی گهر ئا برۆی بی په نگه جامی عهیشی برۆینتی
 ده زانی بو ته را زوی زولفی سه رنا کا له هیچ لوه ؟
 به پا رسهنگی حهیا ده دستی له میزا نا ده بز وینتی
 "هه ریقی" نا ری هیجران و غه ریقی شهکی حیرمانم
 شه گهر شه و بی ده خنکینتی، شه گهر شه مبی ده سوتینتی

گه وهەر فرۆش

عا شقی سه روی قه دت قومی سیهت زاری دهکا
 روی گولی تۆبولبولی دل فییری غه مخواری دهکا
 خۆت وه کوسولتان وچاوت حاکم وئهرۆته شیر
 تیری موژگانته وه زیره مه شقی خونخواری دهکا
 که وته نیوزولما تی زولفانت دلی شهکه ندهرم
 خدری زینه دی ماچی لیوت، کهیدی رزگاری دهکا
 من به میزانی ته بیعت گه وه ره فرۆشم، دلم
 والها می زولفی تۆدا که سبی عهتتاری دهکا
 مه یخه ره ژیر پیتته وه که ره زده که ژیر پیتته وه
 دل که مندا له شه که ره نده دی له بت چاری دهکا
 مورغی دل برژاله بهر قچه ههتا وی فیر قهتت
 تا به که دی داوی سه ری زولفت گرفتاری دهکا
 توتی دوکانی حوسنت بولبولی ته بیعی منی
 خسته نیو بهندی ته ماع وفیری بازاری دهکا
 مهستی با دهی چاوی شهوم و پیم ده لئی مهستی مهیه
 سهیری که ن بوختانی نا حه ق چون به له بجاری دهکا
 بیره مهیدا نی فه سا حهت شه سپی خۆت لینگ ده "هه ریق"
 تا بزا نمکی به شیعرت سو حبهت و یاری دهکا

وړپښه‌ی حال

وه‌فای من بڼی به‌ها بوبوره‌واجی ما مەلە‌ی یاری
 ره‌زا می‌ارم که‌شه‌ودا ویده‌چینی فیتی با‌زاری
 له‌سه‌ودا‌دا "ره‌شیده" تالبی قازا‌نجی شه‌شیا به
 هه‌تا زوترله‌نا وچی چا که‌ شه‌جنا‌سی وه‌فا‌دا‌ری
 مه‌تا‌عی مه‌عرفه‌ت جینسی وه‌فا، فه‌سل‌ی نه‌ما، فه‌وتا
 شه‌من نا‌بودی شه‌وبوم نا‌به‌له‌دبومه‌خریندا‌ری
 ره‌واجی نه‌قدی عه‌ده‌ی سککه‌یی دیرینه‌فه‌وتا وه
 به‌شه‌سکینا سه‌شه‌ستا ما مەلە‌ی با‌زاری مه‌ککا‌ری
 بینای خانە‌ی وه‌فا وه‌ک تا‌قی کبیرا‌کونگره‌ی رو‌خا
 شه‌من تازه‌ته‌نافی جۆت ده‌که‌م به‌ته‌رحی می‌عما‌ری
 قسه‌ی ترش‌وقسه‌ی خۆشم وړپښه‌ی حال‌نا خۆشه
 به‌بڼی که‌بفی که‌له‌زور که‌م خه‌به‌ردا رنیه‌له‌می‌قدار
 له‌ده‌سگای نه‌گبه‌تا هه‌ر که‌س چوو ه سه‌ره‌ته‌ختی به‌دبه‌ختی
 نه‌دیم شه‌قبالی نا‌کا بۆوه‌زا ره‌ت به‌سیه‌شه‌یدا‌ری
 شه‌وا نه‌لازمه‌ی ته‌شریفی مه‌نزله‌ بۆکه‌سا نیکه
 خه‌ریکی شه‌سترا‌حه‌ت بن به‌نا زونه‌مه‌تی سا‌ری
 هه‌زا ره‌حیفی "خه‌ریقی" قه‌ت به‌زه‌وقی خۆم نه‌بوجا‌ری
 به‌ل‌یی به‌خوا زه‌ره‌یفت کوت به‌مه‌ستی‌یا به‌هوشیا‌ری

بێ چاوه‌ری

له‌لام‌وا بوکه‌تۆ "سه‌ییدره‌شید" یاری له‌بۆیاری
 له‌م‌لکی میهره‌بانێ داله‌یا رانی وفا دیاری
 له‌گه‌ڵ هه‌رزهره‌یه‌ بۆجیلوه‌ی جه‌لای میهری جیهان ئا را
 له‌شوقی موشته‌ری، نوری قه‌مه‌روه‌ک زوهره‌سه‌ییاری
 جیواری ره‌حمه‌ت و ده‌ستگا ھوپیشگای عه‌دل و ئینسا فی
 له‌ده‌رباره‌ی ره‌ی خه‌قیران راست شه‌مینی شه‌هلی ده‌رباری
 له‌زومره‌ی چاوه‌شانی "باره‌گای باری سه‌لای عامی
 له‌حه‌لقه‌ی مه‌هوه‌شان سه‌رخۆشی وه‌رمه‌ست وه‌وشیار
 ته‌لیعه‌ی فه‌وجی شه‌وج ویا وه‌ری سوڵتان و سه‌ره‌نگی
 له‌سه‌ربازانی مومتازی، له‌سه‌ره‌سکه‌رقوما ندای
 چ خێربوده‌وری به‌زمت بێ سه‌دای شاباشی "چاوه‌ش" چو
 نه‌وای تارچه‌نه‌ی تازیو ده‌می پیکسا زنه‌ها تباری
 نه‌وه‌ک مه‌دوره‌پی بێ چاوه‌ری ما وم له‌به‌رچاوان
 له‌ده‌س چوموله‌پی که‌وتم، به‌سه‌رزیندوم به‌بیماری
 نه‌قورعه‌ی من له‌جینی جا مه‌خانه‌ی مه‌رحمه‌ت ده‌رها ت
 نه‌روقه‌ی تۆبه‌ره‌سمی توخفه‌دیاری بووه‌دیاری
 که‌تۆش هه‌یج بوی، وه‌کو، من با له‌مه‌ولا، پوله‌مه‌ولا که‌م
 به‌خوا غه‌یری من وتووه‌ک من وتۆبۆمه‌ده‌دککاری

ئاگرى فەم

تە عاروفى بە سیفاره، شیعارى ئەهلى کوبار
 سەبیلی عەدەتی مەسدودە بو، رووا جی سیفار
 لەقاوەی قاوەچی هەرکەس کە مەشرەبی چا بێ
 بەدودی قەننەقەنەت دەکا فەقیرو هەزار
 میزا جی ئادەمی خاکی هەوا بەئاویا دا
 عینانی سەبۆبە دەس باگە بێشتە کورەى نار
 بە مەلکی وەحەت ئەگەر ئاشنا بێ مۆنکیری حال
 دەزانێ عومری عەبەس بۆلە کەسرەتی ئەغیار
 زەرەری نەبێ سەمەرێکی نییە درەختی غەیر
 ئەگەر بە بەرد و پیلار سەرچلی بخەیتە خوار
 دەرەختی مەلکی دڵم میوه ییکی کالی هەبێ
 خودا بکا بە تەحە ممول بگا بە سەبزو قەرار
 بە داغ و حەسەت و غەم دەچمە حەلقەیی ماتەم
 سەفایەکی نەبوسە عییم لە تەو فی کۆی نیگار
 لەو هەختی عەلەمی ئەروا حەو هەتائێست
 سەفەردە کەم نەگەیشتم بە منە نزلی دڵدار
 فیدای زیندە دڵانی تەریقی خۆبانم
 هەمیشە تازە دڵن وەک گۆلی هەمیشە بەهار
 لەچەشمە ساری مەعاریف کەسێ نەسیبی نەبێ
 هەمیشە چاوی تەرە، زاری وشکە، لیۆی بەبار
 " حەریقی" ئاگری غەم سیخی عومری سوتاند
 کەبابی سینە بەنا پوختەها تەمە جلیسی یار

دَلّی قەریب

دەرجونی گەلێ موشکیله، دەرجونی قەریبه
 رۆحم، دڵەکم ما وەبەتەنیا، وەرەبیه
 قوربانی وێسالت بێ ئەوا کوشتمی هێجیرت
 خۆت واریس وەقەدارمی قاتل کەرەقیبه
 خۆت دیوتە لە نێو میسری مەلاحەت ج غەریبی
 سا، رەحمتی بەحالی دەڵەکم، کە، کە غەریبه
 هەر دوکەلێ زولف و رۆخی نارت سەبەه، و
 ئەشکم کە پەیا پەیدا، دەروم بەلەهیه
 رەبیبی بەخەدەنگی غەمی دوری دَلّی کون بێ
 هەرکەس لە نێگا هت کە بە ئارام و شەکیبه
 وازەن مەبەگیان سەخت و سەمەرگم کە نەمەرم
 ئوممیدی وێسالت وەک لوقمانی تەبیه
 تا بوری موژەت چەندە بە تەرتیب و نێزا مە
 بۆسە فەشکەنی دَلّ ج سوپا هێکی مەهیه
 وەلەشکری ئاھم چوو سەرکافری زولفەت
 گەرشاھی روختلێ بگەڕێ سەیری عەجیبه
 بۆ موشکی خەتا چۆبە خەتا کە و تەئەنێو چێن
 لەو بۆنە وە هەرزو لەمەت شامی بەنەسیبه
 قوربانی وجو و ئومەنای شاھی روخت بـ
 هەریکە لە جینی خۆی ج ئەمیرتکی ئەهینه
 ئەسکینی دَلّت ها تووہ ئۆخەکی کە " حەریقی "
 یارت کە بەخۆینی جگەرت کە فەفی خەزیبه
 * * *

نیممه‌تی وه‌سـلـ

به‌زا هیرگه‌رله‌ئه‌سبا بی سرور و سوری تۆدورم
 به‌شوکری نیممه‌تی وه‌سـلـ له‌شاریدا مومه‌سرورم
 له‌بوک و پتخه‌سووبه‌ربوک و پۆپ چه‌رمک ، نه‌بوم‌ئه‌مما
 دوعا گوێی ده‌لیله‌ئه‌لبه‌ته له‌وزومره‌مه‌حشورم
 له‌خه‌یمه‌ی سا حه‌یبی سه‌یف و قه‌لم وه‌زعی علیم‌چا بو
 سه‌دا ی ته‌پلی به‌شا ره‌ت بو ، به‌لتفه‌تحیم و مه‌نسور
 به‌نه‌قدی گه‌رحه‌یا تی عا ریه‌ت قا بیل به‌ته‌قدیمه
 نیسا ری فهرموتا بیلیم شکور بو‌پا ره‌مه‌نسورم
 له‌سۆزی سینه‌یی عودمه‌جمه‌ری به‌زمی موحیبا نسیم
 له‌گه‌ل ئه‌فسورده‌بیش بو‌گه‌رمی مه‌جلیس‌ئاگری سورم
 وجودم گه‌رخه‌را به‌ ، ره‌نجه‌دل ، هه‌رمه‌خزه‌نی گه‌نجه
 بو‌سه‌یرا نیش له‌لای ئه‌هلی ده‌رون ئابادوم : عموم
 قوتا بی نیم له‌هه‌ولێ نا ن وشه‌کرو لوقمه‌قازی بم
 له‌ئه‌هلی تایبی ته‌حسیل و زیکروو یردی مه‌ئسورم
 له‌ده‌عوادا یه‌دی به‌یزا و عه‌سای موسات له‌ده‌ستا بو
 ئیجا زه‌ی ماری خۆشت پی نه‌ما فهرموته‌مه‌سحورم

دهردی گران

بهشی ناسینی نا مهردی لهکەس دا مهردی نا بینم
 له لاییکی که پروگهرمی نهی دڵ سهردی نا بینم
 چ روسپیهک به روسوری له بۆتهی شیمتیحان دورچو
 درۆنا کهم به وهجهی راستی روزهردی نا بینم
 له که ندورهندی عا له مقهت مه پرسه گهرخیره دمهندی
 خودا هه لئا گرتی ره ندەم نه دیوه کهندی نا بینم
 له کهس وردیم نه دیوه تا درشتی پتی نمایان بـ
 کهسێ برویش دهکا ولافی ده قیقه وردی نا بینم
 گه لێ کهس دهستی چا ده روا وه کوچا ئا بروی روویی
 به لām بو دین وه کودونیا به دهست و بردی نا بینم
 ئه وهی عا ریف بو ده یزانی ئه من چم ده کوت و لام باشه
 ده لێم زا هیدبه دا را چێ ئه من وهک بهردی نا بینم
 " حه ریق" دهردی گرا نه دهردی بێ ها و ده ردیه تی وا
 له ها و ده ردی گه را و مه حیفی هیچ ها وه ردی نا بینم

موحتا جەبە مەودا یی دە می تیغی برۆت دڵ
 بیتی لە ملم شەرت بێ کە ئا ییم نە بێ ئیستی
 ئە غیارو رە قیب شا دو ئە من هە م دە می فەر یا د
 یا رە ببی خودا گە ی بێ کە وە ختی هە لی من بێ؟
 زۆرم دە کوت ئە ی دڵ مە بە سەر کە س لە خزوری
 زۆرم وستە حە قی خۆ یی، دە با و تە بە سەر بی
 تۆ بی و سە ری خۆ ت عە بد یکی زۆر چا کە "حە ریقی"
 ئا زادی مە کە ئا خری بۆ تۆ بە عە مە ل دێ

* * *

وردو هە راش

عالمە مێ کە پر شە رو شو و نە یزاع و ئی رت یە هاش
 رۆژگا رێ کە سە را سە رمی حنە ت و پێ شیف تیشا ش
 کە س نە یە بۆ ئی ستر ا حە ت سە ر بێ تە سە ر سە ر یین
 کە س نە یە ئا سۆ دە بێ پالۆ ی لە خا ری شیف تیرا ش
 تال بی ئی مە سا کی دە رخ س ت پو بە رو ها تۆ تە پێ ش
 سا ح تیبی عی ر ف ا ن و دا نیش سە ر بە ز ا نو چۆ تە پاش
 بوسلو کی ریتی مە عا ر ی ف پالە وانی ش نا ئە و ا ن
 بۆ تە ر یقی جە ز بی جیفە وە ک یە کە و رد و هە راش
 ن ا ن و ئا و ی ئە هلی دڵ هە ر غو سە یە و خۆ یینی جگەر
 دە س تی بە ر دا وە لە عور زە تال بی نا نی بە لاش
 هە ر کە سێ دا نگی شعوری بێ شە عی ر یکی هە بە
 ئە بە لە بێ دە نگ بۆ تە سا ح تیب مَلکی شە ش دانگ و مە عاش
 گە ر بە تێ لۆ زۆر نە بێ رۆ زی وە دە س کە س نا کە و ئی
 شا هیدە بۆ و مود دە عا یە حو کمی قا زی و

دین بهزا بیع چومه گه ربۆی ریک که وۆ پیا ونا گه ها ن
 وهک که لیمولالاخودا کردیه ده لیلی سهنگ تراش
 نهک وه کو قازی زه روری ووهک مه لای نا خوینده وار
 یا خه لیغه کۆله تاش ومورشیدی خۆهه ل تراش
 یا وه کومن بهخت، تالیع یا وه رویارم نه بو
 جپی مونا لاو نوۆره ده رسم بو به ده وره ی نو به شاش
 وهک شه ره ستوبم، جیها نگیرم سکه نده ربی، نییه
 جاری "بابا" یه رفیقم بی وه کو ویلدا شیاش

ئامالی ره قیب

موعتادی فه لک دا بیمه هه رجه وروجده فایه
 خۆخا سه له گه ل شه هلی زه کا یا ن بی وه فایه
 یا ره بی ره قیب توشی به لاوده ردو غه می بی
 به دوده رده بنا لینی هه تا روژی جه زایه
 به وریشه وه ئیستا که ره ئیستکه له لای خسو
 ته زکیری که ته زویره، له سه دا می خه تایه
 بو ما چی ده می سالتیکه سوفی له ره هن دا
 ئیما نی بهخت کردوشکورما چی نه دا یه
 زا هیسدمه که مه نعم که ده که م وه سفی گولی خۆم
 گۆل غونچه یی من لایقه موشته ق له سه نایه
 هه رجه نده به سین تفلای، شکورعا قلی قوربا ن
 تیی هه لده به شه ق شه وکه ره هه رعه یینی به لایه
 هه رشوگری خودا بینه به جی تۆکه "هه ریقی"
 ئه مالی ره قییت که هه موجه وروجده فایه

دوکانی حوسن

به قوربان ئیسته هیجرا نت ده ناسم
 که ناری فیرقه تت بۆته لیبا سم
 به بی دوکانی حوسن مودده تیکسه
 له بازاری ره و اجا من که سا سم
 موشه ووهش بووه کوکا کۆله که ی تو
 له فوننه شری خه یا لاتی قیا سم
 به ثابوری بلوکی نوکی موژگان
 شکا ته رتیب ونیزامی حه واسم
 به تیریکت که جه رگت پاره کردم
 مه که به و باره هه رمن بوخه لاسم
 که خالی له علی لیوت ره هه ر مبی
 له خدری زینده نابی ئیلتیما سم
 که شک نا به مگوئی روی لاله ره نگت
 شه واموحتا جی روی لاله عه با سم
 له به رته عه ی عه وام شه ندیشه نا کم
 که من عاشق به گول غونچه ی خه واسم
 به شه معی جه معی روخا رت "جه ریقم"
 نه سیمی ئیلتیفا تی تو ده ناسم

شیمیری ئاودا ر

بێینه سەرباسی نیکاری گۆل عوزا ر
 شوخ وشەنگ ولالە ڕەنگ و چا خوما ر
 چاوی مەخموری کەهەڵ بێتی بێناز
 دڵ لەلای نا مێنی ئا رام و قەرار
 پەرچەم و کاکۆلی داوی دین و دڵ
 گۆشەیی چاوی فریوی رۆژگار
 دلبەر و خورسەند و شیرین و لەتیف
 نیم نیکاهێ شیبەیی ئا هۆیی تەتار
 لێتوی لەعلی واکلی خستۆمەخۆین
 جۆگەلە ی خۆینین لە دیدەم دیتەخوا ر
 رۆژوشەو هەردو مونا فین پێکەوه
 یاری من جەمەلەلای لەیل و نەهار
 سینە پێرسۆزە بەرووی نارینیی نا ر
 وەک تەنوری پێرلەسۆز و پێشەهەر
 تەرفی ئەم شارەج خۆشە بۆبەهار
 لایتی گۆل غونجەلەلایتی لالەزار
 بێ وەفایی هەرلەبۆیا ر مایەوه
 ئاخیری هەربێتی وەفایی کردەکار
 کەس وەکو من بێ بەش و مەئیس نییه
 باغ وەکو من زەردنییه واکلی ژوما ر
 ئافەڕین بۆتەبەعی سافت ئەمی "حەریقی"
 بێ غەل و غەش ئیتیزی شیمیری ئاودا ر

بە باغی خەیاڵ

کە قەتلی خۆینی من زوڵفی کەچی کرد
 نەبە داخە ئیتیززوڵفی کە ، چي کرد
 خەیاڵم کرد لە باغی خاڵی فەرەموی
 هەتیولاچۆ خەیاڵی خۆت لەچی کرد؟
 لەخەزەت ئاسمانی حوسنی روی تۆ
 سەما کەوتە سەما گەردن کەچی کرد
 بە تیری غەمزە جەرگت پەرا گەردم
 تەماشای تیری موژگانەت کەچی کرد
 ئەگەر وەسفەت بە " مَا هَذَا بَشَرٌ " کەم
 پەشیمانم دەلێم وەسفم بەچی کرد؟
 خەیاڵتی شەو و رۆژم لەشام و
 نەهار و زوڵف و روی تۆبو هەچی کرد
 " حەریق " سینەی کە پەردو خانە غەمبو
 لەداغی " ئەحمەدی دوخانەچی " کرد

* * *

مەروای سرشک

وەکو کاکۆلی سەریشانی عەزیزم
 پەراکەندە و پەڕیشانی عەزیزم
 دوجاوم پەڕ لە مەروای سرشکە
 لەبۆلە علی بەدەخشانە عەزیزم
 لەتەندوری دڵم بۆی وەک تەنورە
 جگەر سوتانوی هێجرا نی عەزیزم

هه مورۆژێ له بۆته سلیمسی رۆحم
 وه کوقوربانێ قوربانێ عهزیزم
 مه لێن کوشتهی خه دهنگه یا نه خه نهجر
 شه هیدی تیری موژگانێ عهزیزم
 به دا ییم مه ست و مه خمو ره له بادهی
 پێیا لهی چاوی فهتتانێ عهزیزم
 له فهتنێ دلبهری یو دل روبا یی
 نهیه ئه مه سال و ئه قیرانی عهزیزم
 هیلالی نهو، نه حیفی گۆشه گیره
 له سه سه رهت ماهی تابانی عهزیزم
 وه کوشا هی جیهانم تا " حه ریقی"
 گه دای ده رمالی ده ربانی عهزیزم

* * *

چامه کان

دلبه‌ری فکـر

قه‌مه‌رکه‌ووتۆته‌میزا نی خه‌یاڵم‌موشته‌ری با بیتی
 له‌عیق‌دی نه‌ز مونه‌سرم‌تا لبی عیق‌دی سوره‌ییا بیتی
 جه‌مالی دلبه‌ری فکرم‌له‌خه‌لۆه‌ت دا بو‌تا ئیستسا
 بـلّا با دلبه‌رئا را بیتی، قه‌بو‌لی شه‌ه‌لی ئا را بیتی
 له‌دوکانی خه‌یاڵم بو‌عروسی دڵ غه‌زه‌ل دینم
 گرا نجان‌ی به‌کارنا یه‌که‌ستی سه‌ودای له‌سه‌ردا بیتی
 له‌موژده‌ی نه‌وبه‌ها رو‌غول‌غولی بولبول له‌ده‌ه‌وری گول
 وه‌کو قومی‌ده‌بیتی تۆقی وه‌فای سه‌روم‌له‌مل دا بیتی
 نه‌فس ده‌م، دیده‌پیرئا ووسه‌ما وه‌رسینه‌جه‌رگ ئا ته‌ش
 که‌لام‌قه‌نده‌که‌رسا قی‌له‌گه‌ل من ئا رو‌زوی چا بیتی
 سه‌رم‌سه‌متوروسینه‌سا زو‌ئه‌شکم‌تا ره‌به‌وشه‌رتسه
 بدا سا قی مه‌یی نا بیتی بلی‌موت‌ریب بلیتی نا بیتی
 له‌دا مینی خه‌یاڵم‌دا مه‌نی گول بچینه‌ئی شا هید
 به‌شه‌رتی شاهی "شه‌مه‌ددین" له‌دڵما جیلوه‌ئا را بیتی
 له‌گه‌رمی لوتفی "مه‌ولاره" نییه‌سه‌ردی‌له‌مه‌ولاره
 به‌سه‌رما رو‌ییوه‌سه‌رما، نییه‌باکم به‌سه‌رما بیتی
 خه‌لاتی شاهی نه‌و‌رو‌زی‌نیشا نه‌ی ئا ته‌ش شه‌فرۆزی
 نه‌سیم‌هینای به‌دڵسۆزی دلی سۆزی جه‌فا نا بیتی
 ره‌ئیس‌ه‌ه‌و‌رو‌تۆچی ره‌عدو‌تۆپ به‌رق و‌نیزام‌با‌زان
 نه‌سیم‌پیشه‌و، ته‌لیعه‌ته‌رزه، فه‌رزا شی‌ده‌بیتی‌بابیتی
 شه‌مال سه‌رتیپی ته‌رتیپی غولاما نه‌ی غولاما نه‌ه
 جنوبی یا وه‌ری فه‌وجی شه‌ده‌وده‌سمالی والا بیتی

به لێك بوكتیووسه حرا وهك ده لێك خۆی دزیه وه زستان
 زه بیستان ئیتتیفاقه ن چون بهری خست هێزی پیتی ^{بی}
 له دهنگی ره عدویرهنگی بهرق ونا لێ هه وروگره می با
 كه روکویر به فری ئایین مەر هه نا سه سه ردی پیتی مای
 له شهوقی گۆل، له زهوقی مول، عه جه ب سه رخۆشن شه هلی دَل
 ده وێژن تاییفه ی خویا نه مه گه رجه ننه ت به دنیا بی
 حه جه ره ره وهك شه جه ر نا تیق به سپری قودره تی حه ق بو
 كه سێ حالی به بی حالی ده بی گه ر شه هلی بی نا بی
 نیشانه ی نیعمه تی عوقبا له دنیا دا هووه یدا بو
 كه سێ با وه ربه من نا كا له رهنگی سه وزه جویا بی
 عه تا ی مو تَلَه ق به غه یری خالیقی حه ق بۆد ره ختی ره ق
 به كێ ده كری هه موسا لێ شكۆفه ی سه بزی پیتی ^{بی} ؟
 نه با تا تی زه مین نه و خێز و جا می كه یفی گۆل له بریز
 له خه و بیتا ریو نه رگس ها ت به خیر بی مانی ئا وای
 به عه ز می ده ست بۆسی ده دسته ده سته ها ته خمه ت شا
 هه مو مه خموری نیسه ت وهك كه سێ سه ر مه سته ی سه هبا ^{بی}
 وه نه وشه بو غولامی خالی خویا ن گه ردنی كه چ كـرد
 به وه جه وه جه ی وهك مو شمین له به سو جده به سیما بی
 سه فینه ی فیکره تم رۆ جو ده فینه ی حیکمه تی توش بو
 سه له فحیرزی خه له فه ره جوهك سه ده ف بو دور مو هه بی ^{بی}
 نمونه ی ئینقیایا دوسه ركه شی بو سه ردی و گه رمی
 كه مو خلیس حالی گه رمو مونکی ریش دَل سه ر ده تا ما ^{بی}
 " سیردا جه ددین " به نوری حه ق به هه ره خسی به های دا بی
 به شه مسی روی "حیسا مه ددین" وه فا كا بی "زیبا" تاب

به سه رخا کی وجودی تالیبان ئیکسیری ئهلتافت
 مسیقه لیبی قهلب خالیس ده کا گه ره کسی تیدا بئی
 (له دیبا چهی کتیبی حوسنی عالمه ههروه ره ق لاده م
 ده بینم مه بچه سی وه سفت له هه ره فسل وله هه ریایی)
 له گه ل نه فسی یه زیدوه ک بایه زیده هه ردلئی بو تو
 موتیع و شه ل ودا نا بئی، سه ری ته سلیمی دا نا بئی
 به نه حوی سه رفی دل تا زولفه قارت گرتنه نیو چه نگت
 وه کو "حه یده ر" له فته تحی خه یبه را شمشیری کیشا بئی
 به عیشقی شای "سیرا جه ددین" وشه وقی "بولوه فا" جا نا
 که ره م فه رموو وه کودیژن نه زا نستم به زا نا بئی
 "حه ریقی" ریشه یی جانت فتیله ی شه معی جانا نه
 له به زمی پیری مه یخا نه کزه ی دل بی مه زه نا بئی

* * *

هه‌ودا به‌کی خاوه

به‌نی ئا ده‌م‌خودا وای کردووهرۆژیکێ ئا ماوه
 سه‌را سه‌ر‌عوومری سه‌رفی سه‌رف و نه‌حوی زه‌رفی "تاماهه"
 مه‌دا ری تولى ئوممیدم خه‌یا ئی گه‌ردن وزولفه
 به‌ئێ سه‌ودا سه‌ری عاشق له‌سه‌ره‌ودا به‌کی خاوه
 به‌ساتی په‌رجه‌می ئا شوفته‌سه‌رگوردا ن و ژولیده
 به‌میسلی زولفی سونبول دل هه‌هیشه‌حالی شیاوه
 هه‌وای نافه‌ی غه‌زاله‌ی ریتی خوته‌ن توشی خه‌نای کردم
 به‌یا دی میشکی زولفی پومله "چینی" په‌رجه‌می ناوه
 چراغی عومری عاشق بای فه‌نای هه‌جرا نی له‌هه‌لبو
 له‌فا نوسی "ئه‌ده‌ب" دا حه‌فزی که‌یه‌ک دونه‌فه‌س ماوه
 ده‌میکه‌چا وه‌رپی سورمه‌ی غوباری مه‌قده‌می یارم
 له‌کوێ خوبا نه‌وه‌ئه‌مرۆنه‌سیم تۆزیکێ هه‌ینا وه
 کتێبی عه‌شقی مه‌جنون ئایه‌تی روخساری له‌یلایه
 له‌سوهری بوسفا ده‌رسی جنونی ئیمه‌نوسرا وه
 سه‌رم کاسی شه‌رابی سوچه‌تی کاسه‌ی دلێ غه‌یره
 له‌ده‌ردی دوردی ئه‌م‌جا مه‌په‌نا م‌بۆسا قسی هه‌ینا وه
 که‌سێ فیه‌ره‌ت ب‌ل‌ن‌ده‌تی بۆ ره‌وا جی سکه‌یی دینی
 خه‌را جی میسری قه‌له‌بی خۆی به‌حوسنی "یوسفی" دله
 له‌سه‌ره‌ودای قوما ری شاه‌ی خوبان "پیری بوهرانی"
 به‌چه‌وگانێ ئیرا ده‌ت‌گۆی سه‌رم بۆبازی دا نا وه
 نما ی رۆح وحه‌یاتی من به‌جیلوه‌ی ساقی یه‌با قسی
 نه‌وه‌ک وه‌ک س‌پ‌له‌ بۆ سفره‌له‌دوی نان، چاوی پ‌پ‌ئاوه

به قوربان ت بهم ئه ی پیری خه را با تی جیهان ئا باد
 به شاهید به که و ارۆحم له ره هنی قوربی تۆنا وه
 شه هی مَلکی یه قین شاهه نشه هی دین پیری با ته مکی
 ره ئیسی ئه ولیا ره حمی هه تا دل ری ئی نه به سرا وه
 له دا رول حوزنی میحنه ت نا جی یه وه ک پیری که نه ا نی
 به به ی پیرا هه نی یوسف که سی چا وی هه لئینا وه
 حوزوی تۆ به هه شه ئا ده م دل و ئه هلی هه ده شه ییتان
 به به ی دا نه ی ته مه عکیشا ویه نا ودا وی دونیا وه
 شه را بی سوحیه ت ئیکسیری خاکی مه عده نی رۆحه
 له کا رخان نه ی سه عا ده ت لوقمه یی لوقما تی هینا وه
 عه دو با هه روه که وه قه رب به کلکی نیشی خۆی دا نی
 شو کرتۆزێ حه یلی بووا به چا ویا دیا ره دا ینا وه
 هه تا گوپی پتوه بومونکیر له زه لکا وی هه سا ده ت دا
 هه زا ری کلکی بگری که لکی نا گری تا زه خنکا وه
 وه که به روا نه به شه معی جه مالی تو "حه ریق" شه مه وه
 چرای شوقی به که بریتی ته بیعه ت خوش هه لئینا وه

* * *

عیشقی حەقیقی

عیشقت کە حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور
 ھەم حەزرەتی لەولا کور، ھەم یوسفی والا، کور
 ئەو نۆرە کە مەنشە بو، بۆ عاشقی مەبدە بو
 تێکفرە لە ئەو نۆرە مەعلوم و ھووە پەندا، کور
 عیشقی کە بە قووەت بێ ما ییل بە مرووەت بێ
 نەم دیوہ کە تالیب بێ ئیلا کە تەلەب کا، کور
 عیشقی کە بە غەوفا بوو کە عیشقی زولە یخا بو
 سەرگەشتە و وریس و ابو یوسفی والا، کور
 شیرین کە شە کەر ریزبو، بۆ کۆی بودل ئا ویزبو
 بۆ خوسرەوی پەر ویزبو، فەرھا دی ھەوا خوا، کور
 کچ ما ییلی والایە وەک دا می بەلا وایە
 کور وەک کوری شا وایە بی خەوف و موخا با، کور
 کچ تەبەعی کەچ و نا قیس، کور تەبەعی تەر و خالیس
 ھەم سوحبەت و ھەم جالیس خۆش مە نزور و سیمما، کور
 کچ زولفی پەریشا نە، کور پەرچە می ئەفشا نە
 کا کۆلی بە جەمعیەت ھەم شا نی کچە، یا، کور
 کچ سا جیبی لەرزا نە، کور مەردە لە مەیدا نە
 کور ھەم دە می ئینسانە، خۆش مە شەرب و گوڤا، کور
 ھەر کەس بە تەبیەت بێ، ئەربا بی مرووەت بێ
 لەم نوقتە تەما شا کا، خانم کچ و ئاغا، کور
 قامەت کە وە کونە ی بێ، کۆی دیوہ لە گەڵ بەی بێ
 ئەم نەیسبەتی ئەخلاقە دەرحەق بە کچە، یا، کور

سه ده یفتی که تو " نالی" به بهیری یه مندا لێ
 سه م تهرزه له عیشق شه دوی، زیبا کج و دیبا، کور
 موئی که له روی کور بی، رتجا نه یی نیوبا غه
 سه ده رگی له بو دا غه، سا حیب خهت و شینشا، کور
 بو خه له وه تی ته نیا یی فیلوا قیعه کج چا که
 شه ماما که له عیشق به دوی، شه دنا کج و شه علا، کور
 بو خه له وه تی ته نیا کج بو به زمی ته ماما، کور
 بو فا سقی ریسوا کج، بو عاشقی سهودا، کور
 کج وه ختی شکا سه ددی، نا مینتی چ سه ره ددی
 نه قسی نییه تی عه ددی، مه حفوز و موبه ررا، کور
 له م ته بی که چه لاده، عومرت هه موبه ربا ده
 خوئی ساقی یوچا و با ده، مه زبوت و موهه ییا، کور
 شه م عیشقه مه جازاته، شه نجا می موحازاته
 غه و واسی حه قیقه ت به، دوردا نه یی ده ریا، کور
 هه ره عیشقی حه قیقی بی، وهک عیشقی "حه ریقی" بی
 مه یلی به ده قیقی بی، بو مه عریفه توللا، کور

* * *

مه دینه‌ی شه مه‌ل

تاریکه‌دلم ره‌وشه‌نیه‌ی شه‌می هیدا یهت
نوقته‌ی دله‌که‌م مه‌بده‌ئی ها توته‌نیه‌ا یهت
روژم‌وه‌کوشه‌ووایه‌به‌بئی شه‌می جه‌ماله‌ت
سوحی شه‌مه‌لم چا‌وه‌نووا ره‌له‌عنا یهت
نامی عه‌مه‌لم روژه‌شه، وه‌ک سه‌فحه‌یی قه‌لبم
غه‌یری ره‌شی ره‌نگی نییه‌خوش حال و حیکا یهت
شا‌ه‌یکی جگه‌رس‌و‌زو نیگا‌ه‌یکی دل‌ئه‌فروز
بابی له‌ته‌ره‌ف تو‌وه‌به‌ته‌ئس‌یروسیه‌را یهت
به‌رقی، به‌رقی دوژمنی دین، مونکیری به‌دیین
که‌ی دیته‌شه‌هر خه‌رمه‌نی هه‌ستیم به‌ریعا یهت
عیسیان به‌ئیزا‌عه‌ی دل و نیسیان به‌ئیتا‌عه‌ت
وه‌ک جوته‌برا سو‌حه‌تیان گه‌یر ته‌غایه‌ت
"سه‌یید" سه‌نده، شا‌هیدی "سا‌دیقمه" مه‌مه‌د
بئی سه‌یقه‌لی تو‌دل نییه‌تی ده‌رک و دیرا یهت
ئه‌ی پا‌دشه‌هی مَلکی ویلایه‌ت به‌عه‌داله‌ت
مه‌زلومی شه‌ری نه‌فسم وها تومه‌شکا یهت
که‌وتومه‌ته‌زیر ده‌ستی شه‌یا تینه‌ی نفوسم
ده‌ستی بده‌ره ده‌ستی شه‌ستم به‌عینا یهت
قوربان به‌فیدای قاپی سه‌گی قاپی به‌که‌تبم
وه‌یزا نه‌سه‌گم را مگره‌بو‌خیف‌زو حیما یهت
وه‌ک تازی له‌دوی سه‌یده‌وه‌من ده‌جه‌توفه‌یلی
به‌و شه‌رت‌که‌وا په‌س نیگه‌ریت بئی به‌عینا یهت

حەیفە سەگی قاپیەت لەزیبا نا، بێ زما نی
 بێ باکم ئەگەر نا لە هەزار جورم و جینایەت
 بێ تۆشەم و ها تومە ئە دەرمالسی کەریمان
 هەر جا رهه بێ تۆشە دە چن ئە هلی ویلا یەت
 " بورهان " وەکو " کەنعان " و " شەرە فکەند " کە میسربو
 کردت بە مەدینە ئە سەل و کە عەبەیی غایەت
 هەم شەمسی بە ئیسنا دی و هەم قوتبی بە ئیرشاد
 ئەو خەرقە بە سەبۆنە زەری ئە هلی کیفایەت
 هەم جازو هەم غاییب و هەم جەمەع و پەرێشان
 ئەم جەمەعە نە قیزە نیە لە تۆبۆبەری وایەت
 بۆبەحسی سفاتت جەلالی جەمالی
 هەر عەقڵی کە کول بۆهەموکول بۆلەبیدایەت
 سەدەر وەکو " مەنسور " و هەزاری وەکو " شەلی "
 جار و کەشی دەرکن بە هەوای دەرک و دیرایەت
 سەردانی لە مەیدانی مریدانی " حەریقی "
 بۆگۆیی شەقیین چاکە خوشت کوت بە کینایەت

* * *

خزری رڼگه

ئه‌ی خزری ره‌هی زولمه‌تی نیوئا وی حدیا تم
 بی شه‌می روخت ساکینی قه‌ری زولوما تم
 ئه‌فسورده‌یی سه‌رما یی حوزوزو شه‌هواتم
 رنجیده‌ووئا زورده‌یی ده‌ستی خه‌تسه‌راتم
 دل بوته‌پیاده‌ جله‌وی ئه‌سپی هه‌ناسم
 بوته‌وری روخی شاهی جیهان به‌یده‌قیما تم
 هه‌رچه‌ند که‌هه‌لاتم وه‌کوبوم شومی ولاتم
 هه‌رچا وه‌نووا ری که‌ره‌می پی‌ری هیرا تم
 که‌رچی وه‌کوسه‌رده‌فته‌ر وسا لاری عوسا تم
 له‌م خاکی ده‌ری ره‌حه‌ته مه‌موله‌نه‌جا تم
 قوربان‌ی سه‌گت بم شه‌هی مه‌یدا نی هیدا یه‌ت
 وه‌ک سالیکی بی مه‌سه‌کی ری‌ی هات ونه‌ها تم
 زه‌نگی خه‌ته‌رووه‌سوه‌سه‌وا قه‌له‌بی قه‌لب‌کرد
 هه‌رمونته‌زیری گو‌شه‌یی میرئا تی‌چه‌لاتم
 حه‌یران وسه‌راسیمه وه‌کوبولبولی بی گول
 ئاشوفته‌ووگیروده‌یی خا‌ری وکه‌نا تم
 ته‌عمیری دلی با‌غی له‌باغ‌چا تره‌قوربان
 له‌م چا وه‌منیش مونته‌زیری ماشی فورا تم
 تا مه‌تله‌عی که‌نعانی یه‌ نیو‌جا‌هی زه‌می‌رم
 سه‌نگین به‌سه‌عا ده‌ت بوته‌را زویکی نیشا تم
 بو‌دیده‌یی یه‌عقوبی خیره‌دیه‌ک نه‌زه‌ری‌تو
 خا‌سیه‌تی پی‌را هه‌نی کردوه‌به‌خه‌لاتم

زا نیومە کەسوێنی ئەدەبەشیکوولە ئەوێ

چە کەم دەسەلاتم نییه بۆ سەبر و سوباتم

تۆ "شەمس" و منیش زەررەیی بێ خێلوو بە قوربان

نیسبەت هەیه عەیبی چیه جۆیا یی بەراتم؟

با وەسفی هەموزیللەت و ئەحوالی پەزێلم

چون مۆنکیوی تۆنیم وەکو سۆلتانی ولاتم

بەم تەبلەیی عەتتاری خەیاڵاتە "حەریقی"

هەربا نگ کەوەرە موشترەری بۆشە هەدوونە باتم

* * *

عهسری خهزه ف

ئهی تۆبه له دهس رۆژی فیراق وشهوی ههجران
وهی پوله ههرا و کهشه کهشی ساعهتی حیرمان
ههرخۆزگه به پارم له فیراقی غهمی یارم
هههرا وه نووارم له نیگای دیده غهزه لان
جاران بوکه ، که مالم ده چوباقی بو "که مالم"
ئهم جاره به جارێ سهرو مالم چوبه تالان
تاسونبولی زولفت بووه بهرژینی گۆلی روت
نهم دیوه له دور پیشه وه عیشهوی خست و خالان
بۆ سه بهی نهو خیزی خهتی لاله پوخا نم
ههوری خه فتم حازره بۆ دینه یی گریان
غونچهی ئه مالم چونکه نه بشکوت و نه ئه م سال
ببولبول به دالم دتیزی که سه د خۆزگه به سالان
تۆتاری سهری زولف و منیش ئه شکی به حه سه رت
خۆش دین له یهک ئه و پشته و ئه ودا نه یی مه رجان
قه تهری عه ره قی شه ونمی به رگی گۆلی روت بو
وه مزانی که مه رجان نه له سه ره له علی به ده خشان
تارپشته یی زولفت بووه دا می دلی مه یلم
مه جنونی دوجه یلم له هه موقه ومی هه راسان
جه رگم به ده می تیغی برۆت بیره به شه رتنی
به دروی به ته لی زولف و به تای سوزه نی موژگان
له وچا که که وای دیومه که وای چاکی دوگیرفان
گیرفانی ده رونم به خه یال پرپوله عیرفان

دَل بۆیه سه‌وادی بووه‌وه زوله‌خه‌تی تو
 مندا ل بوکه‌فیتربوله‌خه‌تی له‌وحه‌یی‌جا نا ن
 تا ئا یه‌تی حوسنی له‌خه‌تی مه‌سحه‌فی روت خۆپند
 سا حه‌یبی سه‌وا دوخه‌ته‌نا نیک بو به‌قورئا ن
 ته‌شریحی خه‌یالی فه‌له‌کول شه‌عه‌می وه‌جه‌ت
 ته‌سویری به‌هێ گۆی زه‌قه‌نت نا به‌ته‌ویجدان
 خا لته‌پروخت نوقته‌یه‌بو مه‌رکه‌زی عا له‌م
 زولفی وه‌کو که‌تره‌ت به‌که‌شش ها تنه‌جه‌ولان
 بو مه‌تله‌عی بو رجی قه‌مه‌ر وشه‌می جه‌ما لست
 که‌وتومه‌ره‌سه‌دخا نه‌یی نیوچا هی زه‌نه‌خدا ن
 وه‌ک مه‌نعی منی کرد له‌ته‌وافی حه‌ره‌می روت
 سا ، به‌هێبی له‌ئیمانی که‌سه‌ردا ری له‌ئیمانی
 بازاری جه‌هل گه‌رم وه‌ونه‌ر سه‌رده‌ ره‌وا جی
 عه‌سری خه‌زه‌فه‌حه‌یفه‌گو هه‌ربێنییه‌ مه‌یدان
 هه‌یه‌ک په‌لی فره‌ندێ ده‌ژی شیعری "حه‌ریقی"
 تو بۆچی له‌کیس خۆتی ده‌ده‌ی مو شته‌ری نا دا ن

* * *

کەواى گەزەل

تال و شیرینی زەمانە بەمەزاق تانە
 چا نییه ساقی بدا با دەوتۆ بلیستی نا بی
 بەزوخالی جگەر و دودکەشی ئاھی سینەت
 هەر بەجۆشی دەبوچا بیت و دەمی کیشا بی
 ساقی جامی کەرەم و دەوری عەتای شیرینە
 با بەتالیشی بدا ، پوچ لەلات بیجا بی
 پیری مەیا نەدەلی نەزم و مەقامت ئەمە بی
 هەرکەسێ دوردی نەبی ساف و گەوارا نا بی
 نەخشی نامە قەلەمی قودرەتی ئیبادی وجود
 زشتی تیدا نییه گەرتۆ نەزەرت زیبا بی
 بەکە مەندی غەمی دنیا کەسێ خۆی پێجا بی
 مۆتەقی قەیدی تەکالیفە کە خۆی پێی چا بی
 جیلووی ساقی یونەشەئە مە و لەهەجە موترب
 فەرحی مەجلیسە تا جامی ئەدەب نەڕژا بی
 سەرخۆشی چاوی ئەوی مەکرە لەسرکە ئەبەرۆی
 قەندی لێوی مەزەییە مەشرەبی تۆگەر چا بی
 مەن لەبەرچاوی کوتم بۆ مەزە چا بولیتوت
 ئەودەلی جامی مەیه ، چا نییه بۆتۆنا بی
 بی ئەواکە بەسەدای کردوگوتی گۆیا بی
 بەرەزای پیری موغان موترب ئەگەر گۆیا بی
 ئەوی خامی ئەمە کە و تۆتە حەالی جاوی
 چۆن لەبەر ریس و گوریسی لە غەزەل جۆیا بی

حیکمه‌ت‌شیری من و ده‌وڵه‌تی نه‌ه‌لی ئیمساک
 وه‌ک ته‌له‌سمێکه‌که‌ری مه‌سه‌ره‌فی بۆ نه‌شکا بێ
 گهرچی ده‌ردی سه‌ری یه‌تولی که‌لامی خه‌لکی
 من "که‌وا" بێ غه‌زه‌لم چاکه‌ که‌سه‌رتا پا بێ
 بۆکه‌سی چاکه‌ سه‌فینه‌ی غه‌زه‌لی به‌حری "حه‌ریق"
 که‌وه‌ه‌ری نه‌شکی هه‌مو ره‌شکی دڵی ده‌ریا بێ

* * *

بێ وه فای گول

عیلاجی دهردی بێ ده رمانی من هه رلوتفی جانانه
 به لای ته و خۆی هه کیمه لوتفه که ی ده رمانی ده رمانه
 مه لول و زا روبیما رم به سه ده عیله ت گرفتارم
 خودا ره حمی به حا مکه ، که عه یشم عه یینی نو قسا نه
 عه جا ییب مه جمه ری سینه مه سوزوتا بش و تا به
 وه کو قومی ده نالینتی دلای مه حزون و دیوانه
 له لای خۆم ته بعی عا لیم بو ، له لای خۆم فکری "نا لیم" بو
 نه
 شه میستا شیعی بێ مه عنا مه ده لای وه کجیسمی بێ چا
 له لام بێ سا قیی سا ده که پێی بێ سا غری با ده
 که گو شه ی چا وه که ی با دا دلیم دینیت ته جولا نه
 کووا نێ مو تریبی خوشگو ، کووا نێ سا قیی دلجو
 به بێ نه ی نه زمه که مسسته ، به بێ مه ی دل که هه یرا نه
 ده نالینم وه کو بولبول له دا غی بێ وه فای گول
 ره وانه نه زمی وه ک دولدول وه لای خاتره پهرتشانه
 به مه جموعی وه ره سا قی بنیشین پیکه وه سا تی
 دلای زارم پهرتشانه وه کوزولفت که په خشانه
 وه کو شه عری له ف و نه شرت هه مو شیعرم مو شه و وه ش بون
 هه تا بێم و دو سستی شیعی بێم بێم بێم مه جا نا به نه
 دلای تا که ی به بێ هۆشی ده نهۆشی مه ی به خا مۆشی
 له گو شه ی غم. هه لسته وه ختی سه یرا نێ خه یا با نه
 عه جا ییب مه دره سه ی شیمه به به زم و ره زم و نا هه نگه
 شایه ی به ره قه را ری که ی تو شه مه زمی فه قیا نه

جەنا بی زا تی "مەولانا" فەریدی دەهرەماشە لالا

وەحیدی عەسرە لەم عەسرە بە عەینی عەینی نووما نە

لەهە یەتە دا ، لەحیکمەت دا ، لەئا دا بی تەریقەت دا

لەئەحکا می شەریعەت دا ، لەمە ننتیق دا دۆر شەفشانە

جەنا بی ئەم زهۆری بو ، زەها وی ناویش ون بو

نەزیر و شیبەیی "مەعدومە" میسالی غەیرە ئیمکا نە

زبانێ من کلێلە بۆ کلێلی بابی ئەم مەدحە

ئەگەرچی فێلمە ساڵ فەتتا حیبابی علیم و عیرفا نە

"حەریقی" شیعەرەکانی تۆھە مووەک مورغی بی باڵن

لەعیشقا باڵیان سوتا بە میسلی باڵی پەروا نە

* * *

چا وه پیتی مسوژده

چا وه پیتی موژده ی نه سیم تاله گولشن دیته وه
 به لکه فه رما بش بکا گول، بولبولم بسا بیتسه وه
 وا وه عیدی به فیری زستان فیراقت کهوتنه دل
 مه ربه با یوه عده یوسیا لت کتوی دل رهش بیتسه وه
 میروه هی زولفت له ده وری ژا ته شی روت بی، چلون
 ئا گری عیشت به ئا وی چا وی من ده کوژیتسه وه؟
 سوچی زولفت بوکه په روا نه ی دل م روی کرده روت
 ئا گری وه سلێ شه م و په روا نه شه وده گریته وه
 حهتت وموری زولف و خالت حوجه تی ملکی دل به
 نه قشی شه ومۆره به ئا وی "خورخوره" نا چیتسه وه
 دل له ترسی چا وه کهت روی کرده میحرا بی برۆت
 ئیسته بیستومه له چینی زولف چیتی نا بیتسه وه
 کیئوی هیجرت خسته سه رشا نی دل م پیتی خستوه
 تا نه گا دهستی به زولفت زه حمه ته هه ستیتسه وه
 سه دکه رهت خستمه گیزومه هله که ی به حری فیراق
 ئا خری موژگا نی قوللابت ده رم دینیتسه وه
 مه زره عه ئی میهرومه حه ببهت توخمی وه سلێ شین نه کرد
 گول به شادی دا ده چتیم خاری غم ده پرویتسه وه
 خۆت ده زانی مودده تیکه گهردی پا مالی جفاف
 که ی وه کونه قشی قه ده م سه ردینمه ژیر پیتسه وه
 دل شه واکه وتۆته زیندا نی غمست قوربا نتم
 تا به کی زولفت بننیره به لکه بۆم ده ربیتسه وه

تۆخودا تا که ی له تاریکی شهوی هيجرا نی تۆ
 دهسته و نه ژنودا بنشیم، ره ببی که ی رۆژ بیتسه وه
 بئی ئیشا ره ی حیکه تول عهینی شیفات نا یی شیفام
 خۆت ده زانی زامی دوری سهخته خوش نسا بیتسه وه
 فکری من چونکه ده قیقه عاشقی قهدهدی ئسه وه
 موله موگیرا وه چکه ملیک جو ی نا بیتسه وه
 زه خمی دل بئی مهره می وه سلی به نا سۆرکه وتووه
 ئه ی "حه ریق" با سی مه که تۆخوا بۆلا نه کولیتسه وه

* * *

هه‌زبانى ناسازى

ئەى جەنابى سەيیدی عالی نەسەب کەى پەهرەوئ
 عەرزه و دەرەى دەوام و بئى دەوام دینیتەوئ
 بۆحزورى پیری کامل عاریفی دانایی راز
 شەمسى ئەفلاکى هیدایەت نەجمى پیتی هەر شەبەرەوئ
 خۆمەسەللەم گەرلە غاییب دەستى پیرکۆتا نییە
 کەى دەبئى دەست و دلى پیرى لەبۆم ئى کەوئ
 رۆژوشەو غەرقى خەیاڵم بئى ئەنەیس و بئى نەدیم
 چا و نەما وەتا بۆلیم قەت خەولە چاوم ناکەوئ
 خەلکى گەردەستى برا من چاوى ریتی دەستم برا
 وئ
 یەعنى چا و مەبەرلە دەست کەس زۆقى دەست و پیت نە
 گەرەزا ریتی بئى و هەزا رجا و بئى بەقووەى بازوى
 غەبرى مەقسومی نەسیبى کەس وە دەست کەس ناکەوئ
 وە مەدەزانی تۆلە خزمەت شەخ و قازى لیترەدا
 مەلجە ئەبۆمۆستە مەمندی دەر بەدەر لیترە و لەوئ
 بۆقەزای حاجەت لە تەنگا نەى زەرورى بەو کەسئ
 لیى بقیە و مئى ئیوێ دال دەن گەر زەرورى هەلکەوئ
 ئیستە وەک زانیو مەهەر کەس پۆلە دال دەى ئیوێ کە
 خەرمەنى هەستى بەبا چۆرۆزئ سەدالیەى دەوئ
 پارلە "پشتەپ" و اشەکی بۆدەفعى سەدو هەمى دەکرد
 زەننى ئەوساڵ بە یەقین چۆرەفعى شەککیش و لەوئ
 پارو پیترا رەحسى فیتەرى بەردەسپا نیا ن دەکرد
 بەقسەرا بەرد و قەش مەعلوم زەکا تى ناکەوئ

تا "مهلاحوسین" بوخه یالی پشکه لیکم لیتی ده کرد
 نه مده زانی ده وله مەندوبوشیا که روچی ناسره وی
 ئیسته که موللامه مجید سوریا شهله وده وروبسه ره
 وهک ده لێن بێ ده وله ته شه وپشکه لی پێ نا که وی
 ره سمی ناسا زی وهیه هه زیانی ناسازی ههیه
 که رله بێ تا میله تا مچوویی قسه ت دل هه لگووی
 سائیلی لامه زهه بی بێ ری قسه ی جی ده کاسا
 وهک شه میرفه رموی زبانی بیره تاله زبانه که یی
 نوخته یی شهک بۆ به یانی پشکه لی موللا حوسین
 چونکه ئیشکاله به شه مه حوایه کوشتی ده رکه وی

* * *

لاله عوزا ران

ئەم تا قمە شیرینە لە مەکتەب کە دییارن
 جەللادی دڵی عالم و ئاشوبی دییارن
 شیرین سەنەم و دڵبەر و فەتەن و عەیارن
 خائلی لە خەلەل جوملە وە کونە قەدی عەیارن
 شوخن ، هەموشەنگن ، هەموگۆل ئاتەشی ڕەنگن
 ئا ما دەبی جەنگن ، هەموسەبیادی شکارن
 ئا هورەوش و مەهوش و شیرین حەرە کاتن
 ناسک بە دەن و سیم تەن و لالە عوزا ران
 گاهێ دەبنە رەهزەنی ئیمان و دڵ و دین
 گاهێ وە کوسوفی هەمومایل بە کەنارن
 گاهێ دە نوینن روخ و روناک دە کەن رۆژ
 گاهێ بە دو زولفەینی سییا وەک شەوی تارن
 زولف و روخ و بەرچەم لە گەڵ ئە گریجە و کا کۆل
 ئیعلانی حەرە بیانە کە ئیسلام و کوفارن
 خال و خەتی بی حەد کە هەمو جەمەلە سەرخەد
 وەک زەنگی لە گەڵ حور و وەکیو زاغ و عوقارن
 کێ حەددی هەیه تالیبی گەنجی روخیان بی
 یەک یەک کە هەموسا حێبی زولفی وە کومارن
 مومتازی جیها نەن هەموهەم مونتە خەبی شار
 ئا غالە روبەگزا دەو ئەسنا ف و کوبارن
 وەختی کە دەکن جیلوه لە میدانی حوسن دا
 وەک کەبکی خەرا مان و وەک ئا هویی تەتارن

مهوزون ولهتيف و خوش و خور سه ندوسه عيـدن
 مه تبوع وره شيدن بهئوسول و بهويقارن
 وهك موعجيزه يي موسته فدهوي وان له لاي من
 بهولسه علي نهك ريژه كهوا شهكهر شهبارن
 ههر شهحمه دومه حموده خه يائي شهو و رۆژم
 لهم مهكته يي روشدي بهكهوا پرله نيكارن
 ههر چه نده كه سولتاني جيهانن له حوسن دا
 بۆشبري ره قيبم حه سن و حوسيني هه ژارن
 بهم هه يئته تي ده رۆيشي به رازيم وره قيبان
 دهستم له يه خه ناكه نه وه چه نده شه پاران
 عاريز بوله سهر عاريزيان زولغي پهريشان
 بني عهيني ده لايي حال و مه حهل له بيل ونه هارن
 په يوه سته وه كوده سته گولي باغي جيهانن
 وهك غونچه يي نه شكوفته يي نه ورۆژ و به هارن
 شه ماله گه ل شه حوسنه نييه حوسني وه فايان
 حه يفتي كه له سه رهنجي دلي عاشقي زارن
 پاره ي جگهرم كرده كه باب و مه زه بۆيان
 تا ديومه كهوا ساحيبي دوچاوي خومان
 له وحى دلييان سادله ميه روله وه فايه
 بتي ميه رومه حه بيهت هه موبتي شهرت و قدرارن
 ههر چه نده كه بتي تاليع و به دبسه خته " حه ريقي"
 شه شعاري به ئيشعاري عه چه ب پرله شيعارن

مەسئەوی بێهکان پێڕه‌که‌ی بۆره‌هان

پێڕبوم و ژیرنه‌بوم بۆته‌جره‌به‌ی کاران
 بارانی فرمێسکم باراندا له‌دوی یاران
 سه‌ر تا پام شین کرد بۆسه‌وزه‌ی روی گۆلزاری
 ئاوی چاوم سوربو، بۆسه‌دروی جۆباری
 له‌خه‌وی غه‌فله‌تاها ته‌مه‌وه‌ بێداری
 دیسان وا چومه‌سه‌ر شیوه‌ن و سه‌رزاری
 تۆ وه‌نۆشی سوچه‌ت و رازی شه‌وی وه‌سلت
 تو وه‌نیش فیرقه‌ت و زاری رۆژی فه‌سلت
 به‌په‌یکانی موژه‌ت چه‌ند جارت پێکایوم؟
 له‌میحرابی شه‌رزۆت به‌ستیم و گیراوم؟
 تۆ شه‌گریجی خاوت، تۆ زولفی لاوالت
 به‌بێ دانه‌یی خالت مه‌مه‌ره‌ نیتوداوت
 به‌په‌رژینی زولفت روی گولت‌شا رده‌وه
 دلم نارد به‌دیاری، تۆ بۆچییت نارد‌وه؟
 یا خودایی قه‌زایی، لوتفی تۆ هه‌روایه؟
 درێڤم لێ ده‌که‌ی بۆتاقه‌ هه‌ودایه؟
 تۆ جانی لیۆرژیت، تۆ وغه‌مه‌دی خۆین رێژت
 تۆ وده‌ست پا رێژت با به‌س بێ گسورژیت
 تۆ ورێزه‌که‌ی رازت، تۆ و چاوه‌که‌ی بازت
 تۆ و تیره‌که‌ی نازت، به‌س بێ گیروگازت
 له‌به‌رجیلوه‌ت مرم‌نیکا بێ پوت لاده
 له‌به‌رعیشه‌وت مرم‌چا و پیا له‌ی باد

ئا ورێکم لێ وەدە ، حەیاتم تازە کە
 جەرگت پاره کردم بەوتیرە تازە کە
 بەو مەدە ی خێلا فت گۆی سەرت شکاندم
 بە چەوگان ی زوڵفت دلت لێ رفا ندم
 تۆ تاریکە شەو ، هێجرا نی چەند سالم
 تۆ رۆژی روناک ، کۆچی مالم و مالم
 تۆبالی عەر عەرت ، زوڵفت لاولاو کە
 تۆ نیگای دل بەرت جا رێکی لیم لاکە
 تۆ دەرونی گەرم و تۆو هەناسی سەردەم
 تۆ دلە ی پەردە ردو تۆ روخا ریی زەردەم
 لێ سەر شان ی دل م بار ی غەم خوا رمە کە
 تۆ راستی بالاکەت ، شەدە کەت لار مە کە
 ئەمجا تۆبە ی عەکسی تەجە لالی سێفاتە
 ئەمجا تۆبە ی جیلووی جامی خۆش سەفاتە
 وەک خەتی میشکینت تاکە ی پەریشانی ؟
 وەک پەرگاری زوڵفت تاکە ی سەرگەردانی ؟
 پوزە ردی ئیشراقی خورشیدی جە مالم
 شەرمەندە ی بارە گای زوڵف و خەت و خالم
 ئا واری وەتەن و غەریبی کۆی پارم
 میحسەت زەدە ی دەستی رەقیب و ئەغیارم
 تۆ کە عەبی مرادت ، قیبلە ی دنیا و دینم
 جارێ دەرکەو ، بابا لاکەت ببینم
 مەقامی عاشقان سەدای قەد قەمەتە
 بە ئەوای حەزینم راستی قیامەتە

به‌شیتوێ شیرینت سه‌د فه‌رها د دڵ که‌یله
هه‌زار مه‌جنون سه‌ودای زوڵفیی له‌یله
بوچ هه‌رمه‌ن مه‌خموری با ده‌ی دیده‌ی مه‌ستم
یا هه‌رمه‌ن سه‌رمه‌ستی جا مه‌که‌ی ئه‌له‌ستم
له‌لای خوێ " هه‌ریقی " شه‌معی روی خو به‌نا نم
گیرۆده‌ی زنجیری " پیره‌که‌ی بو رها نم "

* * *

شیخوہی مسدورا می

شای شهره فکيه نبد

چه سوب سه حهردا ديم غونچه ده مئی
 شه پهردهی عیسمهت نما نا چه مئی
 وه سه د نه زاکهت ده هن وازمه کهرده
 وه یهک ناز ئیزهار سه د نیاز مه کهرده
 ده ماغ نیسبهت موعهتتهر کهرده
 گرد وه جهه توغراییی موعتبه بهر بهر ده
 گول چون ساحیب دل گردین دیهار بی
 وه هه وای فه یزش نه ئینیتزار بی
 لا چه مئی که مئی وه لالومه کهرده
 نه جام گول دا گولومه کهرده
 بهی غونچه غونچهی شه ونازک نه وگول
 گیان نشت نه عازا و، دل شین سر چل
 وه سه ر به نجهی ناز نیقا و هه لدا وه
 ئا هرئ نه توئی جه رگه مه وهرده وه
 شیم وه خزمهتش و روی شه رومه وه
 وه دوعا و سه لام له فز نه رومه وه
 جه روی ئیاتیفات جا و سنده وه
 دل نه داغ و دهرده هجران سنده وه
 وه دیدهی ته حقیق چون تا مول که ردم
 جه و بو جه و نیسبهت ته حقیق ئا وه ردم

تۆمەز یەنیشان بۆی کۆی کەنەنەن
 نەسیم ئاوەردی " پیربۆرەنەن "
 بەبۆی پیراھەن یۆسف نەزادەن
 پەریو چەم کوران کەعبە ی مورا دەن
 ئەوبۆ موخلیسان یەعقوب ئااکەرد
 مونکیران گردین دەس وەدوعاکەرد
 سەفایێ پە ی دڵ ، زییایێ پە ی دین
 ئەر بۆھا جەلای شاھ شەمسەددین
 دەک نەسیم فیدای سۆزە ی راھت بام
 یا پیر تویج وەفیدای سۆز راھت بام
 قووە ی بیناییم وەگەرد پاتەن
 دیدە و بیناییم سەر گەرد راتەن
 ددان جە سوحبەت ئەغیاران کەندەم
 چون وەدڵ دلبەند شای " شەرەفکەندەم "
 بەشق " بولوەفا " شای وەفاداران
 سەر حەلقە ی گردین نازک نازداران
 رەحمەتی چەنیم کەر جەھەر حالەتی
 نەگیج عیسیان ، ھەر جەھالەتی
 ئەر رەحمەتی نەکە ی وە جەستەو حالم
 وەداغ عیسیان دەرون زوغلالم
 چون پیرداننا " مەعدوم " مەحروم
 فەرما یش گەردەن فەردی خوش مەفھوم
 " ساقی ئامانەن نەشو جەو پەرت "
 " فەریاد رەسیم کەر تۆ بەشقی پەرت "

سهودا بهکی سهقمونییا

عیلمی جەلب وکەسی دوتیا بۆتە ئەجزای کیمییا
 بۆمنی سهودا زده سهودا به کی سهقمونییا
 ها و دەرس بوم من لەگەڵ زا هید لەدیبا جە ی کتێب
 من نەگەیمە فەسڵی ئەزویر ئەو چو بۆبا بی ریییا

*

نا بیای وی خەلکی

عەزیزم تۆ دەزانێ من لەبەر چا و ت کەر و گێژم
 لەبەر نا بیای وی خەلکی تێدەگە ی موحتا جی گۆی درێژم
 سووا رنیم و بییا دەم چەرن دەبێ وەسل و مولاها تەم
 و لاغ دەس ناکەوێ هەربۆ تەبەر پروک خۆی سەر ئا و یژم

*

بەردی زەلام

چۆن بە سەرکەم زەرفی ئەو قە و مە دآم بە سوێنە یه
 جایی عەیشی ئەکل و شور بی یا کییا ن بە سوێنە یه
 خۆی لە قورنی هەرکەسی ئە مەرۆ لە نیو قوردا نەبێ
 دەس لە خۆی بەردا کەسی بەردی زەلامی پێ نە یه

*

مانگی موبارەک

لەگەڵ مانگی موبارەک بێ قەزا بێ سازیشم نا بێ
 لە تەکلێفی ئەدای بێ مۆلەتی گونجا یشم نا بێ
 حەکیما نە قەراری چا نە فەرەجی گەر بە شیرینی
 ئەو نە دا دەم تالە قەت رۆژی ئە من ئا سا یشم نا بێ

با دا نهوه

کا غهزی وا زۆر ده ها تن زو له هه ورا ما نهوه
وهک گه لا تالو هه موما ن خسته شاگر دا نهوه

دوینێ ده تکوت یۆسفی سدیقی میسری دین شهوه
ئه مرۆ با ت دا وه ، چ عه بیکی هه یه با دا نهوه ؟

*

کاکی سهردهشتی

ههروه کو بیستومه به یینیکه له ئهم بهر ئهم بهری
به مه لای "مژگه وتی سور" وا چا که تو بی له و بهری
پێ له حاشا بو له گه ل من مه حکمه ی قازی ده چو
کاکی سهردهشتی به ته ره هستی وه سه رجیگا په ری

*

دو پشک

به پشکی را زی یه قازی له هه مالێ که دو ، پشکه
له مالێ خۆی له بو خه لکی هه می شه حیسسه دو پشکه
به لێ "مونهیم" ده بی وا بی خودا کا مالێ ئاوا بی
نهوک خه لکی که مالیا ن زه هری مارو نیشی دو پشکه

*

ئه ربابی مه عنهوی

بابێ کوریکێ بو ، چ کوڕ ، ئه ربابی مه عنهوی
ده یکو ت له روی نه سیحه ته وه دا ییمه ن به وه ی
وهک جه رده بی ، ده پۆله له عه مری منت که وه ی
نه ی ده یته وه به مفتی شه فندی گه له نبه وێ

تا که گمان

تال و شیرین پیکه وه نه م دیوه چا بی، چا، نه بی
هه رکه سیکه هه منشین چا نه بی، پیت چا، نه بی

*

کوتم بۆسه مده وئ روی خۆم به ئا وی روت گولآو، نا که م
کوتم بۆسه مده وئ شیته منیش روی خۆم گلاو، نا که م

*

له عوزا را بومه لا بۆیه جووا بی دا کوتم نا ده م
ولاغ ده س نا که وئ عه بی نیه چیش گه ر منیش پیا ده م

*

سووا ری مه رکه بی فکرم له ده وری مَلکی مه حال
سووا ری ته وه نه نی هیممه ت نه ما "قَحْطُ الرِّجَالِ"

*

هه ربه ده ستوری مه لای لاسور، وه ها که وتۆته سور
وهی ده زانی لپی ده خه م گه ر بجه مه سه ر "مَزْگه وتی سور"

*

ئیه تیا جیم که وته "سۆما" چومه وئ هه تتا ئه ویش
ریی نه دا م وچی نه کردم ئه ی خودا "أَيُّنَ الْمَفَرِّ؟"

*

موجازی کرد، مه جازی کرد، جه به ی کرد و جه به ی لی کرد
قه با لای ئه سل و فه رع ی خویند قه با ییل تابلی جسنه

*

سئ که س به ته لّهب بون، له ته لّهب چونه وه جا ری
را بورد وه ته لّهب بئینه وه تافه سلی به ها ری

*

ای کاش هردو گوش من احوال بودی چو چشم
تا هر چه گفتی از تو مکرر شنیدمی

حریق

درتا ریخ مشا هیر کرد

تالیف : بابا مردوخ رۆحانی

"شیرا"

ملا صالح متخلص به " حریق " فرزند ملانصر الله به سال ۱۲۷۱ هـ ق در دهکده زیویه زنوا حی سورداش تابع لوای سلیمانیه عراق تولد یافته است .

پدرش ملانصر الله اهل روستای کاشتر زدهات بیلوار کردستان بوده است که پس از خاتمه تحصیل در مناطق کردنشین ایران و عراق، در زیویه اقامت گزیده و همانجا تاهل کرده است .

حریق ابتدا نزد پدرش مقدماتی را فرا می گیرد و پس از آن مدتی ده قره داغ و ایامی در پنجوبین و بیاره و سلیمانیه درس می خوانده ، پس از آن راهی سا بلاغ می شود و در آنجا تحصیلات خود را به پایان می رساند ، آنگاه به خدمت شیخ یوسف " شمس الدین بوها ن " مشرف می شود و بعد از تمسک به طریقه نقشبندیه و یک مدت سیروسلوک ، به سا بلاغ برگشته تا همل می کند و در یکی از مدارس آنجا به تدریس می پردازد و عاقبت در اوایل ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۷ هـ ق ، در سن ۵۶ سالگی همانجا به دنیا ر آخرت می پیوندد .

حریق از شعرای خوش ذوق و بلیغ کردی سورانی است ، اشعارش بیشتر تغزل و غرامی و مملو از صنایع و محسنات لفظی و معنوی است . به فارسی و عربی نیز شعر گفته و دیوانش به سال ۱۹۳۸ م در بغداد به چاپ رسیده است .
واینک اشعاری از حریق .

جام زر

خیزای زیبا پسردسته به جام زرزنیم
 بی تا مل جام زربرفتوی آزر زنیم
 جام برکف، کام دربر، شوردرسریکهره
 بیخودا زعالم ره آن عالم دیگرزنیم
 گر حریفان را به مسجدره نما پیدشیخ شهر
 ماکه درمیخانه را هش درسکوثرزنیم
 اوبه تهدیدات مبهم را همما درمی زند
 ما به تمهیدات محکم را هش از کوثرزنیم
 قطره سان بی پاوسر روجانب دریا نهیم
 غوطه ورگردا باندرپای پهناورزنیم
 قطره مشتق آمد از دریا به وصف قطرگی
 وصف بردا ریم مشتق را و درمصدرزنیم
 در مقام لی مع الله در حریم کبریا
 دست رد بر سینه هر که ترومهرزنیم
 رخت را جایی فرا دا ریم کآنجا جبرئیل
 گر ز ندپرا تشش یکبار ره بر شهپرز زنیم
 پای عزت بر فرا زعرش و آنسو تر نهیم
 سربه سنگ آستان پاک پیغمبرزنیم

تاریخ وفات استاد فاضل مرحوم "ملاوسیم" سردشتی " گنج مستور "

ای دریغا چشم علم از دوریت بسی نور شد
نور علم در بصیرت طالبان را دور شد
گنج را رسمست زیر خاک تنوی گل رود
ای دریغا گنج علمت در نظر مستور شد
گوهر دریای علمت جمله چون دریتیم
عقد جان بودا زدست اجل منشور شد
خانه دین از فوات علم میگردد خراب
خانه جهل از وفات عالمان معمور شد
مرده دل زنده را گلها بمرگلها بود
خاک بر سر زنده دل ، مرده گرمغرور شد
پرتو "شمس الیقین" نازم بهرجائی که تافت
ز آن تجلی موسیان را کوه دل چون طور شد
آری آری هر "وسیمی" را نسیم ز قبله یافت
از صفای صدق نیت سعی او مشکور شد
از فیل خرق عادت جانش از مهر وطن
در صفر عزم سفر کرد و زن مهجور شد
مسئله کردم زها تفحال آن مرحوم را
زد بشارت بر ملاتاریخ او "مغفور" شد

۱۳۲۶ هجری قمری



٤ = فەرھەنگی دیوانی جەربق

ئادەم: ئینسانى يەکم ، باوکی نهوێ مرۆفە ، بەپێی
بەرورای ئایین خۆدالە سەرشیوێ خۆی دروستی کردولەبەهەشتی
دان ، حەوای لەپەراسوی ئادەم دەرھێنا و کردی بەژنی ، بەلام
ھەردوکیان فەرمانی خۆدایان بەجێ نہهێنا لەبەرئەو لەبەهەشت
دەرکران "٢" ئینسان ، مرۆف ، کەس ، نهوێ ئادەم .

ئایین: دین ، مەزھەب ، شیوێ ورەوشت ، دەستور ، یاور .
ئاوی بەلا: ئاوی حەیات ، ئاوی ژیان ، لەزاراوی -
سوفیایەتی داسەرچاوەییکە لەتاریکی دا کەھەرکەس لێی بخواتەو
ژیانى ھەمیشەیی دەس دەکەوێ ولەزاراوی سالیکان داسەرچاوی
ئەوین و خوشەویستی یە ، کە ھەرکەس لێی بخواتەو ھەرگیزنا مەریت
ولە بەین ناچیت .

ئاوێنە: نەینوک ، پارچە شوشەیکە پشەکی بەجیو
سواغ دراوێ ، رەنگی ھەموشتیک دەدا تەوہ .

ئاتەشکەدە: ئاگردان ، شوینی ئاگرەلیگرساندن ، ئەوشوینی
پەیرەوانی دینی زەردوشت ئاگریان تیدا دەکردەو ، جیگای بەجی
کەیانندی رێ وشوینی ئایینی دینی زەردوشت ، ئاتەشگاہ .

ئایەت: "١" نیشان ، بەلگە ، ئەلامەت "٢" ھەریەکیک
لە رستەکانی قورئان ، پیاوی گەورە ، شتی سەیر .

ئال و بەیت: مەبەس بەمالە و خانەدان و کەس و کار و نەوہ و
ئالی پیغەمبەر ، خا ووخیزان و بنەمالی پیغەمبەری ئیسلام .

ئاشوب: ئاژاوە ، پەشیوی ، شورش ، فیتنە ، ھەراو ھوریا ،
کاری بەگژیەکاچون وتیک بەربونی خەلک ، حالەتی تیکچوونی
ئاسایشت .

شاسوفته : شیواو ، پهریشان ، خه مگین ، ژییانی سهخت
وتال .

شاستانه : ده رمال ، قاپی گه وره ، مالان ، خپوی خسته
شاستانه که .

شاهوی ته تار : شاسکی تاتار ، مامزی ته تار ، مامزی ولاتی
تاتارستان .

شامال : شامانج ، شابات ، هیوا ، ئاره زوه .

شاهش شهروز : ئاگره هلگیرسین .

شازورده : ئازاردراو ، ئیش پیگه پشتو ، رهنج دیتو ، رنجاو ،
دل تهنگ ، توراو .

شهروح : کوی روحه ، (١) رهوان ، گیان (٢) فرمانی
خودا ، وه جی خودا ، فریشته .

شهسباب " اسباب " کوی " سه بهب = سبب " ه (١) هو ،
بهلگه ، عیلهت ، وه سیله ، ریگه ، شاماز (٢) پیوهندی نسزیک و
خزما یهتی ، (٣) زارا وه بیکی زانستی عهروزه .

شهسکه ندهر : لهواژهی ئوروپایی ئهلیکساندره وه وه رگیراوه
کوری فیلیپۆسی ئیمپراتۆری مهقدونی بووه ، بهله شکریکی چلهزار
کهسیه وه هیرشی برده سهرده ولهتی داراله ٣٣١ ی پیش زاییین ،
لهشهری " گوگامیل " له نزیک " ههولیر " سهرکهوت وده ولهتی
ئێرانی روخاندوئاگری له ئیسته خر بهردا ، به سهره مورۆژه مهلاتی
کۆن دازال بوئا گه شته روپاری سهندله هیندوستان ، ئه ره ستو
ما موستای بووه ، شهسکه ندهری عالم گیروزولقه رنه نیشی پی ده لین .
شهسهست " الست " : ئایا نیم ؟ واته روژی شهزه ل وزه مانی
که سهره تای نیه ، ده لین شهوکه خواروی قسهی له نه ته وهی ئاده بو

فهرموی : " الست بربکم ؟ " واتە ئایا من پەرۆهردگای ئیوه نیم؟.

شەجناس : کوی " جنس " ه (١) ئەو شتە یە کە لە چەند جۆرە شتیک پێک ها تێی، وە کوجنسی گیا ندا رکە بریتی یە لە ئادەمی زاد و هەموخاوەن گیا نیک . (٢) لەزاراوەی زانستی مەشتق دا جنس ئەو یە کە لە " ئەنواع = انواع " پێک ها توو، وە ئەنوع — شەسناف = اصناف " پێک ها توو، وە سنف لە " ئەفراد — افراد "، پێک ها توو، (٢) کەل و پەل ، کال، ناو مال ، جێو .

شەسار " اسرار " : کوی " سره " : نەهینی، شتی دا پوشارا و نەبیزا و، راز .

شەفسانە : هەکا یەت ، داستان ، چیرۆکی رۆدا وی کۆنی وا بگێڕێتەو نەچیتە میشکەو وە عەقل وەری نەگرتی، نەقل، سەر — گوزەشت .

شەفشان : بلاو کردنەو، رژاندن ، پەراکەندنە کسردن ، شاکراکردن .

شەلەم : " الم " : ئازار ، دەرد، ژان ، رەنج، ئیش .

شەنجومەن : دەستە ، کور، دەزگا یەکی هەمیشەیی یە کە لە چەند کەس پێک ها تێی بو هەلسورانی کا روبا رونا و بەنا و کۆببیتە و بو تە کبیرکردن، مالی کومەل ، خانوی جەما عەت .

شەسناف " اصناف " کۆمەلی کاسب و وورده سه نههتکار ، تاجر ، بازرگان ، دوکانداران .

شەحزان " احزان " : کوی " حوزن = حزن " ه ، خەم و خەفەت پەژارە و دل تەنگی ، دژی خوشی .

شەشک : فرمیسک ، پاوی چا و، شەسرین .

ئەهل " اهل " : (١) شایان ، خاوەن ، پەسپۆر ، (٢) بێنەمالە ،
خیزان ، خانەوادە ،

ئادابی تەربیەت : رێ و رەوشی سوفیا بەتێ ، رێ و شوینی
دەرویشی .

ئایات " آیات " : کۆی ئایەت = آیت " ه ، ئایەت :
بەلگە ، نیشان .

ئەجەل " اجل " : ئاکام ، وەعدە ، مردن ، ئەودە مەیی
ژیانی کەسێک تێیدا تەوا و دەبێ ، وەختی شتێک .

ئەمەل " امل " : ئاوات ، هێوا ، ئامانج ، ئارەزو ،
ئەرشەد " ارشد " : ئازاتر ، گەورەتر ، بالاتر ، ئەو کەسە
کە لە ناو هاوکاران و هاوڕییانی خۆی دا پلەییکی بەرزتری هەبێ .
ئەو کەسە بەرێی راست داوە روا ، پێگە یشتوتر ، بەتەمەن تر ،
گەورە و سەرکەردە دەستەبەک .

ئەسەر " اثر " : شوین ، نیشان ، شوینی پێ ، گیرانەوه ،
هەموشتیکی کەوێنە مابیتەوه ، نیشاندەو بەلگەیکە بونی شتێک
لەوختیکالە شوینیک پیشان بەدات .

ئەساس " اساس " : بناخە ، پایە ، بنچینه .

ئەملا " املی " : بەرز ، بالا ، بلند ، "مەعنەوی" خودا -
دەرەجەیی ئەعلا کا .

ئەحکام " احکام " : کۆی " حوکم = حکم " ه ، فەرمان ،
هەمو فەمانیکی کە لە دادگا دەر دەکری بۆ کارەسات و روداییک .

ئەشیا " اشياء " : کۆی " شئی " شت ، شتومەک ، کەل و پەل
ئەشرف " اشرف " : گەورەتر ، مەزەنتەر ، بەرێزتر ، ئەشرفی
عالم : بەرێزتر و شەرفتەر لە هەموو ئەلەم نیا زەحەرەتی موحەممەد

پهغه مبهري خوايه .

شهفان " افغان ": شاه و ناله گريان و شيوهن ، بانگ و
هاوار ، فدر يادوزاري .

شهروستو " ارسطو " : حكيم وزاناي نيوبه ده ره وه كسنه
ما مۆستاي شهسكندهر ي مهقدوني بووه .

شهزهار " ازهار " : كوي " زههر - زهر "ه گول ، شكوفه ،
پشكوتني خونچه و گول .

شهجرا " اجزاء " : كوي " جوزښ = جزء "ه ، بهش ، پارچه
لهشتيک ، بهشيك لهشتيک .

شهمبر " امير " : فدرمانره وا ، فدرمانده ، مير .

شهشعار " اشعار " : كوي " شيعر = شعر "ه ، چامه ، هونراوه .
شهزهل " ازل " : هه ، يشه يي ، شهوه ي سهره تا و دوايي نيه ،
ههر بووه و هدرده يي .

شهقوال " اقوال " : كوي " قهول = قول "ه ، قسه ، وتار .
شهگل " اگل : خواړدن .

شهفسورده " افسرده " : ژاكاو ، خه مگين ، دل تنگ ، دل -
سارده .

شهمن " امن " : بيباكي ، دلنيايي ، بي ترسي ، هيمنايه تي
دل ، ئاسايش ، دژي خوږ .

شهخلاف " اخلاف " : كوي " خهلف = خلف "ه ، جي نشينان ،
لهپاش به جيما وان ، داها تووان .

شهنبس " انيس " : هاوده م ، شهوه ي دل ده دا ته وه ، شهوه ي -
ده بيه ته مايه ي خوشي بو يه كيكي ته نيا وگوشه گير .

شهوليا " اولياء " : كوي وهلي ، " اولياء الله " : دوستان ي

خودا ، بهنده گانی نزیکی ده رگای خودا ، له زاراوه ی خواناسان
وعارفان دا ئهولیا له دوی ئهنبیا وپه مهران کهرامه تیان
ههیه وده توانن نهینه کانه ئا شکران بکن ، بپا وچاک ، شیخی دین .
ئەوساف " اوصاف " : کوی " وصف = وهسف "ه چلونا بهتی
شیتی، ئه ونیشا نا نهی شتیک یا که سیکیا ن پی ده نا سرتیه وه ، په سندن ،
وه سب .

ئهگسیر : (١) زاراوه ییکی زانستی کیمیا یه ، به تا به تسی
له لایه ن کیمیا گه رانی کۆن به کا رده هینرا ، ئه وجه وه ره یه که بنیا دو
نه ژادی شت ده گۆری ، بوبه لگه مس بکا به زیر و ئالتون ، ده رمانی که
به بیروبا وه ری پیشینیا ن چاره ی هه مونه خوشی یه کی کردوه . بیرو
با وه ری مورشیدی ته و او که چونایه تی خه لک بگۆری ، (٢) شتی به کجار
به که لک وسود ، (٣) هه رشتیکی که مده ست که و ی .

ئیسلام " اسلام " : ئایینی موسولمانان له ده ورو به ری سالی
٦١١ زایینی به هو ی حه زره تی موحه ممه دی کوری عه بدوللا بلابووه
وه ، له پیشا نا له نا و عه ره ب ، ئینجا له نا وه نه دی نه ته و ی تریش .
(٢) چونه نا و ئاشتی یه وه ، خودا ن به ده ده سته وه ، موسولمان بون .

ئیشعار " اشعار " : ئاگا دا رکردن ، خه به ردا ن به که سیک ، زانا
کردنی که سیک به کاریک ، فیرکردن ، پی را که یانندن .

ئیمکان " امکان " : (١) ری تیچون ، توانایی به رامه ر
به کاریک ، ریگه خوشکردن ، (٢) له زاراوه ی زانستی فه لسه فه دا
ئه وشته یه که بون و نه بونی وه کویه که و پپیوست نیه ، وه کوئینسان ،
جانه وه ر ، کشت و کال ، بی گیان ، به رامه ر ئه وه " وجوب " هه یه که
بون ی پیویسته وه کو " واجب الوجود " ئه مه کو مه لی ئینسان و جانه وه
رو کشت و کال و بی گیانه .

شیره م: (١) ناوی با خیکه گویا شه دداد دروستی کرد به ناوی
 شهوی بپیته به هشتی سر زهوی ، له بهر شهوه به ههشتی شه ددیشی
 په دهلین (٢) ناوی عه شیره تیکه له هوزی "عاد" خودا غه زه بی لی -
 گرتن له بهر گونا هی زوریان ، شه دودا وانه له قورثانی پیروژدا
 باس کراوه .

شیشراق " اشراق " : (١) روناک بون ، پرته وه ، دره و شانموه
 تروسکه وروناکی خۆر ، روژ هه لاتن . (٢) ئیلها م وه رگرتن .
 شینسان " انسان " : ئا دلامزاد ، خه لک ، به شهر ، بیل بیلای
 چاو .

شولفهدت " الفت " : (١) خووره وشت گرتن ، دوستانه تی ،
 فیربون ، ها وده می ، راهاتن ، هوگری ، په یوه ندی و دوستانه تی
 ده گهل که سیک یا شتیک ، هه زله شتیک یا کایک کردن .

شبهدا ع " ابداع " : په یدا کردن ، به دی هینانی شتیکي جوان
 وتازه ، کردنی کایکی تازه ، له زاراوه ی زانستی به دیع دا شه وه یه
 که شا عیر شیعریک بلی . که چنه ندسه نعت له سه نعت که نی به دیعییه ی
 تیدا بی .

شهرهار " اظهار " : ده رخستن ، ئا شکر کردن ، رون کردن شه وه
 ده بربرینی قسه یه ک .

شیشارات " اشارات " : کوی ئیشاره یه ، (١) پیشان دانسی
 شتیک به هی بزو تنه وه ی چا ویا قامک ، به ده ست وچا ویا برو قسه کردن
 ده گهل که سیک ، قسه کردن به ره مز ، قسه کردن به کینایه ت ، (٢) له
 زاراوه ی به دیع دا ئیشاره شه وه یه که شا عیر به واژه وینه زوردروست
 بکا .

شینشا " انشاء " : دروست کردن ، دا هینان ، نویسنه وه ی قسه ی

جوان ، وتنی قسه‌ی جوان ، له‌خووه‌شت دا هیڤان ک نا مه‌ی شه‌دیبا نه ،
ریځ‌خستن ورا زانده‌وه‌ی قسه‌به‌نوسین .

شیرتی‌هاش " ارته‌هاش " : ده‌سه برین ، فروفیل .
ئیرس " ارث " : میراث وه‌رگرتن ، به‌شداربون له‌میراث ،
سه‌روه‌ت و سا مان وه‌هرشتیکی که‌له‌که‌سیکی مردوبوبنه‌ماله‌وخانه -
واده و خیزانی به‌جی ده‌مینئ .

ئیمتیحان " امتحان " : تاقی کردنه‌وه ، تاقیکاری ، شه‌زمون .
ئیسناد " اسناد " : گه‌را نه‌وه‌ی شتیک بۆسه‌هرشتیکی تر ،
گه‌را نه‌وه‌ی قسه‌بۆ شه‌وه‌که‌سه‌ی که‌کردبیتی ، گه‌را نه‌وه‌ی هه‌دیسی
بو پیغه‌مه‌ر .

شیتتفاق " اتفاق " : ریځه‌وت ، دوداو ، کاره‌سات ، حادیشه
شیکمال " اکمال " : ته‌وا و کردن ، گه‌یا ندن به‌ ئاوات
و ئامانج .

شیتتیرا " افتراء " به‌درو تاوان بوکه‌سیک دروست بکری ،
تاوان هه‌لبه‌ستن .

ئیسلاهی : خودایا ، ئه‌ی خودا ، خودایی ، زانستی هه‌راوی -
خواناسی .

شیقبال " اقبال " : (١) پیشوازی کردن ، رودان ، (٢) -
به‌خت ، چاره‌نوس ، تالیع .

شه‌مر " امر " : فلارمان ، بریار ، شتی به‌رز ، روداوی -
گه‌وره .

شفا ده : ده‌عیه ، فیز ، ته‌که‌به‌بور ، (٢) هه‌موئه‌و وه‌لاما نه‌ی
که‌شیک ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌یک له‌پرسیا رو وه‌لامیکی ره‌سمی دا -
ده‌یا ندا ته‌وه .

شینکار "انگار": حاشا کردن ، که سیک قسهی که سی به
گوپی دا نه چی ، له سهر قسهی خوی سوربی ، شینکار کردن : پاشه
که زبونه له قسهیهک پاله کاریک .

شیرادهت " ارادت ": دلسۆزی و شیخلاس له دوستایهتی دا ، -
دوستایهتی راست تیکهل به خو به که مگرتن و بچوکایهتی .
شیرار " اصرار ": له سهر رویشان ، پی داگرتن ، سوربون ،
له سهر کاریک یا شتیک .

شیتیمداد " استمداد ": یا رمهتی ویستن ، کومهک خواستن ،
شیرشاد " ارشاد ": ری نشان دان ، رینوینی کردن بسو
ری راست ، ریشهی کردن ، رینمایی .

شیم " اسم ": ناو .
شیتادهن : راوهستان .

شیخلاس " اخلاص ": دلپاکی و دلسۆزی له دوستایهتیدا ، راستی
و جگهر سۆزی له کارو کرده دا .

شیراهه " افاضه ": زایع کردن ، به فیرودان ، به ههدهر
دان ، له دهست دانی شتیک به خورایی ، (٢) زوربونی ئاوو زه مینی
که سیک .

شیمرا " امضاء ": نیشانه ییکه له دوایی نامو نو سراوه -
دا ده ندیری ، نویینی ناوی نوهری نامه به شیوه ییکی تایبه تسی
له پای کا غهزو نو سراوه دا به شهوهی بزنان کئ نویسیویهتی .
شهله " اهله ": بی عقل ، تی نه گهیشو ، نه زان ، گیز ،
عقل سوک ، ده بنگ ، نه فام ، حۆل .

شیتلیفات : چاوله که سیک کردن له روی خوشه ویستی و میهره -
با نیهوه ، زوانین له که سیک له چاوی خوشه ویستی بهوه ، چاکه و

میهره بانی کردن لهگهل کهسیک ، به نه رمی جولانه وه لهگهل کهسیک .
 شپل تیماس " التماس " : دا وا کردنی شتیک له کهسیک . شت
 ویستن له کهسیک ، خوبه که مگرتن ، پا را نه وه .

شینقیاد " انقیاد " : وه شهستوگرتن ، رامبون ، فسرمان
 وه رگرتن ، خوبه که مگرتن .

شیمان " اعلان " : را گه یاندن ، ئاشکرا کردن ، ده رختن ،
 نوسرا وه یا لاپ ره ییکی چا پکرا و که به هوئی شه وه وه . مه به ستیک
 به خه لک را بگه به ندیری بو ئاگا داری .

شه هلی نه سبهت : شه و که سهی په یوه ندی ونزیکا یه تی له
 گهل خوا ناسان وپیا وچا کا نا هیه .

شه هلی کیمبار : پیا وانی گه وه ، شه و که سانهی مه زن و-
 به ریزن .

شه رباب " ارباب " : کوی " رب - ره ب "ه : خا وهن ، بار-
 هینەر ، جوامیر ، خان ، خا وهن پاره وده وله مهنه .
 شه تیببا " اطباء " : کوی " طبیب - ته بیب "ه : هه کیم ،
 پزشک ، دوکتور .

شیقلیم " اقلیم " : هه ریم ، مه لهنه ، نا وچه ، پا رچه یهک
 لهزه وی که له باری ئاو وهه واه و وه زعی سروشتی لهگهل پا رچه کانی ترا
 جیا وازی هه بی وه له بزارده وچا تری شه وانی تربی .

شیتتیفاق " اتفاق " : به یه که وه بون ، جهنده کهسیک که بیرو
 را و قسه بیان ده کهن به یهک ، ها ورپی ، ها وکاری ، یه کیه تی ، ها و-
 په یمان ، (٢) روداو ، کاره سات ، پیشه سات .

شه دنسا " ادسی " : نزم تر ، زه بونتر ، په ست تر ، نزیکتر .
 شه مساک " امساک " : ده سه پیوه گرتن ، خۆدورخستنه وه له سه

خواردەمەنی (٢) بەخیل ، چا و چنۆک ، رژد .

شەفتەشاش " افتراش " : دەستکردن بەسەرین ، هەردو پاسک
کردن بەسەرین .

شەفتەشاش " اغتەشاش " : پەیدا بون و دەرهکەوتنی غەل و غەش
و ئالودەیی کەلەسیکا یا لەشتیکا ، شیواوی ، سورش .

ئوسمەنا " امنا " : کوی " امین = ئەمین " هە دروستکار ،
راست و دروست ، دەس پاک ، ئەوەکەسە کە خەڵک با وەری پێ بکا ،
حالی ئەوشوینە پیا و ترسی ئەوەی نەبێ لەوێ شتیکی بەسەری یا
توشی بەلاییک ببێ .

شەدبار " ادبار " : رووەرگیران ، پشتکردنەو ، وەرگەڕانی
بەخت ، بەدبەختی ، چارەرەشی .

ئوسول " اصول " : کوی " اصل = ئەسل " هە ، بناغە، بنیاد
بنج، قانون ، دەستور ، سەرەتاکان ، مەبادی سیاسی، داب و دەدستۆر
کە و مەلایەتی .

ب =

باقی : (١) نەمر، ھەرمان، بەردەوام، پایەدار، ئەوێ
ماوە، ئەوێ لەجیگەیی یەکی تەردەمیی ئەو، (٢) ماوەی شتیک کە
لەشتیکی تەردەردەھینری .

بارەگاھ : کۆشک، کاخ، قەسری پادشایان، ئەو شوینە کە
فرەرمانەرە وایان ئیجازەیی خەلک دەدەن بۆ ئەوێ پەخش بولایان .
باب : (١) باوک، (٢) دەرگا، دەرکە، دەروازە، بەشیک
لەکتیب .

باغی : لەخوێنەترس، زۆردار، سەرکێش، گەردن کەش .
بایەزید "بایزید" : بایەزیدی بەستامی عارف و
خوێنناسی گەورەیی سەدەیی دوھەم و سێھەمی کۆچی یەکە عارفان و زانیان
و شا عیرانی ئێرانی و ئیسلامی، "سلطان العارفین" "برھان الموحیدین"
"مراد السالکین"، "برھان المحققین" "حجە الخلیق" "مەرشەد
السالکین" "نیان ناوێ و لەئەستێرە ھەر پەرسنگدارە کەسانی
عیرفانە، ناوی ئەبویەزید ئەیسوری کوری عیسا کوری سروشانی
بەستامی یە، لەبەنەمالەییکی زەرەتەزشتی بۆکە لە پاشان موسلمان
بو، شاری بەسنام لەتەنیششت شەرھەکانی سەمنان و دامەغای ئیستای
ئێرانە .

بەشارەت "بشارت" : مەزگینی، موژدە، خەبەری شادی، ھەوایی
خۆش .

بەقلا "بقاء" : مانەو، ھەمیشەیی، تیک نەچون، نەمردن،
ھەرمان .

بەنی ئادەم : ئادەمزاڤ، ئەوێ ئادەم، خەلک، ئینسان
مۆ .

بههیت " بهیت " : (١) مآل، خانو، خانه، جیگهی ژیان
وحسانهوه، (٢) مآلی خودا، کابه، کهعبه، (٣) دیری شیر کهله
دونیهو دیر شیریا میسراع پیک هاتووه، چیرۆک، داستان، بههیت
وبا ووکه له پوری شهده بی .

بهسیرهت " بهسیرت " : بینایی، زانایی، روناک بینایی،
زیرهکی، وشیار، بهقین، رهوشن دلی، عقل، (٢) بریتی بهله
هیژی قهلبی که بهنوری پیروز روناک بی و بهم هیژه ئینسان حهقیقهت
وبا تینی شتهکان ببینی، ههر بهو جوهری که نهفس بههوی چاو وینه
وشیوه وروالهتی شتهکان دهبینی، زانایان و پیشینیان " بهسیرهت"
بههیژی پیروز، واته " قوهی قودسیه" ناو دهبن.

بهرجهسته : وهسهر کهوتو، کهسیکی بهناو بانک وگهوره، -
چاک، هلبیزدارو، بهرز، چوست وچالاک .

بهیتولههزن " بهیت الحزن " : (١) زوری خه وخهفت،
مآل ومله بندی خه ونا سور، هه موجیگه ییکی که خه وخهفتی لی بی،
(٢) شهوژوره که بهعقوب تییدا دهژیا وله دوری یوسفی کوری ده تلایه وه
ولهشین ونا سور ووا وهیلادا بو، " بیت الاحزان" وکولبهیی شه خرانیشی
بی دهلین .

بههدهق : ریگاشینان دوری سهفر، رابهری سهفر، (٢)
ناوی بهکیک له بهردهکانی شهتره نجه، (٣) سهبازی پیاده .

بهینا : بهینر، وشیار، زیرهک، ئاگادار، بههوش .

بههزم : جهژن وئا ههنگ، کوپونهوی خوش را بواردن، کوری
خواردنه وهو سهرخوشی .

بهکارهت (بکارت) : ژنی نهسمراو، ژنی کون نهکراو،
کچینی، (٢) نۆبهره، سهرهتاویه کمی هه موشتیک، تازه بون،

دریغی پوردهی گچینی .

بہا ییم "بھائیم" : کوی "بھیمہ = بہہیمہ" یہ :-

حديوان چوارپيان ، پاتال ، ٽاڙال .

بہارِ عید " بھید " : دور

بیمار: نه خوش، نا ساغ، ، که سیکي ته ندورستی بکه ویتـه

مەترسی یەو .

پاورج : (۱) هه‌ریه‌کیک له‌دوا زده‌به‌شی فه‌لک که‌زه‌وی له

دهوری یا ن دهسوریته وه ، ههرکاتیک کهزه وییه کیکیان دهسوری

مانگیکی خورشیدی ته واده ده‌یی، بهم پییه بورجه کان دوا زدهن -

بہرا مہر دوا زدہ مانگ . بہر خ ، گا ، دوپہیکہ ، قرژال ، شیر ،

گولہ گہنم، تہرا زو، دوپشک، کہوان، کار، دہولک، نہہنگ،

(۲) کوشک ، قلا ، بینای بلندی خر ، یا جزا رگوشه‌ی که بویا سه‌وانی

بہ کا رده هیئرِی ، هیلانہ کوتر .

پيوسه : مساج .

پوهتان : درو ، بوختان ، به دروه له بستني قسه يه زمانې

یہ کیکی ترہ وہ .

بورييا : حه سیر ، هه مورا يه خيكي له قا ميش ولقي دا رخورما

دروست کرا بی .

بـورھان : رون کردن ، بهلگه ، دهلیل ، حوجهتہ (۲)

نا وی گوندیکی سهر به نا وچه ی مه ها با ده .

بوعبد "بعد" : دوری، دوریونہوہ، دورکہوتنہوہ .

= پ

پا بوس : پى ماچ كەر .

پەرچەم : كاكۆل ، قژى سەرنىوچا وان (٢) دروشم ، ئەو-
قوماشەيه كەبدارەوہ دەكرى ودروشم ونيشانەى ولاتىك يارىكخرا-
وېكە ، (٣) ەوجىيەيه لەگول داكەتووى لىيە .

پەرتەو : تيشك ، تريفە ، تروسكە ، پرشنگ ، روناكايى ،
شۆق .

پىر : بەسا لاچو ، بەتەمن گەورە ، كۆنەسال ، شىخ ، شىخى
خانەقا ، پىرى مەى فرۆش ، پىرى تەرىقەت ، مورشيدورابنەرى -
دەرويشى .

پىرى مەرابات : پىرى مەيخانە ، پىرى مەى فرۆش ،
لەزاراوەى سوفىزم دائىنسانى پۆخت وشارەزا ، رىبەر و مورشيدى
" كاميل " كەمريدان بورىي ەزارى وسوفيايەتى رىنووينى دەگاە .
پىرى مەيگەدە : پىرى مەيخانە لەزاراوەى وسوفيايەتى دا
ئىنسانى وخت و كاميل ، رىبەرى رۆحانى ، رىنما و مورشيد ، پىرى
تەرىقەت ، بەسا لاچوى بادەفرۆش .

پىرى كەنەمانى : نياز ، ياقوب پىڤەمبەرە .

پىرى موفان : سەروك وگەورەى موغەكان كەپشەوايانى

ثاينى زەردەوشتى بون .

پىراھەنى يوسف : كراسى يوسف كورى يەعقوبە ، دەلىن
رۆژىك ەردوا زەدە كورى يەعقوب دەچن بۆسەيران ، يوسف خوشەويست
ترىنيان دەبى لاي باوكى ، براكانى يوسف دەخەنەبىر كەوہ ، لە-
ئەنجامى ئەرودا وەيەعقوب لەخەفەتاكوپردەبى ، لەپاشا كەراسە -
كەى يوسفى بۆدینن يەعقوب بۆنى پىوہەدەكا وچاوى چادەبىتەوہو

بىنايى ورونا كايى پيشوى دهست ده كه ويته وه .

پوخته : خوارده مهنى پيگه پيو ، دژى خا و ، ئينسانى كارامه
وزانا و خاوهن تاقي كردنه وه .

پوچمه روك : ريش سپى ،

پهيمانه : جام ، پياله ، نهو قاپديه كه شه راب و مەدى تيدا
ده خورپته وه ، كاسه پيگه كه دانە ويله و شتى ترى پى ده پيون .

پهيكان : تير ، سهره تير ، هه موئا سنيكى نوک تيز .

پهپوهسته : پيوهند ، بهيه كترى بهستن ، بهيهك گه يشتن ،

هه ميشه .

پدهر : باوك ، باب .

پسەر : کور ، نهولادى نيرينه .

ت =

تالبع : (١) بهخت ، چاره‌نوس ، (٢) ده‌رکه‌وتن ، دياربون
هه‌لاتنی روژومانگ و شه‌ستیره ، دياربونی دل‌به‌روخو شه‌ويست .
تالهب " طالب " : (١) داخواز ، شه‌وکه‌سه‌ی دا‌وا‌ی شتيک
ده‌کا تالبيان : شه‌وکه‌سه‌نه‌ی دا‌وا‌ی شتيک ده‌که‌ن ، قوتابيان ، -
داخوازان .

تاوس : بالنده‌يکی جوانه ، ني‌پينه‌ی توک وپه‌ری ره‌نگا و
ره‌نگی هه‌يه ، توکی له‌سه‌ره‌تای ها‌وين دا‌ قری ده‌دا‌ودوباره‌هی تازه
ده‌رويته‌وه ، به‌زو‌ری له‌خواروی ئاسيا وه‌يندوستان دا‌ده‌زی ، له
سه‌ده‌کانی نا‌وه‌راست دا‌ده‌وله‌مه‌ندانى ئوروپا گوشتی تا‌وسيان بو
ري‌زگرتن له‌پيش‌ميوان دا‌ده‌نا ، له‌گه‌ل، شه‌وه‌ی وه‌نه‌بی گوشتيشی
خوش‌بی، لای هيندی که‌س ره‌مزی تاله‌باری يه ، ده‌لين تا‌وس بو‌وه
هو‌ی ده‌ربه‌ده‌ری ئاده‌م وحه‌وواله‌به‌هه‌شت ، رو‌يشتنی به‌نا‌زو‌خان
وخه‌رمانی کچی جوان له‌نا‌وکورده‌واری دا‌له‌گه‌ل ره‌وتی تبا‌وس
به‌را‌واردو به‌را‌مبه‌رده‌کری .

تابور "طابور" : له‌شکر، تيب ، ريز ، فيرقه .

تازی : تا‌زی، تانجی، تاجی، جو‌ره‌سه‌گیکی را‌وو شکاره .

ته‌به‌هه‌ت : سروشت ، خو‌وره‌وشت (٢) روی زه‌وی، جيهان ،
دونیا ، هه‌مو‌گوران ودروست‌کردنیکی که‌ده‌ستی ئاده‌ميزادی تیدا
نه‌بی .

تاریخ : می‌زو ، ديارکردنی کا‌ته‌هه‌رشتیک ، ديارى کردنی
شه‌وسه‌رده‌مه‌ی که‌رودا‌وی گه‌وره‌ی تیدا‌بو‌وه ، ليکدا‌نه‌وی رودا‌و وبه
سه‌رها‌تی پيشينيان .

تاقی کسيرا : شه‌يوانی کسيرا ، مه‌دا‌يين ، به‌نا‌وبا‌نگه‌ترین

کۆشک و باله خانیه بیکه شاهه نشا هانی ساسانی دروستیان کردووه، له پیشانا ئاوه دان ویه کێک بوله خوشترینی قهسروباله خانیه کانی جیهان، ئیسا که که لاهیه، هیندی له تاق و دیواره کانی ماوه، به پیتی افسانهی ئایینی نا و کورده واری گویا تا که له حه ژمهت په پیدابونی ئایینی پیروزی ئیسلام درزی بردووه، چونکه ره مزی سهرده می گاویری و بۆت په رستی بووه.

تابان: دره و شه ده ر، ئه وه ی روناکی ده دا.

تابش: (١) دره و شان وه ی، پر شه و دان، روشنایی و گهرمایی رۆژ و ههتا و وئاگر (٢) سور کردنه وه ی ئاسن به ئاگر.

تاری زولف: رهشی مو، تال، تالی مو، داوی مو.

تاعهت "طاعت": پهیره ی کردن، ئیتاعت کردن.

تاماو: تا وێک که خۆی و ئاریدی ده کهن و دهیده ن به ئاژهل و

پاتال.

ته طبع "طبع": خووره وشت، سروشت.

ته جهللا "تهجلی": رون بون، روناک بون، دیاربون،

تیشک، کینایه ته بوچونی روحی خودا بوناود لێ سۆفی و ده رویش، ئه وه ی ده گاته پایه "فناء فی الله": ههروه ها کینایه تیشه بسسۆ دیاربونی نوری خودا له کیوی تور، ئه وه ی موسای بی هوش و مه دهوش کرد.

ته جرید "تجريد": (١) روت کردنه وه، جیا کردنه وه –

شتیک له هه موشتیکی که له بنج داله نه ژادی ئه ونه بی، پیسته له دار – کردنه وه (٢) شیروخه نه جهر له کالان ده رهینان (٣) ته نیایی، گوشه گیری.

ته سبیح "تسبیح": ئه و که سه ی ده لی "سبحان الله"، به

پاکی یا دکردنی خودا (٢) ئه ورسته ورده شتهیه که له موروده کا وله کاتی ته سبیا ت دا له ده ست ده گیری.

ته سوپر "تهویر": دروست کردنی وینهی که سیک یا شتیک گرتنی وینهی که سیک یا شتیک، نه خش کردنی شیوهی که سیک یا شتیک وینه گرتن.

ته شریح "تشریح": پا رچه پا رچه کردن، برینی ئه ندا می له ش، (٢) رون کردنه وه.

ته رییق "طریق": (١) ریگه، ری، شه قام (٢) شه رمزار بون.

ته شریف "تشریف": گه و ره خو پیشان دان، خوده رخستن وه کویا به رزوما قول.

ته ره ب "طرب": هه لپه رین و سه ما له ئه نجامی شادی دا، - شادبون، خوشی ئا ههنگ و را بواردن.

ته ره ف "طرف": که نار، دوا یی شت، لاجیگه.

ته رح "طرح": دانا ن، نه خشه کیشان.

ته ریده: جه رده، دز، ریگر، چه ته.

ته غلیف "تغلیف": سوک کردن، کورت کردنه وه.

ته عنه "طعنه": شیونی نیزه له له ش دا، قسه ی سوک به

یه کیک وتن. ده رخستنی که م و کوری که سیک، سه رزه نشت کردن.

ته عمیر "تعمیر": ئا واکردن، ئا وه دان کردن، چاک

کردنه وهی خانوی روخا و، چاک کردنه وهی هه موشتیکی کۆن که که م و کوری هه بی، تیپه کردنی زیانی زۆر.

ته عداد: ژماره کردن، حساب کردن، ئه ژماردن.

ته حسیل "تحصیل": وه ده ست خستن، وه ده ست هینان.

پهیدا کردن ، وه رگرتنی زانستی .

تهحه ممول " تحمل " : خۆراگرتن ، له بهر هه مونا خوشی
یهک ، ئا رام گرتن ، هیز و توانا نواندن .

تهفسیر " تفسیر " : (١) رون کردنه وهی مانا و مه بهستی
قههییك ، ئا شکر کردنی مانا و مه بهستی رستهییك . (٢) رون -
کردنه وهی مانای ئایه تی قورئان .

تهزهرو (تذرؤ) : چور ، ناوی بالنده ییکه گوشتی ده خوری ،
نیرینهی پهرو بای جوانی ههیه ، له نا وجه نگه و کیلگه گان دا -
دهژی .

تهلسم " طلسم " : پا رچه کا غه زیان مه عده نیکه جا دو گه رو
فالچی یا نه جده وه لی له سه رده کیژن ونوسینی له سه رده نوسن ، با وه -
ریان له سه رده وه یه که ته مه پا ریژگا ری خه لکی ده کا وئا زا رو خرا په -
یا نه لی دورد ه خا ته وه .

تهلف " تلف " : له نا وچون ، له نا وبردن ، نه مان ،
فهوتان ، .

تهلیعه " طلیعه " : پێشدهنگ ، پێشروه ، سه ره تای له شکر ،
دیاری دان ، ده رکه وتن .

تهماروف " تعارف " : یه کترناسین ، به خیره ئانی یه کیك
پێشکەش کردنی شتیک به که سیک .

تهسه رروف " تصرف " : به ده س گرتن ، داگیر کردن ، -
ده ست بردن بۆ کاریک یا شتیک ، گوڕییینی کاریک به مایل وئا رهزو ،
شو که سه ی ده یی به خا وه نی شتیک .

تهحقیق " تحقیق " : پێ را گه یشتن ، لیکۆلینه وه بـو
رون کردنه وهی کاریک یا شتیک ، راستی و دروستی .

تهقسیم " تقسیم": بلاوکردن، بهش کردن، دا به شینه وه .
 تهقدیم "تقدیم": وه پیش خستن ، پیشکesh کردن.
 تهزویر " تزویر": فریو، دورویی، ریاکاری، فیصل،
 دهغلی ، فیل کردن لهکړین وفروشتن دا .
 تهتیممه " تتمه": دوايي، پایان ، دوايي شت ،ئاخري .
 تهغنبه "تغنبه": گورانی وتن ، ئاواز دهرخستن.
 تهئسیر "ئاثير": کارتيکردن، کارلي کردن، دهسهلات
 بهسهردا سه پانندن.
 تههارهت " طهارت": پاکی، پاک وځا وینی .
 تههمع " طمع": ئارهزو، ويستی زور .
 تهزکیر (تذکیر": یادکردن، وهبیرهيانه وه، ئاموزگاري
 کردن .
 توشه: تويشو، ئهوخوارده مه نيهی کاتي سه فهرريبواران -
 لهگهل خويان ههلی دهگرن ، خوارده مه نی بوکاتي پيویستی ، .
 تهگاليف " تکاليف": کاری قورس وگران ، کاریک له
 توانای ئاده ميزادانه یی، ئهرکی سهخت وگران .
 تهوaf " طواف": گهران به ده وری شتيک دا ، گهرانی
 شت ، سورانه وه به ده وری که عبه دا .
 ته مکین " تمکین": هيژوتوانا دان، ريگه خو ش کردن.
 تهن : (١) لهش، به دهن ، جهسته (٢) رهشی مه نجهل .
 تهوaf " طوف": سوړان له ده وری شت دا ، پروانه ته وaf
 توفه یلی " طفیلی": نيسبه ته به که سيک ناوی توفه یل
 بووه ، که به بی بانگ کردن به میوانی چوته سه رسفره ی خه لکی، میوانی
 بانگ نه کراو، .

تفل "طفل" : منڊال ، بچوکی ئاڊه میزا ، منالی ساواہ .

توخم : توو ، دان ، دانہ ، شہوہت .

توحفہ " تحفہ " : دیاری ، ئہرمہغان ، سہوقات ، ھەمو

شوینیکی بچوک و بہنرخ ، ھەموشتیکی بہنرخ .

تہتہیر " تطہیر " : پاکی

تہہلہ " طہلہ " : سندوقیکی بچوک یا کاسہیہک کہلہ داریا

لہشوشہ دروست کرابی و عہتر فروش لہودا . عہتری بون خوش را بگری .

جان : (١) گیان ، رهوان ، روح (٢) جنوکه ، جن ، شهجنده .
جانی جانان : گیانی گیانان .

جاسوس : شهوکهسهی دهنگ وباس وههوال دهگهیهنی ، شهو
کهسهی ههوالی نهیانی کهسیک یا ولاتیک کوّدهکا تهوهودیدابه لایکی
تر .

جلال " جلال " : گهورهیی ، بلندی ، بهرزی ، شکوه .

جهننت " جهنت " : باخ ، بههشت ، فیردهوس .

جههر " جهر " : (١) بهستنی ئیسقانی شکا و ، نهندامیکی
که ئیسقانی شکا بی ولهگهج گیرایی ، (٢) ناوی کوّمهلهسیکی
فلهسفی یه ، جهبرییان پی گتووه بیروریان شهوه بووه کهسه
تهواوی کردهوهی ئادهمیزاد بهفرمانی خودایه بهندههیج جوّره
ئیهختیاریکی نیه ، دژی " اختیار تفویض " ه (٣) جهبروموقابهله
زانستی بیکی ماتیماتیکی یه که تییدا تیپ لهباتی ژماره بهکار
دههینری .

جههل " جهل " : بههوشی ، نهزانین ، نهخویندهواری ، دژی

زانستی .

جهلسوه : ئاشکراکردن دیا ری دان ، خویشان دان به
کهسیک (٢) لهزاراوهی سوّفیا یهتی وعیرفان دا بریتی یه لهدرهوه
شانهوهی نوری خوایی لهناودلی عارف وخواناس دابه جوّری کهسه
سهوداسهر وشهیدای بکا . (٣) شهودیاری یهیه کهزاوالهکاتی بهیهک
کهیشتن دا پیشکesh بوکی دهکا .

جهنش " جنس " : شهوشتهیه کهله چه ند جوّره شتیک پیک ها تبی ،

وهکو جنسی گیاندار که بریتی یه له ئادهمیزاد وهه موخاوه ن گیانیک .

(٢) لهزاراوهی زانستی مهنتیق دا جینس شهوهیه که له شه نواع پیک هاتوه ، (٣) که ل و پهل ، کالآ .

جهمع "جمع" : هه موشتیکی بلا و و پهل را که نده کو بکریته وه ، - زاراوه ییکی زانستی دیعه ، شه وهیه که شاه عیردوسیغه تیا زیا ترله یهک حالت دا کو بکا ته وه ، (٢) کو مه لیک ، تا قمیک ، کو مه لییک شاده میزاد .

جهمعییهت " جمعیت " : (١) کو بونه وه ، یهک گرتن ، ته بایی له ناویهک دا ، (٢) کو مه له که سیک ، خه لکیکی زور له شوینیک دا . کو بینده وه .

جهللاد "جلال" : شه و که سهی که کوشتنی مه حکومانی پیسی ده سپرن ، شه وهی ئازارو شه که نه کردنی خه لکی پی شه سپرا وه ، میرغه زه ب .

جهدلا "جلاه" : (١) رون و دیار ، ئاشکرا بونی هه رشتیک ، (٢) مشت و مال کردنی ئا وینه و شیر و خه نه وشتی ترله ژهنگ و ژارو - گه راندنه وهی بریقه و تروسکهی ، (٣) دور که و تنه وه له مال و مه له بندو نیشتمان .

جیناپهت " جنایت " : تا وان ، سوچ ، گونا هی گه و ره .

جهسته : لهش ، به ده ن .

جیفه : که لاک ، لاشه ، مردار ، لهشی مرد و که خراب ده پیسی و بوگه ن ده کا .

جهنوب " جنوب " : قیبله ، نیو هرو ، یه کی که له جوار لاکان بهرام بهر با کوره ، لای راستی که سیکه روبه روی روزه لات ، بوهستی جیهان ئارا : جیهان رازینه ره وه .

جیهانگیر : شه و که سهی که نا و بانگی ده چی بو هه مو شوینکی

ئەم جیهانە ، پادشایەکی کەولانی گەورە دەگری .

جەد "جەد" : باوکی باوک ، باوکی گەورە ، باوکی دایک .

جەسم "جەسم" : لەش ، بەدەن ، جەستە ، پەیکەر ، ھەرشتیکی .

جەری "جەری" : ئازا ، بیباک ، نەترس .

جەیش : لەشکر ، دەستە ، سپا .

جەرم "جەرم" : گوناھ ، تاوان ، خەتا .

جەولان : دەورلێدان ، ھێنان و بردنی ئەسپ بۆ ھەرلایەک ،

ھا تۆ چۆ کردنی ئەسپ بۆ ھەرلایەک .

جەدەل "جەدەل" : گفتوگۆی تیز ، دوژمنایەتی .

جەزب "جەزب" : کێشان ، ئەوێ کە سێک پانشتیک بۆ لای

خۆی دەکێشێ .

جەودی : ناوی کێیویکە لە نزیک شاری موسڵەو ھەیکە پەکیک

لەشارەکارنی کوردستانی عێراقە ، دەلێن کەشتی نوح پێغەمبەر

لەسەر ئەم کێوھە لەتکەری گرتووە .

جەزبە "جەزبە" : جەزبە ، حق :

= چ

چاک : (١) باش ، پهسند ، داوین پاک ، پیاوچاک .
 (٢) درز ، کون ، دراو ، بهروک ، کونیکي گهوره له جل و بهرگ دا ،
 بهخه ی کراس .

چاهی زه نه خدان : چالی چه نه . قولایی نا و چانه ی هندی

ژن .

چاه : چالو ، بیر .

چەمی : " هه ورامی " نیوه نیگایی ، نیوه پروانینی .

چین : ریژ ، ریژیک له شتیک (٢) ناوی ولاتیکی به ناو -
 بانگه له روژه هه لات دا .

چه وگان : گوچان .

ح =

حاشیه : تەنیشت ، قەراغی جل و بەرگ یا کتیب ، شەرحیکی
لە تەنیشت کتیب دەنوسرێ ، مەبەستێکی کە لە مەتن : زیادبکری .
هەبەش : (١) میللەتێکی پیست رەشە لە شەفریقادا دەژی ، -
کەسی پیست رەش ، (٢) کینایەتە بورهنگی رەش ، (٣) ولاتی زنگبار
کە خەڵکی ئەوێ رەنگیان رەشە ، لەشیفردا رەنگی رەش کینایەتە
بۆشەو .

هەزین " حەزین" : خەمبار ، دڵتەنگ ، گەژ ، غەمگین .
هەربێ " حەربێ" : سوتاو ، ئەو کەسێ بەناکردە سوتی ، ناگر
سوتاندن ، هالۆ ، کلپە . (٢) نازناوی خاوەنی ئەم دیوانە .
هەرهەم " حەرم" : ناوهوهی خانو ، ناوهوهی ژور ، (٢) هەر -
جیگە پێکی کە پیاو دەبێ بیبارێژی ، ئەو ژورو جیگە یەکە کەزن و -
مەدالی لی دەژی لە مال دا (٣) ناو کە عەبە ، دەورو بەری کە عەبە ،
هەرە مەین : مەککە و مەدینە .

هەقیقی " حەقیقی" : راست و دروست ، رەسەن ، نەزاد پەناک .
هەقیقت " حەقیقت" : نەزادی شت ، بێج و بناوانی شت ،
راستی و دروستی .
هەسەرت " حەسەرت" : داخ کێشان ، ئاخ و داخ کێشان ، حەیف
دریغ .

هوسن " حەسن" : چاکێ ، باشی ، جوانی .
هەد " حەد" : (١) شتێک بکە و پتە نیوان دوشت و لە پەکتەری
جایان بکاتەو ، قەراغی هەمو شتێک ، دوا یی و کوتا یی هەمو
شتێک ، سوز ، (٢) توندوتیژی ، تیژی خەنجەر و شیر ، (٣) جەزای
گونا هکار و تاوانبار لە جەلدەلی دان .

حهزهت " حضرت ": (١) نزیکى، ده‌بار، (٢) واژه‌ییکه‌بو
ریزگرتن پیش‌نا وی که‌سی گه‌وره‌ومهن ده‌وتری وده‌نوسری، هه‌زهره‌تی
له‌ولا: نیاز هه‌زهره‌تی موحه‌ممه‌د پیغه‌مبه‌ری خوايت .

هیکایات " حکایات ": کوی هیکایه‌ته: داستان، سه‌ر
گوزه‌شته، سه‌روسه‌برده‌ی پیشینیان، گیرانه‌وه‌ی هه‌وال له‌بابه‌ت
هه‌رشته‌یکه‌وه بی .

هیکمه‌ت " حکمت ": فه‌لسه‌فه، قسه‌ی به‌جی، راستی و
دروستی له‌هه‌موشتیک دا، دادپه‌روه‌ری، زانستی، ژیری و دوربینی،
په‌ندوئا موژگاری .

هوکمه‌ما " حکماء ": کوی هه‌کیمه، زانا، خاوه‌ن هیکمه‌ت .
هوجره " حجره ": (١) دوکانی به‌زاز، جیگه‌ی قوماش
فرۆشتن، (٢) ژور، (٣) هوجره‌ی مزگه‌وت وده‌رس خویندن، ژوری -
مه‌ده‌رسه یا کاروانسه‌را .

هوققه " حقه ": قتو، سندوقی بچوکی جوان که زیر و -
جه‌واهیری له‌نیودا ده‌پاریژری .

هه‌جهر " حجر ": (١) سه‌نگ، به‌رد (٢) پیروز، یا قوت .
هه‌ساده‌ت " حسادت ": ئه‌وه‌که‌سه‌یه‌که‌نه‌توانی ده‌وله‌مه‌ندی
وبه‌ختیاری خه‌لکی بره‌بسنی وئاره‌زوی له‌ناوچونی بکا، هه‌سودی -
به‌خیلی .

هه‌شه‌م " حشم ": خزمان و که‌سان، نوکه‌ران و خزمه‌تکارانی
پیاو، مه‌ره‌کان .

هه‌رب " حرب ": جه‌نگ، شه‌ر، کیشه .

هه‌ره‌مخانه " حرمخانه ": هه‌ره‌م سه‌را، ژوروسه‌رای -
که‌وره‌کان که جیگه‌ی ژانانه، شوینی ژنان، .

هه‌مد "حمد": ستایش، سپاس، ستایش کردن، شوکر کردن، یسار کردن.

هیرز "حرز": (١) جیگهی قایم، په‌نا و په‌سیۆ، شوینی که شتیکی تیدا بپاریزن (٢) به‌هره، نه‌سیب، شه‌ود و عایه‌ی له‌کسا غه‌ز ده‌بنوسن و له‌گهل خویان هه‌لی ده‌گرن.

هیرمان "حرمان": نا‌هۆمیدی، بی‌به‌هره‌بون، بی‌به‌ش کردن،

هیمایه‌ت "حمایت": ئاگا‌داری لای کردن، چاوه‌دی‌ری کردن، پارێزگاری کردن له‌شتیک یا له‌که‌سیک، پشتیوانی کردن، پاسه‌وانی.

هه‌بیان: خوشه‌ویستان، دۆستان.

هه‌بزر "حفظ": پاراستین، پارێزگاری کردن، پاسه‌وانی، به‌رگری کردن له‌له‌نا و چونی شتیک، ئاگا‌داری کردن له‌شتیک تاتیک نه‌چی، له‌به‌کردنی شی‌عریا هه‌رنوسین و قسه‌ییکی تر.

هه‌زور "حضور": (١) ئاماده‌بون، ئاماده‌کردن، له‌نزیک که‌سیک دا‌بون (٢) واژه‌ی وشه‌ی ری‌زگرتنه‌له‌پیش نا‌وی که‌سی گه‌وره ده‌وتری و ده‌نوسری.

هه‌بب "حب": وستی، عیشق، دل‌داری، خوشه‌ویستی. هه‌باب "هاب": (١) یل‌قی ئاو، گومبه‌زی ئاو (٢) رو-بۆشی پا‌وله‌شیشه‌یا بلور.

هه‌زن "حزن": خه‌م و خه‌فەت، دل‌ته‌نگی، که‌سه‌ره

هه‌جه‌ت "جهت": به‌لگه، ده‌لیل، بوره‌ان.

هه‌ی "هی": زیندو، گیان‌دار، نه‌مر، خودا (٢) مار (٣) - کوند، ئا‌وایی، ئا‌وه‌دانی، قه‌وم، عه‌شیره‌ت.

هه‌یده‌ر "حیدر": (١) به‌کی‌گه‌له‌نا و ه‌کانی خه‌لیفه‌چوارمی راش‌دین، عه‌لی کوری ئه‌بو‌تالیب (٢) شیر، شیری قه‌دباریک.

= خ

خالیق "خالق": بهدی هینەر، دروستکەر، پهروهردگار، خوا، ئافه‌ریدگار، یه‌کێک له‌ناوه‌کانی خواجه.

خاتمه "خاتم": (١) مور، نیشانه، دوايي ههرشتی، ئه‌نگوستیله، نقیم، (٢) زاری یار، ده‌می یار، شتیک که‌له‌عاجی فیل وئیسکی و شتردروستی بکه‌ن و گۆل و وینه‌ی جوړا جوړی له‌سه‌ر بکێشنه‌وه.

هاگستەر: خۆله‌میش، مشکي، ئه‌و خا که‌یه که‌له‌ئه‌نجامی سوتانی داروده‌وه‌ن دروست ده‌بی و ره‌نگی بوره.

خام: خاو، نه‌گه‌یشتو، نه‌گه‌ییو، ههرشتیکی که‌ده‌سکاری نه‌کرا بی‌وله‌سه‌ر ته‌بیعه‌تی خۆی ما بیته‌وه، (٢) پیستی ده‌باغ نه‌کراو، (٣) که‌مه‌ند.

خاسه "خاصه": تایبه‌تی، هی‌زوتوانای تایبه‌تی ناوه‌وه‌ی که‌له‌شت دا هیه، دژی گشتی.

خاتیمه "خاتمه": مس "خاتیم"ه، دوايي.

خار: درک، درو، چه‌قل، تیغی داروده‌وه‌ن، خاروخس:

درک و دال، خاری وه‌که‌نات: دروی و شترخۆر،

خه‌رابات "خرابات": مه‌یخانه، له‌بنج دا به‌عه‌ره‌بی

"خربات"ه، "کوی" حربه = خه‌ریبه "یه‌واته ویرانه‌وکا و لگه، له‌کون دا به‌وما لانه‌یان ئه‌وت که‌شوینی مه‌ی نۆشی و شه‌راب خوار دهنه‌وه. و دلداری کردن له‌گه‌ل که‌نیزه‌کان بو، له‌زاراوه‌ی سوفیا یه‌تی-دا بریتی یه‌له‌پله‌وپایه‌ی خه‌رابی و له‌نا و چونی خووره‌وشتی نه‌فسانی و چه‌یوانی، وه‌جیگه‌ی ئاکا روره‌وشتی مه‌له‌کو‌تی و ئاسمانی، ئه‌وه-جیبه‌ی که‌خواناسان و سالیکان له‌زنجیری خووره‌وشت و حاله‌ته‌کانی نه‌فسانی رزگار ده‌بن و سه‌رمه‌ستی مه‌یی یه‌ک په‌رست واته "وه‌جده‌ت" ده‌بن، وه‌خه‌راباتی به‌ ئینسانی پوخت و شاره‌زا ئه‌لین که‌گه‌یشتی بیته

پلهی بهرزی عیرفان وخواناسی وناسهوه ری .

خدری زیننده : خدرپیغه مبه ر ، ناوی بهکیکه له پیغه مبه ران ،
له سه رده می موسا پیغه مبه ردا ژیا وه ها ورپی بووه ، له شه فسانه ی
سامی یان دا ناوی ژیا نی خواردوته وه هه تا هه تایه نامری ، له
کورد ه واری دا خدری زینده ی پی ده لی ن ، ناوی تالیا یا ، ئیلیا یوه ن
بووه ، وه له بهر شه وه ی هه می شه له جیگه ی ته وسه وزی دا دانیشه وه -
"خضر" یان پی وتوه ، هه روه ها ده لی ن له گه ل شه سکه نده ری گه وره له
ناوی ژیا یان گه را وه خاکی زولمات دا سه رچا وه ی شه وئا وه ی دوزی -
یه وه ولی پی خوارد وه ، پی مه گه ی شه ژیا نی نه مری وه هه می شه یی ، وه له
هه موده ورزه مانیک دا له بیا بان دا به ها نا ی ونبووان و نیووان ده گا
و یارمه تی یان ده دات ، قورثانی پیروز با سی کردو وه ، له که ده رویش
وسفی یان دا پایه ییکی بلنده هیه .

خه رمان : به نا زویشتن ، به نا زوفیز به ریگا دا رویشتن .

خه رقه : ئیلمه ، پارچه ی جل ، پارچه ییکی بچوک له قوماش
جلێک له پارچه ی بچوک بچوکی جو را و جو رد روست کرا بی ، جل و به رگی
ده رویشان .

خه راج " خراج " : باج ، شه وما له یه که له باتی به کاره ی نا نی
زه وی له به ره می کشت و کال و شتی تروه رده گیری .

خه رقی عاده ت : پیچه وانه ی خووره وشت ، لاچون له سه خوو
ره وشت ، زیاده له ره وشت .

خه ره ق " خرق " : کوی " خرقه = خه رقه (یه : پارچه ی جل ، -
جل و به رگی ده رویشان .

خه رمه ت : کارکردن بوکه سیکی تر ، نوکه ری ، خه رمه تکاری .

خه سیس : چنوک ، چا وچنوک ، به رچا و ته نگ ، له چه ر ، نان -

نه خور ، نان نه ده ر .

خزان : چونه ناوشتیکی تهسک ، لهسهرنگ رویشتن، رویشتنی چانهوهری بی پی .

غهتا " غطا " : تاوان ، سوچ ، نادروست ، تاوان وگوناھیکي بهئانقهست نهکراپی.

خهجالهت : شهرمهزاری، حهیا ، شهرمنی .

غیتاهاات (غطاهاات " : وئوويز، قسهی روبهروئوقسانهی روبهروبوکدهسیک دهوتری، شهو قسانهی کهسیک بهیهکیکی تربلی وئهو وهلامی بداتهوه .

خهتی بوتلان " خط بطلان " : خهتی ناراست ، دیـئری ناحق، خهتی پوچ ، نوسینی ناراست .

خهندان : شکوفهی گول ، خونچهی گول ، دهمبهپیکهنین، خوشحال ، دلخوش .

خهلوهت " خلوت " : تهنیایی ههلبزاردن ، جی بهتال ، شوینی خهوتن (٢) خهزان ، گهلاریزان، پاییز، یهکیکهلهچوار - کهژی سال ، سی مانگی پیش زستانه .

خهلوف " خلف " : نهوه، نهوهی چاک ، کهسیکهلهدواي کهسیکی ترهوهبی، جی نشین ، شهولادی دروستکاروشایان .

خهلوفه : جی نشینی پیغهمبهریا ئیما م، شهوکهسهیهکهلهجی کهسیکی تردادهنیشی، (٣) ناوی سهروکی دهولهتهئیسلامی یهکسان بولهپاش ههزهرتی موحهممدهوه تاروخانی دهولهتی عوسمانی .

خلوسیهت " خلوصیت " : پاکی، خاوینی، بی غهشی .

خوش مهزهر " خوش منظر " : خوش دیمهن ، روح پهروهه، دیمهن جوان .

خوسرهوی خوبان : فهرمانرهوای جوانان ، پادشای جوانان، خوسرهوی پهرویز، نهوهی شهوشیروانی دادپهروهه، لهسهردهمی شهودا پیغهمبهری موسولمانان موحهممدهپهیدا بو، خوسرهوپا دشیکی

خاوهن شکوبو، دهوله مهندي وگه نجينه کاني بون به شه فسانه، دلداري له گهل شیرين بووه، به سهرچا وهی چيروکي شيعري له ويژه وئده بيات دا.

خورشیدی تابان : روژی روناک ، خوږی تروسکه دار ،
خوړسهند : خوښ حال ، دلخوش ، شادمان ، قانع بون ،
رازی بون .

خوږرهه " غرم ": دلخوش ، شاد ، خوشحال ، (۲) ښه وټه او -
نازدار .

خوبان : جوانان ، چاکان ، شوخان ، دلبران .
 خنده‌نگ : تیری راست و دريژ ، داريکی سخت و قورس و پته‌و ،
 تيرونيزه‌ی لی دروست ده‌کری (۲) دارگه‌ز ، دره‌ختی گه‌ز ،
 خیره‌د "خرد" : عقل و هوش ، زانست ، خیره‌دمه‌ند : زانا ،
 هوشيار ، به‌نوش ، عاقل .

خوتور "خطور": یادها تنه وه، هاتنه وه بیر، شتیک له بیر
کرای وسته یاد.

خهواس "خواص": کوی "خاصه" = خاصه "یه: خزمان ،
کهسان و نیزیکان، گهورهکان وههلبژاردراوانی قهوم (۲) سود و
قازانج ، خهواس بهرامبهری عوام.

خومار "خمّار": ته وژانه سهر و سهر ئیشانه ی که دوا ی مه ی
خواردنه وه بهدی دی، دهردی سهر و سستی بیکه دوا ی له نا و چونگی
نه شئی شهرب له ئینسان دا بهدی دی، حاله تی دوا ی مهستی .
خوان : سفره ، تهو شته ی نانی له سهر درده خوری .

عەلەل "خلل": درز، کون، پەك كەوتنى كاريك، كاريك كەچەتى تېكەۋى وپپىك نەيەت، زيان ولەنا وچونى كاريك، شيۋاۋى بىرورا، جياۋاۋى، مەوداۋى نيوان دوست.

خېسال " خصال " : کوی " خصلت = خيسلهت " ه : خووره وشت ،
عادهت .

خهد "خد" : رومهت ، کولمه ، روخسار ، گونا .
خهتاو هسوتهن : ناوی کوونی ناوچهکانی باکوری چینهکه
موشکی نهونا وهبه ناوبانگ بووه .
خونکار : خوین ریژ ، نهوهی خوین ده ریژی ، نهوهی که سیک
ده کوژی .

خهیاال : نهندیشه ، وههم ، گومان .
خهلال " هلال " : پیچهوانه .

= د

دانیش : زانست ، زانیاری ، عیلم ، دانایی .
 دانسی : نزیک ، نیزیک بو ، دژی "قاسی - قاسی".
 دارولحموزن (دارالحزن) : مالی خه موخهفەت ، مال وشوینی
 که دانیشتوانی توشی خه موخهفەت بن .

دهرک : تیگه‌یشتن ، گه‌یشتن به‌شتیک ، حالی بون .
 ده‌رایهت "درایهت" : تیگه‌یشتن ، زانین ، ئاداربون ، شاره‌زا
 بون .

ده‌لەک : جانه‌وه‌ریکی گوشت خوره ، له‌سموره‌ده‌کا وهینه‌ده‌ی
 پشیلەیا توری گه‌وره‌تره ، پیی کورته ، پیستی یه‌کجار نه‌رمه ، ره‌نگی
 زه‌رد و قاوه‌یی هه‌یه ، ژیر گه‌ردن و سنگی سپی یه ، پیستی به‌نرخه ،
 له‌کوردستان دا په‌یداده‌یی .

ده‌لیل " دلیل " : به‌لگه ، ریبه‌ر ، پیر ، مورشید ، هه‌مو
 به‌لگه‌یه‌ک بورون کردنه‌وه‌ی شت ، حوججه‌ت .

دلجو : دلخواز ، ئه‌وه‌ی دل په‌سندی ده‌کات .

دول‌دول : ژوشکی گه‌وره ، ژوشکی تیرها و بژ ، سیخور ، (٢) به
 مانای کاریکی گه‌وره ، (٣) ناوی ئیستریکه‌ده‌لین "مه‌قبوقیس
 فه‌رمانه‌وای میسر بو پیڤه‌مبه‌ری ئیسلامی نارد بو به‌یداری و حه‌ز ره‌تی
 علی کوری ئه‌بو تالیب سواری ده‌بو ، هه‌ر به‌مه‌وه‌یه‌وه‌به‌ه‌زرتی عه‌لی
 یان و توه‌و شای " دول‌دول سووار " .

ده‌قیق : باریک ، نه‌رم ، ورد ، (٢) ئارد (٣) کاریک پیساو
 سه‌ری لی‌ ده‌رنه‌کا ، کاری دا پو‌شرا و و شه‌ستم ، نوکته‌ی باریک .
 دود : دوکهل .

ده‌ماغ : میشک ، شتیکی نه‌رم و ره‌نگ بوری کاله‌نا و قاپی
 سه‌ر " جومجومه " دایه .

دههر "دهر": روژگار، زه مان، زه مانه، روژگاری بێ پیا ن.
 دهقیقی: باریکی، نهرمی، وردی .
 دهقینه: شاراوه، په نهان، پاره یاشتیکی ترکه له ژیر خا کا
 شاردرا بیته وه، گه نجینه، خه زینه .
 دور: دور "در": مرواری درشت .
 دورد: خلته .
 دیبا: جوړه قوما شیکێ ئا وریشمی یه، قوماشی ئا وریشمی
 رنگا ورهنگ .
 دیباچه: سه ره تا، سه ره تای مه به ست، شه رچی که له پیشه وه ی
 کتیب دا بنوسری، (٢) روخسار، رو، به عه ره بی "دیباچه" ی پێ ئه لێن.
 دیپار: کوی دار، مال، شار، سه رزه مین، هه ریم، -
 مه له بند، ناوچه (٢) ئا شکرا، دیاری .
 دهههه: زار، دهه
 دیرینه: کۆن، کۆنه، پێشینه، له می زینه، قه دیم بون، به
 سا لاچو، پیری له کا رکه وتو.

= ر

رهجا "رجا": تـکا کردن، ئومید کردن.

رهحمەت "رحمت": میهره بانی چاکه کردن، بهخشین، بهزهیی.

رهئیس "رئیس": سردار، سهروهر، سهردهسته، پیشه‌وا، گه‌ورهی میللهت.

رهشک: غیرهت، حسادهت.

ره‌م "رم": (١) رام کردن، هه‌لاتن، دورکه‌وتنه‌وه را کردن له ترسان، ره‌و، ره‌وینه‌وه (٢) په‌لامار، هیرش، به‌سه‌ردادن، ره‌می ئاهو: سل کردنی مامز.

ره‌هن: بریتی به‌له‌وشته‌ی که‌ده‌دریته‌که‌سیک وپاره‌ی لـی قه‌رزده‌کری، نرخی ئه‌وشته‌هینده‌ی پارکه‌بی، قه‌رزدارشته‌که‌ی وه‌ر ده‌گریته‌وه‌له‌پاش ئه‌وه‌ی قه‌رزه‌که‌دادا ته‌وه.

ره‌حمان "رحمان": به‌خشه‌نده‌و میهره‌بان، به‌کیک له‌ناوه‌- کانی خوی گه‌وره‌یه.

رموز: کوی ره‌مزه: ئیشاره‌ت، رازی نه‌ینی دا پو‌شراو، ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌که‌له‌ئه‌نجامی دا ئاده‌میزا دده‌رکی مه‌به‌س ده‌کا.

روح: (١) گیان، ره‌وان، نه‌فس، جان، (٢) فه‌رمانی خودا وه‌جی خودا، فره‌شته.

ره‌وه‌هن: رون، شتیکی شل یا نه‌رم وچه‌وره‌له‌که‌ره‌یا دوگیا ده‌نکی با دام وگه‌رچه‌ک وزه‌یتون وشتی ترده‌رده‌هینری.

روقه‌ه "رقعه": نامه، نوسین، نو‌سراو، پارچه‌کا غه‌زیک بو‌نوسین پا ماده‌بی (٢) جو‌ره‌خه‌تیکی نوسینه (٣) پارچه‌ی هه‌موشتیک (٤) پینه‌ی جل و به‌رگ.

روخنه: کون، درز.

روباب: به‌کیک له‌ئا مرازه‌کانی موسیقای کو‌نه، وینه‌ی

تاره به‌لام کاسه‌که‌ی بچو‌کتره‌وله‌کونا دوته‌لی بو‌وه‌به‌هو‌ی که‌مانحه‌ه.

لیدراوه .

ریعایهت " رعایت " : لهوهراندنی مهرومالات ، لهوه -

راندنی ئاژهل وپاتالی گیاخورله لهوه رگا دا ، (٢) راگه‌یشتن بـه
ئیش وکاری ره‌عیه‌تان ، (٣) راگرتن ژی‌زوما فی که‌سیک، دلته‌وایی و
میهره‌بانی ، چاکه‌ویا رمه‌تی دان .

ریوایهت " روایت " : چیروک ، داستان ، گیرانه‌وه‌ی
مه‌به‌ست ، خه‌به‌ریا هه‌دیس .

روحانییهت " روحانیت " : پاکی وپیروزی ، پارێزگاری ،
(٢) زانایان وپیشه‌وایانی ئایینی ، کۆمه‌لی روحانیانی ئایینی ،
ئه‌وه‌که‌سانه‌ی پێیان وایه‌روح‌ماده‌ه‌یه .

روکن " رکن " : (١) به‌شی گه‌وره‌ترو به‌هێزتری هه‌رشتیک
ئه‌ندامی گه‌وره ، ئه‌وه‌ی که‌پێی به‌هێزین وپالی وی ده‌ن (٢) پایه‌و
کۆله‌که (٣) گه‌وره‌وپیشه‌وای قه‌وم .

ریشه " ریشه " : رسته ، تال ، داو ، ریزیک‌شتی هونراوه‌ی -
وه‌کومرواری ، ته‌ناف .

ره‌قیبان : ئه‌وه‌که‌سانه‌ی مه‌یلیان بۆشتیک یا که‌سیک هه‌بێ و
عاشقی بن ، هه‌ریه‌که‌یان ره‌قیبی ئه‌وی تریانه ، ئه‌وانه‌ی قسه‌ و
کرده‌وه‌وبزوتنه‌وه‌ی خه‌لکی هه‌لده‌گرن یا توماری ده‌که‌ن .

رېسوا : بێ ئابرو ، به‌دناو ، بێ شهرم ، شهرمه‌زاری به‌هوی
کاری ناحه‌زو خراپه‌وه ، ئه‌وه‌که‌سه‌ی که‌کاری خراب وناحه‌زی لێ ئاشکرا
بێ وله‌لای خه‌لک شهرمه‌زاروبێ ئابروبی .

ریا : به‌دروخ‌پیشان دان به‌که‌سیکی باش وداوین پاک ،
خو‌پیشان دان به‌خیرخوا وله‌راستیش داواته‌بی ، دورویی .

ره‌زان : میو ، داری تری .

ره‌زیل " رذیل " : ناکه‌س ، په‌ست ، نزم ، زه‌بون .

وهعد "رعد": هه وره تریشقه، دهنگی هه ور .
ره سه دهخانه: ئه و مال وشوینه ی که ئا مرا زو که ره سه سه ی
ئه ستیره ناسی تیدا کوده بیته وه .

ز =

راهید "راهد": تۆبه کار، شهوکه سهی وازی له دونیا هینا بی
 و خه ریکی عیبادت بی، پارێزگار، پارسا .
 زات "ذات": خاوهن، خودا وهندی هه بون وجه وهه ری هه موشتیک
 نه فسی هه موشتیک، سرشت .

راهیر "ظاهر": ئاشکرا، دیار، پهیدا، نوێنراوه .
 رابع "فایع": بی بههره، بی سود، بیکار، بهغیروچوو،
 وازلێهێنراو، ون بو، بزربو .
 زاغ: قهله ره شه، بالداریکی ره شه، له قهله سا بونه بچو کتره
 و ده نوک و پیی سوره، له ها وینا ده چیه کو یستان و شینی سارد .
 زانو: چوک، شهژنو .

زه میر "ضمیر": (١) ناوه وهی شاده می زاد، ناخیدل، شه ندیشه
 و رازی ناودل، نیهاد، دهرون، (٢) له ده ستوری زمان دا ئه وه -
 و شه یه ک جیگری ناوه و شه خس ده گه یینی، وه کومن، تو، شه، ئیمه،
 شه وان .

زه مه رهیر "زمهریر": زوړسارد، سه رمای سهخت، جیگه یه کجار
 سارد .

زه له یخا: ناوی ژنی پوتیفاری عه زیزی میسربو، شه وهی -
 هه زه ته ی یوسفی به پار ه کری، زوله یخا عاشقی یوسف بو به لام یوسف
 مه یلی بۆی نه بوله به ره شه وه لای پوتیفاری میردی بوختانی پی کسرد
 تا خستی یه زیندا نه وه، به لام له شه نجام دا، یوسف له زیندا ن رزگاری
 بو له وکا ته ی زوله یخا پیر بو بو، روژی له سه ره رتی یوسف دا نیشه
 و به فرمێسک و پارا نه وه دا وایلی کرد که لی خوش بی و ئیما نیشی به
 پیغه مه را یه تی هینا، ئیتری یوسف دوعای بو کرد و گه نج بو وه و شو یان
 به یه کتری کرد، له قورئان دا با سی شه مرودا وانه کرا وه .

زوهره " زهره ": ناهید، وینوس، نزیکترین تهستیره -
 که روکه کانه له زهوی شیمه، له پیش روژ ههلات و له پاش روژنا و والسه
 ئاسمان داده بیزی، ماوهی بزوتنهوهی لهده وری روژدا " ٢٢٥ " روژه،
 دو شه وهندهی عهتارید و ههندهی له زهوی شیمه بچو کتره، گۆرانیی فیکر
 و سهما کهری چهرخ و فهلهکی په دهلین .

زه وال " زوال ": له ناوچون، له بهین چون، دور که و تنه وه،
 پاک بوته وه .

زومره " زمهره ": دهسته، پول، کۆمهل، گروه .

زهرف " ظرف ": له زانستی " سهرف = صرف " دا هه موشتیکی
 که شتیکی تری تیدا بێ، شهوهی مانای " له "ی تیدا به، دوه شه، جیگه
 و کات، (٢) بلیمه تی، پسووری (٣) قاپ، هه موشتیکی که شتیکی
 تری بخریته ناوه وه، (٤) حال، وه زع .

زه کات " زکاه ": = زکوه: خوالاسه و هه لپزار دهی شتیکی به
 شتیکی له مال که به ده ستور و فه رمانی شرع له ریی خودا بیده ن بته
 فه قیرو هه زار، له زاراوهی " فیق - فیه " دا به شیکی دیاری له
 ماله که ده بێ بیده ن به هه زاران و نه وانیهی خیریان پێ ده شی .

زه رره " ذره ": (١) شتی یه کجار بچوک (٢) هه ریه کیگ له وشته
 بچوکانه ی له هه وادا بلاون و له به رتی شکی روژ دیار ده بن .

زه رته " زهارت ": چونه لای که سی گه وره و پیا به بلند بـ
 ده ست ماچ کردنی، چونه لای شیخان و پیا و چاکان و خواناسان بو ده ست
 ماچ کردنی، چونه سه ر ئارا مگا و گۆری پیرانی پیروز و پیا و چاکانی
 مردو .

زه نهت : جوان کردن، هه ر شتیکی که شتیکی تری پێ جوان -
 بکری، ئارایش .

زه ننگ : (١) ژهنگ، شه وشته یه که له شه نجامی هه واته راییی

له سه ر ئاسن په یدا ده بۆ ، کار کردنی ئولسپژین له ئاسن ، (٢) تیشکی مانگ وروژ ، (٣) کهسی خه لکی زه نگبار که نا وی ولاتی که له شه فریقا دانیشته توانی ئه وی پیستان ره شه ، (٤) زه نگوله .

زهنگی : نیسه ته بۆ زهنگ یا زهنگبار که نا وی ولاتی که له شه فریقا و خه لکه که ی پیست ره ش، له کونا به هه موره شکا نیا ن ده گوت زهنگی، رهشی، قوله رهش .

زها "ضیا" : روژنایی ، روناکی، تروسکایی، تریفه .
زهغن : بالداریکه له قه له ره شه ده چی و بچو کتره ، جانه وهری بچوکی وه کو منتبک را و ده کا و چوله که ی ره شیشی پی ده لین .

زیکر " ذکر" : (١) ها تنه وه یاد ، وه بیرها تنه وه ، (٢) نا و - هینا ن (٣) ستایش و سپاس ، نوێژ ، وێژدودوعا .

زمیمه "ممیمه" : پیوه لکینه را و ، پیوه نوسا و ، پیوه چه سپا و .
زولفه قار " ذوالفقار" : ناوی شمیری هه زره تی عه لی

کوری شه بوتالیه .

زولمهات " ظلمات" : کوی " ظلمت = زولمهت "ه ، تاریکی دوا که وتویی، نه وینده واری ، پشینیا ن وقه دیمیا ن بییا ن وابوکه زولمهات له ئاخری زه وی دایه و سه ره چا وه بیکی که هه ر که س ئا وی ئه م سه رچا وه یه بخواته وه ژیا نی هه می شه یی ده ست ده که وی ، هه ربه م هو یه وه ئه م سه رچا وه یان نا ونا وه ئا وی حه یا ت و گو تویا نه که ئه سکه نه در چوبه شوین ئا وی حه یا ت دا به لام نه یگه یشتی و خدر پیغه مبه رله ئا وی ئه م سه رچا وه ی خوار ده وه و ژیا نی هه می شه یی ده ست که وت ، جوغرافیا - نوسانی کون زولمهاتیا ن به قوتبی شیما ل دانا وه ، چون ما وه ی شه ش مانگ له سال داله و شوینه دا هه و اتا ریکه و به بیروبا وه ری ئه هلی ته سه ووف مه به ست له هه وای نه فسانی و خووره وشتی حه یوانی یه ،
زهفر " ظفر" : هیوا و ئا مانج ها تنه دی، به ئا و ات گه یشتن ، به م ه زار گه یشتن ، سه رکه وتن .

زەوق " ذوق " : (١) چیژ ، نام (٢) خوورە وشت (٣) خوشی ، -
دونیایی .

زەللەت " ذلت " : چارەرهشی ، بەدبەختی ، پەستی،گومرایی،
ریگەون کردن.

زەقەتخانە "ذیقتهخانه" : مالی تەنگ و تاریک .

زەشت : ناحەز ، ناجوان ، ناپەسند ، رونا حەز ، بەددیمەن.

زەستان : ژنی تازه زاو ،

زەبا : جوان ، روجوان ، دلّبەر ، دلّرفین ، شوخ .

زەقەن " ذقن " : چالی چەند .

= ژ

ژولبەدە : خەمگین ، پەریشان ، لیقەوماو ، سەراوژیـر .

لیقەوماو .

= س

ساقی : (١) ئەوکەسە ئاویا شەراب دەدا بەپەکیکی تر ،
ئەوێ لەکۆری مەنۆشی دامە لەپیاڵە دەکا و دەیدا بە دەستی مە
نوشان ، (٢) لەزاراوەی سوفیا یەتی دارا بەری راستە قینە ،
"مورشیدی حەقیقی" کە ئەمە خواخوێبی : وە کۆلە قورئان داها تەووە
"وسقا هم بهم شرابا طهورا" ، (٣) پیری پوخت و شارەزا کە فەزوبەهرە
بەمریدەکان دەگەیەنێ .

سالیگ " سالک " : رێبوار ، پەیرەو ، زاھید ، سۆفی ، دەرویش ،
ئەوکەسە دەروا ، ئەوکەسە رێبەک دەگریتە بەر و بەرێیە دا دەروا ،
لەزاراوەی سوفیزم دا ئەوکەسە کە بەرینوینی پیرومورشید بەریی
خواناسی و پارێزگاری دا بروا و سلوک بەیتی یەلەگەران لەپلەو
پایەیی وجود دا بۆ گەشتن بە راستی و دروستی ، لەمەر جەکانی ئەو
بەیتی یەلەرەنج وزە حەمت و گۆشەگیری و عیبادەت و شەونەنوستن
و دورکەوتنەو لەهەوای نەفس ، بەسالیگان ئەهلی سلوک و ئەهلی
تەریقەتیشیان پێ دەلین .

سالح " صالح " : چاک ، دروستکار ، راست و کردەو و چاکە .
سامان : دەولەت و مال ، ئەسبابی دەولە مەندی ، (٢) رێک و
پێکی ، جوانی (٣) نیشانە و ئەندازە ، (٤) هێمنی و لەسەر خۆیی ،
(٥) هەمو بەرھەمیکی ئەدەبی و ھونەری (٦) ناوی کەسیک بۆ کەبنە
مالە پادشایانی سامانی دروست کرد .

سافەر : جام ، پیالە شەراب خواردنەو ، کاسە یەک
بۆمە خواردنەو کە لە بلوریا زیرو یۆیا شتیکی تر دروست کرابێ ، لە
زاراوەی سوفیا یەتی داشتیکی کە لە و دانوری غەیبی و نەینی ببینن
ولەواتا و مەعنەویات بگەن ، دلی خواناس و عارف .

- ساری : (١) کارکردن لهشتیک بهجۆریک که به هه مولا ییک بلاو
 ببیته وه ، (٢) شهوی به شه و ده روا ، شه و ره و ، ده و چون له و دیو ، له سه
 زارا وهی پزشکی دانه خوشی یه که له که سی که وه به که سیکی تر بگا .
- سالار : سه روک ، سه ردار ، ره ئیس ، سه روکی میلله ته گه و ره ی
 قه و م ، گه و ره و پێش ره و ی کاروان یا له شکر ، قافله سالار ، له زارا وه ی
 کشت و کال دا وه زۆیری ئاگا دار و کارا مه که به کاروباری زه و ی و ئا و
 داشتن و کشت و کال را بگا .
- ساگین " ساگن " : ئارا مگرتو ، بێ بزوتنه وه ، نیشه جی ،
 موقیم ، دانیشه و .
- سه بات " سات " : قایمی ، راست و دروستی ، نه گۆری سن ،
 بیرو را نه گورین .
- سه رراف " مراف " : (١) شه و که سه ی که پارهی سا غله پارهی
 قه لب جیا ده که ته وه ، زۆیرناس ، (٢) شه و که سه یه که پار ده گۆری ته وه ،
 شه و که سه یه که با زرگانی و کرین و فروشتن به پار ده که .
- سه رف " مر " : زانستی یکه به با به ت پشیتیا قی و شه ی
 عه ره بیه وه (٢) بلا و کردنه وه ، خه رج کردن ، خه رج کردنی مال و پار ه
 (٣) ده ره ی نانی شتیک یا که سی که له جی که ییک .
- سرر " سر " : راز ، نه ینی ، نه ینی ده رو ن ، شتی دا پو شرا و و
 نه بیزا و .
- سه رمایه : پار ه و پول و مالی با زرگانی ، شه و ی ئا لویری
 بێ ده کری .
- سه مهر " مهر " : بهر ، میوه ، .
- سه فینه " سفینه " : که شتی ، پا پور .
- سه لات " ملاه " : نو یۆزا و پارا نه وه له لایه ن به نده وه له

خودا ، ره‌مه‌تی خوا به‌بهنده‌کانی .

سه‌لا " سه‌لا " : وشه‌یکه‌بو یا نگ کردنی خه‌لکی به‌کارده‌هینری ،

بانگ کردنی خه‌لک بوکاریک ، نویژکردن ، (٢) نان خواردن .

سهر‌رشته : سهری هه‌وادا ، ریگهی کار ، سهرکه‌وتن وزا بنینی‌کار

شاره‌زا بی وکارا مه‌یی له‌کاردا (٢) ده‌فته‌ری حیساب .

سه‌داره‌ت " سه‌دارت " : جیگهی به‌رز ، گه‌وره‌یی ، پله‌هی

سه‌روکی وه‌زیران ، سه‌وری شه‌زه‌م ، بالانشین .

سه‌لاح " سه‌لاح " : چه‌ک ، هه‌موثا له‌تیککی که‌له‌شه‌ردا به‌کار

به‌هینری ، ته‌قه‌مه‌نی ،

سه‌لات " سه‌لات " : کوی " صفت = سیفەت " ه : چۆنیه‌تی شه‌و

شته‌یه‌که‌چۆنیه‌تی شتیک یا که‌سیک دیاری بکا .

سه‌جده " سه‌جده " : نیوچاوان گه‌یاننده‌سه‌رزه‌وی بومه‌به‌ستی

عیباده‌ت وخوبه‌چوک ونزم‌پیشان دان ، کرنوش بردن .

سه‌جه‌ت " سه‌جهت " : هاوده‌می ، هاوریه‌تی ، وتسوویژ ،

گوفتوگو .

سه‌بحان : به‌پاکی یادی خودا کردن ، هه‌زیه‌تی سه‌بحان :

خودای پاک وبی عه‌یب ، سه‌بحانی : خودایی ، ئیلاهی .

سه‌لوک " سه‌لوک " : گرتنی ریگه‌یی‌ک وله‌سه‌ری رویشتن ، -

ره‌فتار ، ره‌وشت ، ریژه‌و ، بوته‌ریقه‌ت به‌کارده‌هینری .

سه‌ریشک : فرمیسک ، شه‌سین ، دلۆپه‌دلۆپه‌ی ئاوی چا وکه

له‌کاتی گریان داده‌ره‌ژیه‌خواره‌وه .

سه‌فی " سه‌فی " : ده‌رویش ، شیخ ، مرید ، شه‌وکه‌سه‌یه‌که

پره‌وی ته‌ریقه‌تی سه‌فی " سه‌فیزم " ده‌کا ، په‌شمینه‌پوش . یه‌که‌م

که‌س که‌پنیا ن وتوو سه‌فی شه‌بو قاسمی سه‌فی بووه‌که‌له‌سالی ١٦٠

کوچی مانگی ، کوچی دوا بی کردوو هیه‌که‌م که‌س که‌واژه‌ی سه‌فی له

کتیبه‌که‌ی خویا هینا وه عه‌مرو بونی به‌حری جا حیزبو وه که‌له‌نیوه‌ی
یه‌که‌می سه‌ده‌ی سه‌ه‌می کوچی دا ژیا و...

سرور و سور: که‌یف و خوشی، شایی وزه‌ما وه‌ند، شادی و کامه‌
رانی، گو شادی و دلخوشی.

سوره: فه‌سل یا پا رچه‌ییکی سه‌ربه‌خوله‌کتیب، به‌شیک یا
پا رچه‌یه‌ک له‌قورثان، هه‌ر کام له‌سه‌دو چا رده‌فه‌سله‌کانی قورثانی
پیروژ، سوره‌ی یوسف: پا رچه‌وبه‌شیک له‌قورثان که‌باسی سه‌زهره‌تی
یوسف ده‌کا.

سه‌یه‌قل "ه‌یه‌قل": مشت و مال کردنی شیروخه‌نجه‌ر، پاک
کردنه‌وه‌وتیژ کردن و بریقهدان به‌شیروخه‌نجه‌ره.

سه‌فه‌سه‌ته "سه‌فسطنه": وه‌رگیرا و له‌یونانی، به‌لگه‌وقیاسی
باتل و نادرست بو‌په‌چه‌وانه‌نیشان دانی راستی.

سیفه "سیفه": چور، شه‌سل، شیوه‌ی هه‌رشتیک له‌قالبی
ریژرا و دا، له‌زاراوه‌ی سه‌رفی عه‌ره‌بی داشیوه‌وشکلێک که‌به‌که‌م
وزیا دکردنی پسته‌کان یا گورانی هه‌ره‌که‌کان ده‌دری به‌واژه، وه‌کو
سیفه‌ی موفرده‌، سیفه‌ی ته‌سبیه، له‌زاراوه‌ی فیه‌ق دا کاتی معامله‌ و
کرین و فروشتن و به‌ستنی نیکاح به‌سه‌رزمانی داده‌هینن وه، به‌لگه‌ی
رازی بونی هه‌ردولایه، (٢) ژنیکی که‌هه‌میشه‌یی نه‌بی، ژنیکی که‌
بو‌ما وه‌یه‌یکی که‌م و دیاری کرا و له‌پیا و یک ما ره‌بکری.

سیفه‌ی ته‌رازی: چونیا یه‌تی رازی بونی ده‌که‌س.

سه‌ده‌ف "ده‌ف": گیانداریکی بچوو که‌له‌نیوئا و دا ده‌ژی، -
لاشه‌ی له‌نیو توکیکیک دایه‌پیی ده‌لین "سه‌ده‌ف" شه‌و گیانداره‌چه‌ند
جوژی هه‌یه، شه‌و گیانداره‌چه‌ند جوژی هه‌یه، به‌نا و بنا نگترینیان
سه‌ده‌فی مرواری یه‌که‌ما یه‌یه‌ک له‌نیوله‌شی خوی دا دینیت به‌ره‌مه‌شه‌و
ما یه‌یه‌ورده‌ورده‌ره‌ق ده‌بی و مرواری لی پیک دی، بو‌دروست کردنی

ئەنگوستیلە و زیوە روھەندی شتی جوان و را زا وەلسە تو یکلێ ئەو
 گیاندارانە سود و ەردە گرن ، سەدە فی سەد و چار دە لیز گە کینا یەلە
 قورئانی پیروزە کە سەد و چار دە سورە ی ھەبە ، سەدە فی ئا گرین کینا یە
 لە خورە کە سەدە فی فەلەک و سەدە فی روژی شتی پی دەلین ، سەدە فی
 مرواری لە ئیقیا نوسی گە و رە و ئیقیا نوسی ھیند و خەلیجی فەرس دا -
 بە زوری ھەبە .

سەمە ی پی " سەمە ی " : ھا و نا و ، ھا و نا .

سەلەف " سەلەف " : رابردو ، لەرا بردو دا ، ھەر کەس کە پتر
 زیابێ لە ھا و کان و خزانێ کە سیک .

سەدا و سەپتە " سەدا و سەپتە " : دەنگ و ئاواز ، بانگ و
 ئاوازیک کە لە کیو یا شوینیکی ترە و دەنگ دا تەو و دو بارە بیسەر -
 یتەو .

شورمە : کل ، چەشنە خولیکی نەرم ورەش و وردە بورەش کردنی
 برژانگ و رشتنی چا و بە کار دە ھینری .

سەبەحی شەمەل " سەبەحەل " : بەر بە یانی ئارەزو ، بەرە
 بە یانی ئاوات .

سەپەد " سەپەد " : راو ، شکار ، راو و شکار ، نیچیر .
 سولتان " سولتان " : (١) فەرمانرەوا ، پادشا ، مەلیک ،
 (٢) بەلگە ، ھیز و توانا .

سەبەباد " سەباد " : راو کەر ، راوچی ، شکارچی .
 سەر شەفکە نەدە : شەرمەزار ، سەر نەوی .

سەمادەت : بەختیاری ، کامەرانی ، خوش بەختی ، دژی بەد
 بەختی .

سەفەر " سەر " : دوزەخ .

- سەنا "ئەنا" : ستایش ، مەدح .
- سەپپار " سپار " : گەرۆک ، کاروان ، قافلە .
- سەیم تەن : لەشی سەیی زیوین ، بەدەنی سەیی وەک زیو .
- سەیمما : وێنە ، روخسار ، نەقش ، شیۆه ، شکل .
- سەبیل " سبیل " : رێگە ، رێ ، رێگەی ئاشکرا .
- سەرچەل : (١) شێت و سەرەری ، (٢) سەرلق .
- سەرپەت " سەرپەت " : بێروانە ساری .
- سەبا " سەبا " : (١) بای شەمال ، بایەکی کە لە رۆژەلاتەوه
شەوی دێ .
- سەفەر " سفر " : بریتی رێگە ، لەشارێک بۆشارێک چوون .
- سەمعی " سەعی " : (١) تێگۆشان ، کارکردن ، (٢) چوون ،
رویشتن ، (٣) ئەوراکردنەپەلەکاتی هەج دا لەنیوان " سەفەو
مەرۆه " .
- سەندەم " سەم " : بۆت .
- سەنەدی سوبەح : روناکی بەیانی ، روناکایی بەرەبەیان .
- سەبو : گوزە .
- سەحیفە " سەحیفە " : نامە ، لاپەرەکی کتیب ، کتیبی بچوک ،
گۆفار ، رۆژنامە .
- سەتون : کۆلەکە .
- سەعەب " سەعەب " : سەخت ، کاری سەخت ، ئەوشتەیی بەسەختی
بێتەدەست .
- سەفا " سەفا " : سافبۆن ، پاک وروناک ، پاک و خاوینی ،
رەوشەنی ، روناکایی ، بێرەو ، خوشی و شادی ، یەک رەنگی .

سههبا " سهبا " : پيالّه ، پيالّهی شهرا ب ، جام .
سهودا : رهشایی ، تاپۆ ، رهشایی خهّک ، کهس ، رهشایی
شاریک کهله دور دیته بهر چا وه .

== شی

گهواهی دہدا، حازربون.

(۳) ولّاتی سوریه، شاری دیمهشق .

کار دهیئرئ ، (۴) ناوچه ییکه سه ربه مه ها یاد .

ده بیته وه ، قرچه .

شاور

بیرکردن ، یاد ، نیاز ، (۲) روناکی ، تیشک .

ها تۆته خوا ره وه .

شہکیب : سہیروئارام .

شەلی: نەسبەتەبەشەلە ، لەئاوا ییەکانی "ما ورا" لەنەر" .
 شۆرب " شۆزب " : خواردنەوێ ، ئا و خواردنەوێ .
 شەجەر " شَجَر " : دار ، درەخت ، .
 شەعیر " شَعِير " : جۆ ، شەبیه ، وێنە .
 شەلیع " شَلِيع " : تەکا کار .
 شەگۆه " شَگوه " : گەلیی ، سکاڵا کردن ، شکایەت (٢) جۆره
 نەخۆشی ییکە .
 شەهود " شَهود " : کۆی شایەدە ، بیروانەشایەد .
 شەعر " شَعْر " : قەسە بەکێش و قافیە و هۆنراوە ، ئەو قەسەیی
 کێش و قافیە و خەیاڵی تێدا یە .
 شەمار " شَمار " : درۆشم ، وێنە ، ئەلامەت
 شەه " شَهد " : هەنگوین .

= ع

عالمه "عالم": (١) جيهان ، خهلق ، (٢) فلهك ،
 رۆژگار ، دونيا و شهوی تییڊایه .
 عار: نهنگ ، شهرم ، عیب .
 عاریز "عاریز": (١) پێشان دان ، روداو ، سهردهستهی
 لهشکر ، پهیدا بون (٢) رو ، روخسار ، رومهت ، دهم و چاوه .
 عهسه "عَهْث": کاری بێ هوده ، کاری بهسود ، کردنی
 شتیک که سودی تێدا نه بێ .
 عهسه "عَسَس": کۆی "عاس" ه (١) پاسهوانی شهو ، شهو
 کهرد ، شهوی شته و ده گهری به مه بهستی پاسهوانی ، (٢) دز .
 عهسه "عَصَمَت": خۆپاراستن له گوناخ ، تاوان و گوناخ
 نه کردن ، ڕێ گرتن له خراپه ، پاکی .
 عهسا "عَصَا": گۆچان ، شهو داره سه ره خواره یه که له کاتی
 رویشتن دابه ده سته و ده یگر و یاریده ی رویشتن ده دا ، عهسای
 موسا : گۆچانی هه زره تی موسا .
 عهسیان "عَصِيَان": سهردانه نواندن ، یاخو بون ، به قسه
 نه کردن ، فرمان نه هیتنا نه جێ ، غه زرین .
 عهسر "عَصَر": (١) کاتی دوا ی نیوه ڕو تارۆژئاوا ، (٢)
 رۆژگار ، خول ، چه رخ ، ده ور ، سه ده ، ده هر ، (٣) گو شینی شتیک بو
 مه بهستی شهوی ئاویا شیرهی ده ربه یتنری .
 هه شه رهت "عَشْرَت": دوستایه تی ، تیکه ل بون ، ژیا ن له گه ل
 به کتری دا ، ژیا نی خو ش ، ژیا نی به ختیا ری .
 عه قار "عَقَار": ما ل ، که ره سه ی نا و ما ل (٢) ئا ووزه ی -
 کشت و کا ل .
 عوقار "عَقَار": (١) ما ل ، که ره سه ی نا و ما ل ، ما لی

هه‌لبژێردراو، (٢) شەراب، مەیی .

عەرە "عەرسە": حەوشە، گۆرەپانی ناو خانو، گۆرەپانی
پیش قەسروبەلەخانە، مەیدان .

مەقل "مەقل": هۆش، ئەو هیژو هەستەیلە ئادەمیزاداکە
جوانی، ناشیرینی، کاری چاک و خراپ لەیەکتەری جودادەکا تەو،
عەقڵی کول: عەقڵی تەواو .

عەینان "عەنان": جەو، ئەو پەتەیه کە بەلڤاوی ئەسپەوێه
وسوار بە دەستی دەگیرێ .

هەناپەت "هەناپەت": رێ پێشان دان، پاراستن، دەست
گرتنی یەکیک لە پێناوی ئەوێ لە کاری داسەربکەوێ، وردی لە کار
کردن دا .

عەتتار "عەتار": عەتەر فڕۆش، ئەو کەسە عەتەرودەرمانی
بۆن خۆش دەفڕۆشی .

عەقەد "عەقد": (١) ملوانکە، گەردانە، گەردن بەند، عەقەدی
سورەیا (عەقەتەریا): چەند ئەستێرە روناک و تروسکە دارکە بە
شیوێ ملوانکە دیاری دەدەن و شێوێ گەردن بەند پێک دێنن، پەورین
عەقەدی مۆنەزەم "عەقەد مەنظەم": رستەریک و پێک، رستە مرواری رێک
و پێک .

عەشەو: کاری داپۆشراو، کاری نادیاڕی، ناز، دلبەری، ناز
فڕۆشتن .

عەقبا "عەقەبی": جەزا، سزای کردەو، دواڕی هەر شتێک
دواڕی هەر کارێک، ئاخیرەت، رۆژی دواڕی، رۆژی لێ پرسینەو،
دنیا دیکه .

عەد (عەد): ژمارە کردن، بژاردن .

عوسات " عَصَات " : كۆي " عاسي - عاصي " : گونا هكار ، -
تاوانبار ، خاوهن گونا ح .

عهدالەت " عدالت " : دادگەری ، بەئینساف بون .

عەقرب " عقرب " : دوپشك ، ناوی بورجی ههشتهم لـه
دوازدەبورجەكانی ئا سمان .

عورزه " عرضہ " : لئی هاتویی ، همیمەت ، هیزوتوانایی ، (٢)
مەكروفيڵ .

عود : (١) دار ، لقیکی لەدرەخت جودا دەبێتەو ، (٢) ناوی
بەكێك لە ئامزارەكانی موسیقایە (٣) ناوی درەختێكە لە هێندو -
بیرمانی دەروۆ ، دارەكە ی قاوویی پەنگ و بون خۆشە ، لە ئاوری -
داوین بۆ ئەوێ بونی خۆش بێت ، عودی قوما ری : جۆرە عودیكە ،
نێسبەتە بۆ " قومار " یا " كومار " ناوی شارێكە لە ولاتی هێندوستان

عەجوز " عجوز " : پیریژن ، ژنی پیر ، ژنی بەسا لاچو .

عەلاق " علاق " : كۆی " علاقه . علاقه " بەهەمو شتیکی
پەيوەندی بە ئادەمیزادەو هەبێ وە کومال و مندال ، پێوهندی
دۆستایەتی ، خۆشەویستی ، عیشق ، ئەوین .

عەفو " عفو " : لێخۆش بون ، لێ بوردن ، بەخشین ، لەگناهی
بەكێك خۆش بون .

عەدو " عدو " : دوژمن .

عید : جەژن ، رۆژی جەژن ، هەر رۆژیکی کە دەبێتە مایە
خۆشی و شادی کۆمەڵە ، کەستیک . عیدەنیا : لە جەژنی ئێمە .

عیرفان " عرفان " : ناسین ، خواناسی ، ناسەو ، عیرفان
بە مانای گشتی شاوێزایی و ئاگاداری بون لە وردەکاری و نەهێنیەکانی
شتیکە ، بەرامبەری زانستی رۆڵەتی و چینیەتی ، بەوێنە دەلێن

فلان کەس پزشکێکی عاریفه ، واتە هەر بەنوسراوە و خوێندنە وە را زی -
 نابێ ، یا فلان عارف ، چا زان و قسە زانیکی عارفه ، واتە تەنیا بە
 لاسایی کردنە وە ی رواڵەتی قانێع نابێ ، جوانی و وردە کاری قسە -
 زانی و چا زانی فێربووە ، عێرفان بەمانای تاییبەتی ، دوزینە وە و بە
 دەست هێنانی راستی شت ، بەشیوە ی دیتن و دۆزینە وە ، وە بەم هۆیە وە
 سوفیایەتی واتە تەسە و و لە بنەرتا یە کێک لە تروسکەکانی عێرفانە
 سوفیایەتی نە حەشیوە و و رێگا و رێبا زێکی کێردە وە یی یە کە سەر چا وە کە ی
 لە عێرفانە وە یە ، بەلام عێرفان مانایەکی گشتی و تیکراییی تەرە ،
 کە بریتی یە لە سوفیایەتی و نە حەشەکانیش ، دەگرێتە وە ، بە عیبارە -
 تێکی تر نیسبەتی نیوان سوفیایەتی و عێرفان بە قەولی مەنتیقیا ن ،
 بە و مانایە بۆی هەیه ئینسانێک و کە سێک عارف بێ بە لام سوفی نە بێ ،
 هەر وە کۆبۆی هەیه کە سێک بە رواڵەت چۆ بێتە نا و رێگە و رێبەسای -
 تەسە و و فە وە ، بەلام لە عێرفان و خواناسی بە هەر یەکی وە رنە گرتبێ ،
 جاری وایە دیوانە و اژە ی عارفیان لە مەعنا دا بە رز تر و بە رێز تر لە
 و اژە ی دەرویش و سوفی بە کار هێنا وە .

- عناسیر "عناسر": (١) ماک ، پەگەز ، ریشە ، بنەرەت -
 (٢) چوار عونسوری پیشینان ، بریتی یە لە ئا و ، با ، خاک ، ئاگر .

= غ

غایب " غایب " : نادیار ، دورله پش چا و ، له جیگه نه بون ،
نا پهیدا ، شه و که سهیه که تا ماده نیه وله جیه کی تره .

غافل " غافل " : بی تاگا ، نا هوشیار ، شهوی زوشتی له
بیرده چیتوه ، بی خهبر ، فهرا موشکار ، شهوی له گوئی گادا -
نوستوو ، و تاگی له خوئی نیه .

غارەت " غارت " : تالان کردن ، به تالان چون ، به سرداران ،
هیرش بردن .

غایهت " غایب " : دوایی ، دوایی هه رشتیک ، مه بهست ،
تاوات ، تا مانج ، تاره زو .

غەزەل " غزل " : جوړه شیعریکه له روی روخساره وه هه مو
دیره کانی له سهیه ککشی عهروزی ویه کافیه ، ژماره دیره -
کانی له حوت که متروله پانزده زیا تر نیه ، به لام له روی نا وه روکه وه
باسی دلداری و عیش قبازی یه له گهل ژنان دا (٢) هه موقسه یکی جوانی
شه بهی که بو یوسف و دلداری و شهوینداری له گهل ژنان داداده نری ،
(٣) قوما شیکی نه رمی تا وریشمی یه حه ریق ده لئی :
که واپار چه ی غه زه ل ده بری " حه ریق " شه مروه دیوانت .
ده لئی هه رچا وه پیتی ده سه خه یا ته ی زولفی تا تا تم .

غەزال : مامز ، تاسک .

غەوغا : (١) خه لکیکی زوری تیک چرزاو ، خه لکی پهستی
تا زا وه چی ، هه را وه هوریا ، دهنگ و سه داله کاتی شوړش و جهنگ دا که
خه لکی به گزیه کدا ده چن .

غینا " غناء " : (١) گورانی ، تاوازی خوش (٢) ده وله مه
ندی ، خاوه نی مال و سامان .

غەفلەت " غفلت " : فهرا موش کردن ، له یا دبیدن ، فهرا -
موشکاری ، بی خه بری ، سستی و که مته رخمی ، بی موبالاتی .

غولخول " غلغل " : ناوی دهنگ دهنگ و سه‌دای بالداران،
 هه‌را وه‌وریای تیک چرزاو، دهنگی جۆشینی ئاو یا هه‌رشتیکی شل .
 غوسسه " غصه " : خه‌م‌وخه‌فه‌ت ، ئه‌وخه‌فه‌ته‌ی گه‌روده‌گرێ،
 خه‌م‌وخه‌فه‌ت له‌دڵ دار را کرتن .

ف =

فانی: نه‌بون ، له‌ناوچو ، نابود ، به‌رامبه‌ری باقی (٢)
ناپایه‌دار ، بێ ده‌وام ، شه‌وکه‌سه‌ی که‌له‌پیتی ناسینی خواوگه‌یشتن
به‌دل و دلخوازه‌خۆی ببورێ و له‌مه‌عشوق دا فانی ببێ بۆ شه‌وه‌ی -
به‌قای ده‌ست که‌وێ ، پیری به‌سا لآچو ، پیری که‌وتو ، دنیا ی مادی
که‌نا په‌یدا روپێ ده‌وامه .

فاسیق " فاسق": گونا هکار ، تاوانبار ، کرده‌وه‌ی ناراست .
(٢) بیا وێک له‌گه‌ل ژنی به‌مێردحه‌زلێ کردن و دۆستایه‌تی بکا .
فانۆس : چراییکه‌له‌مه‌عه‌دن و شیشه یا کاغه‌زیاشتی توپوروست
ده‌کرێ ، چراییکه‌بۆروناک کردنی ماوه‌ی زۆر له‌ژورمناره‌یا چێ تر
دای ده‌مه‌زرتین .

فاعیل : به‌چێ هێنهر ، کردنی کارێک ، که‌سێک که‌کارێک
شه‌نجام بدا ، فاعیلی موختار : به‌چێ هێنهر و به‌ریوه‌به‌ری کارێک
که‌کاره‌که‌ی له‌ژێرده‌سه‌لآت و شیراده‌ی خۆی دا بیت ، شه‌وکه‌سه‌ی کارێک
به‌ده‌مه‌لآت و شیراده‌ی خۆی به‌ریوه‌ببا و شه‌گه‌رنه‌یه‌وێ شه‌نجامی نه‌دا .
فەتح " فتح": کردنه‌وه ، رزگارکردن .

فەساحەت " فصاحت": په‌وانبێژی ، ده‌مه‌وه‌ری ، زمانیتیز ،
زمانی گهرم ، له‌زانستی به‌دیع دامانی ئه‌وه‌یه‌که‌سه‌له‌هه‌موکه‌م
وکۆری بێک دوربێ له‌روی سفتی و شه‌و به‌هێزی ته‌عبیره‌وه .

فەتتاج " فتاح": شه‌وه‌ی یه‌که‌جارکاری خه‌لک ئاسان ده‌کا ،
شه‌وه‌ی خه‌لک سه‌رده‌خا (٢) یه‌که‌یکه‌له‌ناوه‌کانی خودا ، کارگوشا ،
یاریده‌ده‌ر ، حاکم ، داوهر .

فەنا " فنا": نه‌بون ، نه‌بونی ، نابودی ، دژی بون .
فەرەح " فرح": شادی ، شادمانی ، خوشی .

فیراق " فیراق": جودابونهوه بهیهکتری، جودایی، دوری ،
شەوی فیراق ، شەوی لهیهکتری جودابونهوه ، ئەوشەوی دڵدارو
دڵبەرپیکهوه نهبن .

فەسل "فەسل": (١) جوداکردنهوه ، پارچهکردن، برین
(٢) قەدەغەکردن لەنیوان دۆشت ، ئەو جێهێ دوئیسقاڵ پێدا
دەگەنیهکتری، (٣) بەشیک یا پارچهییکی سەر بهخۆلهکتیب ، (٤)کەژ ،
وەرز ، یەکتیک لەچواربهشەکی سالی کەبههاروهاروین وپایبیرۆستانه.
فەتتان "فتان": زۆرفیتنهئەنگیز ، زۆرجوان و دلفیـن
کەبهناز جوانی روشەیدا بکا ، (٢) شەیتان (٣)دز ، رێگر .
فەتەرەت "فطرت": سروشت ، تەبیعەت ، خوورەوشتی سروشتی
ئادەمیزاد .

فەهیز "فیض": ئاوی زۆر ، لافاو،شتی زۆر، دیاری زۆر ، -
بەهره .

فەهپاز "فیاض": (١) ئاودار ، سەرچاوهی پرلهئاو ، (٢)-
جەوانمەرد ، کەسی چاوتیروسخی تەبیعەت .
فرزەند "فرزند": منداڵ ، کورپاکچی پیاوووزنیک کە
لەمۆلەوبێ .

فەرپەد "فرپەد": یەکتا ، تەنیا ، بێ هاوتا ، بێ وێنە ،
گەوهەری یەکتا و بەنرخ ، گەوهەریک کەلەنا و گەردنبەند و ملوانکەدا
جێی بکەنەوه .

فەلەک "فلک": چەرخی ، گەردون ، مەداری ئەستێرەکان ،
ئاسمان .

فەلەگول ئەمرەم " فلک الاعظم": ئاسمانی گەوره .
فینجان : قاپیکی بچوکه چینی یا بللوردروست دەکری بۆ
خواردنەوهی چایی یا قاوه بەکار دەهێنری .

لهزله " فضله " : پاشماوه ، پاشماوهی شتیك ، پاشماوهی
 تهعاموخوارده،مهنی (٢) سهرنویلك ، سهرگین .
لهزله " فضله " : زانایان ، دانیشمهندان ،هونهرمهندان.
لهوات " فوات " : مردن، مهرگ، نهمان، نهبون، تیپهر
 بونی وهختی کاریك ، رابردنی وهختی کاریك ، فرسهت ،دهرفهت .
لههوج : دهستهدهسته ، پۆل پۆل ، گرۆگرۆ.
فیلواواقیمه " فی الواقعه " : لهراستی دا .
فیوزات " فیوفات " : کوی " فیض = فهیزه " : بیروانه
 فهیز.

- قاسی** "قاسی" : دور، دوربو، دوربووه، دژی دانی .
- قامت** "قامت" : بالا، قەد، بەژن، ئەندام، بێلندی
- لەشی شادەمیزاد (٢) تەکبیرۆشەها دەو هەموو شەو و شەو تەعبیرا نەهێ. کە
- لەپاش بانگی نوێژکردن و سەرەتای نوێژداده وترین .
- قافلە** "قافلە" : قافل : کاروان، کۆمەڵیک خەڵک
- کەبەیه کەو و سەفەر بکەن ، قافلە سالار، سەر قافلە، سەرۆکی کاروان.
- قاپی** : دەرگا، بارگا .
- قەسووت** "قسووت" : سەختی، پەقی، دڵ پەق بون، بەزەیی
- نەها تنەو . . .
- قوتب** "قوتب" : (١) وەلی، شیخ، پیر، سەرۆکی میلەت
- (٢) لەزارا وەلی جوغرافیا دا هەریەکیک لەدولاکە میحورە زەوی کە
- قوتبی باکوری و قوتبی جنوبی بێ دەلێن (٣) ناوی ئەستێرە بیکە
- لەنیوان جەدی و فەرەدەدان دایە ورا بەری قەبیلە .
- قورب** "قرب" : نزیک، نزیکی، دژی دوری.
- قوللاب** "قلاّب" : چەنگال، ئالەتیکێ مەعدەنی - سەر -
- چەما وەیه بۆ ماسی گرتن بەکار دەهێنرێ .
- قودسی** "قودسی" : نەسبەتە بوقودس، ناوی ئیسلامی شاری
- ئورشلیم، بەهەشتی، پاک و پیرۆز، قودسیان: کۆی قودسی، فریشتە
- کان، دروستکاران، راستان .
- قومری** : بالەندە بیکە لەکو تر بچوکتەر، بەجوتە لەگەڵ یەکتەری
- دا. دەژین، گوشتی زۆرخۆشە .
- قوت** : (١) خواردن، خواردەمەنی ئەو شتە کە ئادەمیزاد
- دەبخوات، (٢) تاک .
- قەدەم** "قدم" : پێشینە، کۆن، دێربنە، پێشینە لەکارتیک دا،
- دژی "حدوس - حدووث".

قەباس : ئەندازەگرتن ، بەرامبەرکردنی شتیک لەگەڵ شتیکێ تر ، کەوێک یەک بچن ، بەراوردکردنی دۆشت لەگەڵ یەکتر (٢)گومان .
قەناعەت " قناعت " : رازی بون بەبەش ، رازی بون بە کەم ، بۆوێنەدەڵێن فلان کەس قەناعەت دەکا ، واتەبەبەشی خۆی قانع و دلخۆش و رازی یە .

قەمەر " قمر " : مانگ ، روی مانگ

قورعە " قرعە " : بەش ، بەهرە ، نەسیب ، بەخت ، پارچە
 یەک کاغەز یا ئیسک کەفالی پێی دەگرێوەو بەش و بەهرەی کەسیکی پێی دیاری دەکەن .

قەید " قيد " : (١) بەند ، حبس ، زینداتی کردن (٢)ئەو بەتەوی کەدەست و پێی ئینسان یا حیوانی پێی دەبەستن (٣)شەهەرت و پەیمان (٤) ئەوداغی بەملی و شترێوەدەنێن ، (٥) بەش و ئەندازە ، (٦) جۆرەئالەتیکێ دار ، ئەوئالەتییەکەسەحافەکان دواى پەراویزلێ نانی کتێب ، کتێبەکەى تێدارادەگرن .

قەرەیب " قریب " : نزیک ، نێزیک .

قەر " قمر " : بن ، قولایی .

قازی لاری : ناوی موسڵیحەدین لاری یە ، خەلکی ناوچەى لارستانەوپەراویزی لەسەر زۆرکتێبی عیلمی (دینی) هەیە .

ک =

کامیل " کامل": تهواو، بئ کهم وکه سری، خووره وشتی تهواو.

کاگۆل: موی سەر، دهسته مویکه له سهرکه به سهرنیچاوان دا. شۆرده بیتهوه.

کالا: جل و بهرگ، کهل و پهل، کوتائی بازرگانی، مال و سامان.

کهعبه " کهبه": کابه، خانویهکی جوارگۆشه یه له نا وه راستی شاری مهککه، بهردی رهش " حجرالاسود" له یهکێ له سوچهکانی یهتی، له سهردهمی جاهیلی دا بوته خاندی بوته گهورهکانی عهره به لات و عوزا و مهنا ت و هو بیهل بو، بیری زه مزه م له نزیکی یه وه یه، هزره تی موحه ممه د پهبامه ری ئیسلام بوتهکانی لهزا و برد و کردی به قیبله ی موسولمانان، مالی خوداشی پئ ده لئین، ئهم نا وه بۆ سهردهمی جاهیلی و پاش ئیسلامیش ده شی.

کهلب " کلب": سهگ، کهلبی موعه له لم: سهگی فیرکراو سهگی پهروه رده کراو، سهگی ده رس دا دراو.

کهمال " کمال": تهواو بو، کامل بو، به کهم و کوری، خووره وشتی تهواو، عه قل، ژیری.

کهریمان: جوامیران، گهورهکان،

کهس " کاس": پیاله، جام، کاسه، پیاله یه کهئا و یسا شهرا بی تیداده خۆنه وه. " کهسولکه ره م" کاس الکرم": کاسه ی که کهریمان، پیاله ی گهورهکان، جام و پیاله ی ئه وکه سانه ی گهوره و - خاوه ن که ره م و به خشه نده ن.

کهلیم " کلیم": ها و قسه، ها و سوچه ت، کهلیموللا =

کلیم الله": نازناوی هزره تی موسایه، کهلیمی: پهیره ی -

هزرهتی موسا ، یههودی .

ڪوليه " ڪلبه " : ڪوخ ، خانوي هه ڙاران ، خانوي بچوڪ ،
خانوي گوندوئا واپي .

گینایهت "گنایه": وشه یکه لهجیتی مانای راستی خوئی
به کارنا هیئیری به لکوبۆمانا ومه به ستی تریه کارده هیئیری .

گوئنگره: کۆر، ئه‌نجومه‌ن، کۆریک که‌له‌نوینه‌رانی چه‌ند ده‌وڵه‌ت بۆ به‌ریوه‌بردنی کاروباری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی پێک به‌ی، کۆپی زانیان و شاره‌زایان و هونه‌رمه‌ندان بۆ باس و ووتووێژکردنی مه‌به‌سته‌کانی زانستی.

گه شمه گهش: کيشه کيش، تيك هه لچون، بهيه کا چون،
گيره وکيشه، تنگ وچه لمه، بگيره و بهرده، گفت وگووئا زاوه، -
دوژمنايه تي ونا خوשי.

گولار "گلسار" : کوی کافر ، خوانه ناس ، بی ثیمان ، بی
 باوهر ، ناسوپاس .

کیفایت " کفایت " : بہس کردن ، بہس ہون ، کافی
ہون (۲) لیہاتویی .

گهتمان : ناوی جیگه وشه وعه شیره تهیه که یه عقوب سه رۆکیان
 بهووه ، ناوی کونی فهلهستین ، یا (شه رزی مه وعود " به لّینی
 پیدراو " .

که هفتی خه زیب " کفالخه ییب " : دهستی به خه نه سورکرا و ، بهری دهستی خوینا وی. (۲) چهنده ستیره ییکی بچوک و به یسه کسه وه نوساون که شیوه دهستیکی له خه دراونیشان ده دن.

کۆ: کوچ، کۆلآن، گهرهک، ریی باریکی نا وشاروئا وایی .
کلپله: بهستراو.

= گ

گولنار: گولێ هەنار، گولێ سور، گولێ لەرەنگی ئاگر .
 گولخەن : ئاتەشخانە ، ئاتەشخانەى گەرما و ، تونی حەما م .
 گلاو: پێس بون، پێس بون لەئەنجامی لەش بەلەشی سەگ
 یا بەرا زبکەوئ .
 گرێبان : بەرۆک ، یەخە گەنج: خەزینەى زیروزێووجەوا -
 هیرات و بەردى بەنرخى شاررا وە لەجێگەییکی نەهتێنى دا .
 گردپن: " هەورامى": هەمو ، تیکرایى .
 گوسەستە : لێک هەلۆهشا و ، لێک هەلپچرا و ، لێک جودا بووه
 گىج: " هەورامى": گىژ، گىژا و .

= ل

لاله: (١) گوللئهسوره، گولتيكي نيسا، گيبايكي بچوكه
كه به زوري لهجيگه تهرونا وشاخ و قهراخ ئاوده پوي، كپوي و مائي
ههيه، ههروهاله پوي رهنگ وژماره پهريه وه جوري زوره، كي سوي
يهكه رهنگي سوره له ژير پهره كانى داله كه يكي رهش ههيه (٢) جوره
چرا دانتيكي به لئورى يه مومي لهنا و داد نه نقي، لاله روخان، لاله پرووان
لاله روخاران.

لائيى " لائى ": شايان، لي وه شاه وه.

لاف و گه زاف: خوه لكتيشان، قسه كردنى بي مانا، داوا كردنى
زيادله راستى.

له عى به ده خشان: يه كيكه له بهرده به نرخه كان و رهنگي
سوره وه كويا قوت، چه شه ئوكسيدتيكي ئالوميني رهنگا و رهنگه له
تبعيت به يدا ده بي، جوانتريني له عى به ده خشان، له عى
به ده خشان: كينا به ته بولتيوى سور، ده مي يار، شهابى سور، مهيى
رهنگ سور.

له فف و نه شر " لف و نه شر ": (١) بيتچا نه وه و بلاو كردنه وه

(٢) له زارا وهى زانستى " نه ده ب " دا نه وه يه كه شا عير چه ندو شه ييك
يا چه ندنا و يك له دير شه يريك دا بهيتى، وه له دير شه يى دا ها تو دا
سيفت بو شه ووشا نه بهيتى، به و واژه و نا وانه ده ليتن " له فف " وه به
سيفت به را ورده كانيشي ده ليتن " نه شر " له فف و نه شر سچ جوره، (٢) -
له فف و نه شرى موره تته ب: واته واژه يه كه مي نه شر پتوه ندى به
واژه يه كه مي له فف وه ده بي، وه دووهم به دووهم و ستيه به ستيه،
تا دوايي (٢) له فف و نه شرى مهكوس: واته وشى يه كه مي نه شر
پتوه ندى به واژه يه دوايي له فف وه ده بي (٣) له فف و نه شرى موشه و
وهش شه به كه ته رتيب و ده ستورى تاي بهتى وديارى كراوى نيه.

لهیلا " لیلی " : کچی مههدی عامیری یه ، ناوی ژنیکسی
 عه ره ب بووه . بهلامبا وکی ویستویه تی بیدا بهکا براییهک ناوی ئیبن
 سهلام بووه ، بهلام لهیلاشوی پی نه کردووه وله داخی دلداریه جنون
 مردووه . لهپاش شهومه جنونیش کوچی دایی کردووه . نیزامی گه نهجوی
 شاعیری بئندپایه لهچیرۆکی شیعری " لهیلی و مهجنون " شه روداوانه ی
 کردووه به شهده ب وهونه ریکی یه کجا ربه زونا یاب .
 لهیل ونه هار " لیل ونه هار " : شه و ژۆژ .

لهکیف " لطیف " : نهرم ، ناسک ، جوان ، دلسۆز ، میهره -
 بان ، خووره وشتی چاک .

لهقا " لقا " : (١) دیدار کردن ، دیتن ، دیتن وقسه کردن
 لهگه ل که سیک ، (٢) رو ، روخسار .

لهولا " لولا " : وشه یکه تیکه لاو له له وولا " لولا " : واتسه
 شه گهرنا ، " لهولاک . لولاک " : واتسه گه رتۆنه بای ، ئیشاره به
 هه دیسی به ناوبانگی : " لولاک لما خلقت الافلاک " : کهروی قسه ی
 لهگه ل پئیغه مبهری ئیسلامه ، واتسه گه رتۆنه بای ئاسمانه کیانم
 دروست نه ده کرد .

لهوالی " لئالی " : کۆی " لوئلو " = لوئلو : دور ، -
 مرواری .

لههجه " لهجه " : زبان ، زبان و وشه یهک که ئینسان قسه ی
 پی دهکا ، شیهوی قسه کردن .

= م

ماهی تابان : مانگی تریفه‌دار ، مانگی دره‌وشه‌دار ،
مانگی روناک .

ماتم "ماتم" : پرسه ، تازیه .

ماشی فورات " مافرات " : ثاوی روباری "فورات" .
ماییل " مائل " : شهوی ئاره‌زوی شتیک ده‌کا ، شهوی به
شوین شتیک داده‌گه‌رئ ، لایه‌نگر .

مه‌جبور " مجبور " : ناچار ، بیچاره ، شه‌که‌سه‌ی کاری به
ده‌ست‌خۆی نه‌بی ، شه‌و که‌سه‌ی به‌زۆرکا ریکی پی بکړئ .

مه‌شوا " ماوا = ماوی " : جیگه ، په‌ناکا ، مال ، هیلانه .
مه‌ناع " متاع " : کالا ، سامان ، هه‌موشتیکی سودی هه‌بی ،
زیروزیو .

مه‌شپوس " مایوس " : نا‌هومیډ ، بی‌هیا ، بی‌ئامانج ،
دل‌سارد ، ده‌ست‌شوشتن له‌شتیک .

مه‌محروم " محروم " : نا‌هومیډ ، بی‌بەش ، بی‌به‌ره ، دورله
هه‌مو خیروخۆشی بیک .

مه‌محرم " محرم " : که‌س‌وکاری نزیک ، ئەندا‌مانی بنه
ماله ، شه‌وانه‌ی ناب‌ئ شوگردن له‌نتیوانیان دایبی .

موحه‌رره‌م " محرم " : مانگی یه‌که‌م له‌سالی کوچی مانگی ،
" شهرالحرام و محرم الحرام " یشی پی ده‌لێن ، شه‌ومانگه‌بۆیه پی
ده‌لێن موحه‌رره‌م چون عه‌به‌کان شه‌کردنیا ن له‌ومانگه‌دا به‌حه‌رام
زانیه .

مه‌سه‌له‌ک " مسلک " : رئی ، رئیاز ، ریکه ، ره‌وشت ، ته‌ریقه‌ت

مه‌شکور " مشکور " : شه‌و که‌سه‌ی سپاس ده‌کړئ ، شه‌وکه‌سه‌ی

کا روکرده وهی ئەسندده کړی، سوپاس وتن .

مهـرور " مسرور " : شادمان ، شاد ، خوشحāl ، دلخۆش .

موبهـرا " مبري " : ئەو کەسە لەتاوان پاک و بێدوره ، ئەو

کەسە یە کە لەدوای دا ئا شکرادەبێ کە تاوانی نەکردووه .

مهـرجان : بەردیکی سوری مەیلە و پەمەیی بەنرخە لەجۆره

چانە وەرێکی دەریایی دەردەهێنێ ، ئەو چانە وەرە لەگیا دەکا ، هەر

و هه‌کوئەویش لەزه‌وی بن دەریا چەسپاوه ، لەکۆن دا وایان دەزانێ

کە یەکیکە لەگیا کانی دەریا ، جۆریکی مهـرجان لەزه‌رنگی دا بەکار

دەهێنێ بۆدروست کردنی خشل وشتی تری هونەری بەنرخ .

مهـجنون " مجنون " : (١) قەیسى عامیری ، خەلکی نەجدبووه ،

لە راستی دا شیت نەبووه ، بە لکوپلەى دلدارى خوشەوێستی بەرامبەر

لە یلا وای لێ کردووه ، لەگەڵ لەیلا دا ئامۆزایان ، بەلام کەوێستی

لە یلابخوازێ باوکی نەیدایە ، سەری خۆی هەلگرت و رویی بۆبیا بانە

کانی شام و نەجد و حیا زوکه و تەشعروتن ، لەگەڵ کتیی یادان دەبیزا

تا رۆژێک بەمردویی لەنا وکوئە لەبەردێک دۆزرایه‌وه ، ئەسمە عسی

دەلێ مهـجنون نەبووه ، چا حیزیش دەلێ هەر شاعیریکی نەناسراو

شعیریکی وتبێ و ناوی لەیلاى تیدا بوو ، خراوە تەپال مهـجنون ، گۆیا

لەسالی ٦٨٨ زایینی دا مردووه ، (٢) شیت ، سەرچل ، دیوانه .

موجـهـرهـرهـد " مجرد " : (١) روت ، بێ جل و بەرگ ، تاک و تەنیا

پیاوی بێ ژن (٢) لەزارا وهی زانستی حیکمەت دا ئەو یە کە دوربێ لە

مادده و هه‌کو بیروگیان .

موتـلهـق " مطلق " : (١) ئازاد ، رزگار (٢) ئەلبەت ،

دیاره ، دەبێ ، بەهه‌موجۆری .

موتـرـیـبـب " مطرب " : گۆرانی بێژ ، موسیقاژەن ، سەماکەر .

میـهـر " مهر " : (١) دلسوژی ، خوشەوێستی ، دۆستی ، (٢) رۆژ ،

خۆر، ههتاو، (٣) لهپیش زه زدهشت دا ناوی یه کۆیک لهخودا کان بووه کهله روژدا خۆی نوواندووه، (٤) مانگی ههوتهمی سالی ههچسری خورشیدی ئێرانی یه، مانگی یه کهمی پاییزه، (٥) ناوی رۆژی - شازده ههمی هه موما نگیکی خورشیدی یه (٦) جهژنیکه له کۆن دا. لسه رۆژی شازده ههمی مانگی میهر بووه، میهره گانیان پێ وتووه، (٧) ناوی کچه.

موبارک " مبارک " پیرۆز، به پیت و به ره کهت .

موسحف " مسحف " قورئان ئه و کتێبه پیرۆزه ئاسمانیهی که بۆحه زه تهی موحه مده به دیاری هات .

مه جزوب " مجذوب " راکیشراو، ئه و که سهی سه و داسهر و شهیدای عیشق بووه .

معارف " معارف " : (١) زانستی، زانستی یه کان، زانیاری (٢) خه لکی ناسراو، زانا و شارهزا، نزیک و ناسیاوتی .
مه رحمهت " مرحمت " : میهره بانی، به زهیی پتدا هاتن لوتف و ره حمت .

مه حبهت " محبت " : خۆشه و یستی، دۆستی .

مه شعله " مشعل = مشعله " : ئاگری تپدا ده کرێته وه .
جرادان، قه ندیل، شاپلێته .

مه شرب " مشرب " : (١) زهوق، مهیل، خه یال، هه وای نهفس، شیوهی بیرکردنه وه، (٢) جیتی ئا و خوار دهنه وه .
مه جمعه " جمعه " : زه مینیک که خه لک له وێ داکۆبهنه وه، بیا بانی بێ ئاو و گیا، مه جومه، سینی گه وه .

مه جموع " مجموع " : کۆکرا وه، ده فته ریک که مه باستی جۆرا و جۆری تپدا کۆکرا بپته وه، وه کوشی عرو نوسرا وهی تر .

مه جمر " جمر " : بخوردان، (٢) ئاگردان، ئه و شتهی ئاگری تپدا ده کرێته وه .

موشتاق " مشتاق ": ئاره‌زو، ئاره‌زومه‌ند، تاسه‌خوار ، -
 ئه‌وه‌ی مه‌یل و ئا‌رزوی شتیک ده‌کا ، خاوه‌ن شه‌وق و ئا‌ره‌زو .

موشتاق " مشتق ": جیا‌بونه‌وه ، شتیک له‌شتیکی تر جودا
 بوبیته‌وه ، وشه‌یه‌ک له‌وشه‌یه‌کی تروه‌رگیرانی و دروست‌کرا‌بی .

موشه‌ووه‌ش " مشوش ": شی‌واو ، په‌شیو ، په‌ریشان ، تاریک .

مه‌سه‌له‌ت " مسئله . مساله ": دا‌وا‌کردن ، ویستن ، تکا
 کردن .

مه‌تسه‌ع " مطلع ": (١) پشه‌کی ، سه‌ره‌تای قسه ، یه‌که‌مین
 دێری غه‌زه‌ل یا قه‌سیده (٢) ئه‌و جی ولایه‌ی که‌رۆژومانگ و شه‌ستیره -
 کانی له‌ هه‌لدی .

مونه‌غب " منتخب ": تایبه‌تی هه‌لب‌زیرا و ، نو‌یشک .

مه‌عرفه‌ت " معرفت ": ناسینی شتیک ، زانسته‌زانیا‌ری
 (مه‌عرفه‌توللا = معرفت‌الله ": خواناسی .

مه‌مشوق " معشوق ": یار ، خۆشه‌ویست ، دل‌به‌ر .

مه‌معدوم " معدوم ": له‌نا‌و‌چو ، تیا‌چو ، نه‌بون ، نه‌بو .

مه‌نزور " منظور ": ئه‌وه‌ی ده‌که‌و‌یته‌ به‌ر‌چا و ، دیا‌ر ، بی‌زا و ،
 ئه‌وه‌ی ده‌بیزێ .

مونه‌زیر " منتظر ": چا‌وه‌نور ، چا‌وه‌روان ، چا‌وه‌روانی .

مه‌نزل " منزل ": خانو ، شو‌ینی دا‌به‌زین ، شو‌ینی .

مه‌عراج " معراج ": په‌یژه ، قالد‌رمه ، پێل‌کانه ، شه‌وشته‌یه
 که‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ وه‌ئاده‌میزاده‌توانی به‌رزب‌یته‌وه ، شه‌وی مه‌عراج :
 شه‌وشه‌ویه‌ که‌ه‌زه‌رتی مو‌حه‌مه‌د به‌فه‌رمانی خودا به‌رزبو‌وه‌ بو‌لای
 باره‌گای خودا و گه‌یشه‌ مه‌قامی ئه‌و ، شه‌وجیه‌ی که‌س نه‌یگه‌یشتوتی .

مه‌دینه " المدینة ": (١) شاریکه‌ له‌حیجا‌زله‌با‌کوری رۆژ
 ئا‌وای ولاتی عه‌ره‌بی سوعودی ، له‌خا‌کیکی پرله‌ئا وومیوه‌دا‌یه ، له‌

پیشا ناوی " یه سرب .یثرب " بو ، هزره تی موحه ممه دپیغه مبهری
 ئیسلام له ٦٢٢ ی زایینی هیجریه تی کرده ئه وی و له ٦٣٢ زایینی هزره تی
 ره سول (د - خ) له ممدینه وه فاتی کرد و دوا ی ئه و زاته ،هزره تی
 ئه بویه کر و عومهر و عوسمان به دوا ی به کدا .بونه خلیفه و جی نشینی
 پیغه مبهر ، مه قدی پیغه مبهر و سی کس له خوله فای راشیدین: ئه بو -
 به کر و عومهر و عوسمان (رض) له مزارو مزگه وتی نه بی ئه کره م له
 ممدینه یه ، له سالی ٥١٧ زایینی ممدینه که وته بن ده س تورکی
 عوسمانی وله سالی ١٩١٦ زایینی له ده ست عوسمانی به کان ده رچوو و
 له ١٩٢٤ ی زایینی که وته بن ده ستی عهره بی سعودی .

مه نطق " منطق " : (١) قسه کردن، وتار، ته رازوی قسه
 (٢) ناوی زانستی بیکه به هوی ده ستوری ئه وه وه ئاده میزاده توانی
 خوی له هه له بهاریزی له بیر کردنه وه یالیکدانه وه دا ، ده لیــــــــــــن
 ئه ره ستوده ستوری ئه م زانستی بهی دۆزیوه ته وه .

مه دار "مدار": جیی سورانه وه و بزوتنه وه ، ئه وشته یه که
 شتیک له چواره وری داده سورپته وه ، ئه و جیته یه که شتیک ده وری -
 ده دا ، له زارا وهی جوغرافیا دا بریتی به له وخه ته ی که ئه ستیره
 گه وره که کان تییدا به ده وری رۆژدا ده سورپته وه ، دائیره ییکی نا -
 دیاره له سه رزوی زه وی، مووازی خه تی ئیستیوا یه .

مه ستور " مستور " : (١) دا پۆشرا و، له پشت په رده (٢) دا وین
 پاک، به نا موس ، به حه یا (٣) ئه ندامی می ینیه ی ژن .
 مه سموم " مسموم " : ژه هر خواردو ، که سیک که ژه هر بچیتنه و
 له شه وه .

مه بهس " مبحث " : باس جیی لیکۆلینه وه و گه ران به دوا ی
 شتیک دا .

مه سال " مثال " : کۆی " مه سل = مثل "ه : وه کو ، سیفه ت ،

قسهی نهستهق ، قسهی داهینراو .

موعهتتهر "معطر" : عهتراوی ، بۆنخۆش .

مهرید : خاوهن ئیراده ، شهوهی بیریارده داله سه رکردنی
شتیک ، شهوهی ئاره زوی شتیک دهکا ، شهوکه سهی بیی به پهیرهوی
پیریک وشیه و ره وشتی ته ریه ته لی فی ربیی ، مورشید ، له زاراوهی -
سوفیا یه تی دا بۆ لایه نگری ته ریه تهی ده رویشی به کار ده هینری (٢)
یه کیک له سیفه تهکانی سبوتی خوی گه و ره یه .

مه له کو ت " ملکوت " : گه و ره یی ، هیزوده سه لاتی ئاسمانی ،
دونیا ی فریشته کان ، مه له کوتی : نیسه ته بۆ مه له کو ت واته ئاسمانی
مه لاییکه یی .

مه لول "ملول" : به شیو ، خه مگین ، شیواو ، دلته نگ .
ملکی وه حده ت (ملکی وحدت " : ملکی خواناسی ، ملکی -
یه کتا په رستی .

مه راره ت " مرارت " : تال بون ، تالی ، ره نج و سه ختی ،
ناخوشی .

مه راق "مذاق" : تام ، چێژ ، چه شن ، زه وق ، جیگه ی
هینزی چه شن ، ژیرزیان .

مورشید " مرشد " : رینما ، رینه ر ، شهوکه سهی ریتی راست
به خه لک نیشان ده دا .

مه گته ب " مکتب " : جیی نو سین ، جیی ده رس و تنسه وه ،
فیرگه ، مه دره سه .

مینا : شیشه ، به للور ، ئاوینه ، نهینوک (٢) هه موشتیکی
به لاجیه ر دوزیرو زیو و به ردی به نرخ نه خش کرابی (٣) جو ره ره نگیکه
بۆ کار ده هینری ، (٤) مینا تور ، وینه کی شان ، نه خش کردن به لاجیه و -
رد و ژیروزیو ئا و وره نگ له سه رروی کا غه ز یا مه عده ن (٥) پیستی سپی
سه رددان (٦) ناوی بالنده ییکه ، (٧) گولیکی جوانه نا وه راستی

خرو زه زه ده پهری سبی یاشینی کالی بوته وه (٧) جی بیکه له شاری مهککه وره بانی لی ده کرۆ، شه شه و قوربا نییهی له وی ده کرۆ، " نه حری مینا " ی پی ده لێن .

مه هه یب " مه یب " : سا مناک ، به هه یبهت ، که سیک یاشتی یک که ئاده میزادلی بترسی .

مه هه لکه " مه لکه " : جی لێنا و چون، جی قه لچو بون، - مهیدانی جهنگ که خه لکی تیداده کوژی .

مه نشه " منشاء " : سه رچا وه ، شوینی پهیدا بون، شوینیسی دیار بون، جیگهی نه شوونما و پهروه زه بون.

مهروهت " مهروت " : پیاههتی جوامیری، جهوانمهردی، مهه - دانهیی، دل ناسکی .

مه نسور " منصور " : یارمهتی دراو، یاریده دراو، سهه - کهوتو .

مه ولبیس " مهلبیس " : دۆستی پاک ، دۆستی بی ریا و بی خوش شه و که سهی کاری بی ریا ده که یه نه ته شه ناجام .

مه حشور " محشور " : ها وری، ها ودهم، ها و نشین، ها و سوچهت له ده وری یه که کوو بو .

مه حل " محض " : خالیس ، پاک ، هه رشتیکی خالیس که له گه ل شتیکی ترتیکه لاونه کرابی .

مه حه سیل " محصل " : به ده ست هینهر ، شه و که سهی شتی یک به ده س بیتی، ته حسیل دار، مه شموری وه سول، قوتابی، شاگردی مه درسه .

مه سحور " مسحور " : سحرلی کراو، جادولیکراو، فریودراو .

مه یزاج : تیکه ل بون تیکه لاو بون ، شه وهی که شتیکی له گه ل تیکه ل بو بی، وه کو شیریا شه راب له گه ل ئاو (٢) سرشت ، خووره وشت ته بیعهت ، حالتهی سروشتی به ده ن .

مولافات " ملاقات ": لهگه‌ڵ كه‌سێك رۆبه‌روبو، رۆبه‌رو-

بون له‌گه‌ڵ يه‌كتر، يه‌كتر دیتن .

مونافات " منافات ": يه‌كتر ده‌ركردن، يه‌كتر دور -

خستنه‌وه، پێچه‌وانه‌ی يه‌كتر بون.

موحیبيان " محبان ": دوستان، خوشه‌ويستان .

موشته‌ری " مشتري ": (١) کریار، شه‌وه‌سه كه‌شتی‌سك

ده‌كری، (٢) شه‌ستی‌ره‌ی گه‌رۆكی به‌رجیس، شه‌ستی‌ره‌ی هورمز، گه‌وره

ترینی شه‌ستی‌ره گه‌رۆكه‌كانی بنه‌ماله‌ی رۆژه، له‌روی روانكیشه‌وه-

له‌دوای زوهره. دوهمین شه‌ستی‌ره‌یه‌نزیك به ١٢٣٠ به‌رامبه‌ری زه‌وی

یه و دوا‌زده‌مانگی هه‌یه وه‌ردوا‌زده‌سال یه‌ك ده‌وره‌به‌دووری خۆردا-

ده‌گه‌ری، قازی فه‌له‌كیشی پێ ده‌لێن .

موشك : ماده‌یه‌یكی بون خوشه له‌ناووكی مامزی موشك دیته

ده‌ری، مامزی موشك جۆره ئاسكێكه‌دوكه‌لیی دریزی هه‌یه وه‌كونابی

فیل، زۆرت‌له‌شاخه‌كانی هیمالیای هیندوستان ده‌زی، له‌ژی‌رزكسی

كیسه‌یكی بچوكی وه‌كو دومه‌ل هه‌یه ماده‌یه‌یكی په‌یتی تیداكو-

ده‌بیته‌وه هه‌ر كاتێكی كه‌كیسه‌کی پرده‌بی مامزكه‌هه‌ست به‌ ئازار و

خازشت ده‌كا، ناچار له‌به‌ردی ده‌خشی‌تی تا دومه‌له‌كه‌ده‌ته‌قی و ئاوی

پۆرگه‌كه‌ده‌رژیته سه‌روی زه‌وی ووشك ده‌بیته‌وه، شه‌مه‌ماده‌ی موشکی

بون خوشه، مامزی تا تاروما مزی خه‌تا و مامزی موشكینی‌شی پێی -

ده‌لێن .

موفلیس " مفلس ": هه‌ژار، بیچاره، بیشت، بی‌مال و

سامان، بی‌پول، ده‌ست‌كورت .

مودارا " مدارات = مدارا ": ره‌فتار كردن له‌گه‌ڵ كه‌سێك

به‌روخۆشی و میهره‌بانی، رۆی خوش‌نیشان دان به‌كه‌سێك .

موهر " مهر ": (١) مور، ئاله‌تێکی مه‌عه‌ده‌نی یا پلاستیکی

ناوی كه‌سی له‌سه‌ره‌گه‌نده‌كه‌ندری، له‌باتی ئیمزاله‌نا مه‌وپا كه‌ت

وشتی تردا چا پده کړی، یا شتیک داده خړی بۆ شهوهی نه کړیته وه مۆری
لێ ده درئ، (٢) کیسهی سه ره به ستر او، کیسه نا کرا وه .

مونا فی " منافی " : پێچه وان ه، پێچه وان ه یه کتر یون،
یه کتر ده رکردن ویه کتر دور خسته وه .

موحابا " محاباه " : لاهیه ن گرتن، یاریده دان، لایه ن
گرتنی که سیک به یی هه ق .

مودده می " مدعی " : شه وکه سهی که دا وای لای یه کیکی تر
ههیه، شه وکه سهی دا وای ههقی خۆی ده کا .

موئمین " موئمن " : به ئیمان، موسولمان، پێچه وان ه -
کا فر .

مهئمول " مامول " : ئاره زو کرا و، ئا واته خوا ز، تاسه بار.
موجاز " مجاز " : ئیجازه درا و، خا وه ن ئیجازه، ئیزن درا و،
ره وا .

مودده عا " مدعا " : بانک کرا و، دا واکرا و، ئاره زو .
موعتاد " معتاد " : خوگرتو، شه وکه سهی به کا رتیک یسا به
شتیک خو بگرتی .

مولا " مولا " : خا وه ن، گه و ره، سه ره و ره، ئا غا، خو شه ویست .
مهوزون " موزون " : کیشرا و، شه وهی قورسایه ههیه، شه وهی
قالب وئهن دازه ی خۆی گرتو وه .

مول " مل " : شه را ب، مه ی
مونیس " مونس " : ها وده م، ها ونشین، خو پتی گرتو .
مونگیر " منکر " : بی با وهر، شه وکه سهی با وهری به کا رتیک
یا شتیک نه بی .

مقدار " مقدار " : ئهن دازه، پارچه یه که له شتیک، شه وهی -
به هۆی شه ئهن دازه ی شتیک به ده دست بی .

مەنسور "منشور": پڕژاو، پەرت و بۆلو، پراکەندە، (٢) -
پەخشان، نەسر.

مەهوش: جوان، دڵبەر، مانگ روخسار، مەهوشان، ئەو
کەسانەى روخساریان وە کومانگ جوانە، رویان دەلێ مانگە.

مەودەببەر "مەدبەر": راوێژکەر، ئەو کەسەى بیری پاشە
رۆژى هەیه، ئەوێ پاشەرۆژى لەبارچاوه.

مەوئەسیر "مەنحەر": راوەستاو لەسەرشتیک.

مەلقود "مەلقود": گومبو، ون بو.

مەبەدە "مەبدا": سەرەتا، بێرەت، ئەسڵ، هۆ.

مەتبوع "مەتبوع": پەیرهوی کراو.

مەحفوز "مەحفوز": پارێزراو، راگیراو.

مەعین "مەعین": یاریدەدەر، یارمەتى دەر، یاوەر، یار.

مەنع "مەنع": راگرتن، وەستاندن، وەستاندنى کەستیک لە

کارێک یاشتیک.

مەنزڵ: خانو، جێگەى دانێشتن و ژبان، سەرا.

مەزڵوم "مەزڵوم": سەم لێکراو، سەم دیتو، ئەو کەسەى

زۆلم و سەمى لێ کرابێ.

مەماسى "مەماسى": کۆى "مەعسیبەت = مەصیت": گوتاه،

تاوان.

مەمتاز: هەلژێردراو، تاییبەتى، جودا کراوه.

مەجاز "مەجاز": وشەیک لەجێى راستەقینەى خۆى بەکار

نەهێنێ و بۆمانا بیکى تروەر بگێرێ بەمەرچیک پێوهندى یەک بە

مانا بنچینهى یەکەبیا ن بەستێتهوه.

مەشکیل "مەشکل = مەشکلە": کارى سەخت، کارى قورس،

ئالۆز و داپۆشراو.

موڙگان : مڙول ، بڙانگ ، برڙانگ .
 ميرڻات " مرآه " : ٿاڙينه ، نهڻيوڪ .
 موھه پيا " مھيا " : ٿامادھ ، حازر ، x
 مھڻسور " ماڻور " : قسھ وٺاس ، قسھ وٺاسيڪ ڪھلھ ڪونھ وھلھ
 بھ ڪيڪھ وھ بھ ڪيڪي ٿر گھ ڀيٽي .

ملاحمت " ملاحت ": دلپیری، جوانی ، پرځوی بون .
مهزېله " مزبله ": زیلخانه ، جیی رشتنی زبل .
میحنهت " محنت ": ئازار ، بهلا، خهم ، خفهت ، کاره سات
کسه سر .

میزان : (۱) شمارزو، شندازه، (۲) ناوی بورجی ههوتهمه.
معمور "معمر": ئاوا، ئاوهدان، تعميركراو، دژی
كاو و كهلاهه.

مہرہن "مہزن": گہنجینہ، عہدار، جیٹی پاراستنی مال .
فیلباز، پرمہکر، جادوگر.

مەسئۇد "مەسئۇد": بەستە، بەستراو، داخراو.

مہیت "میت" : مردو .

مدرسہ "مصرف" : خراج کردن.

موئەددەب "مودب": خاوەن تەربییەت ، بەئەدەب .

مذخجول " مخجول": شهرمه زار، خه جاله تی پیمو.

مذہبوت " مضبوط " : وہ رگیا و .

مکتبہ ہی روشدی بہ : ٹیپنی روشدئہ بولہ لید "۵۰۲-۵۹۵" ۵

کوچی مانگی فہیلہ سوفی بہنا وبانگی عہد بہ کہدانیشوی ٹیسپانیا
 بووہ وخہ لکی " قہرت بہ " یہ ، نزیک بہ پہنجا جلد کتیبی نویوہ کہ
 یہ کیک لہ وکتیبانہ فہلسفہی ٹیبنی روشدہ ، ٹہ لکوللیا تی ٹہ ولہ

زانستی پزشکی دا به زمانه کانی لاتین و ئیسا نیایی و عیبری
تهرجه مه کراوه ، له ولاتی مهراکیش کوچی دوا یی کردوو و ه ولسه
شاری " قه رته به " به خاک سپێردرا وه .

= ن

نار: ئاگر

ناله: وهکوناوک، ناوک ئاسا، وینهی ناف، ناوکی مازی
 موşk، نهو ماددهیهی کهله ناوکی مازی موşk دا کوده بیته وه.
 ناتبیق "نابق": ره وانن بیز، قسه زان، چاو بیز، قسه ره -
 وان دهمه وهر، فهسیح.

ناقبس "ناقص": هه رشتیک که که و که سری تیدایی.
 ناگهان: له نا کاو، له پردا، سه رزه ده، بی خه بهر،
 بی وهخت.

نایب "نائب": جی نشین جیگر، که سیکه له باتی به کیکی
 تر کاروبار ده که یه نیتته نه نجام.

نه باتات "نه باتات": کوئی نه بات = نبات: گیا، -
 هه موشتیکی که له سه رزه وی برۆی، وه کوگوک و گیا و دارو درهخت.
 نهزم "نظم": (١) شاعر، قسهی کیش و قافیهدار، دژی -
 پهخشان (٢) ریک و پیک کردن، جوان کردن، بهرسته وه کردنی مرواری
 نهزارهت "نظارت": بینین، پروانین، چا وه پروانی، چا وه -
 دیری، چا وله ری بون (٢) زیره کی وریایی.

نه شر "نشر": (١) بلاوکردنه وه، بلاوکردنه وهی دهنگ و باس
 (٢) هه لختنی جل و بهرگ و پارچهی شۆراو، (٣) زیندوکردنه وه، -
 زیندوکردنه وهی مردومان له رۆژی قیامت دا، دژی له فزارا وه -
 یکه له شاعر دا به کار ده هینری، پروانه "له ف و نه شر".
 نه سر "نشر": پهخشان، په رگه نه کردن، قسه و ته ییک
 شاعر نه بی.

نه فس "نه فس": گیان، لهش، جه وه هری هه موشتیک، نه فسی
 نه ماره: گیانی شه تیانی که ئا ده میزا دفریوده دا وه هلی ده خه له
 تینتی بوکاری خراب و نا په سهند.

نهفس "نفس": با ، ههناسه ، شهوبابهیهکه لهکاتی

ههناسهکیشان دا لهنیوان سی ودهم دادی ودهچی .

نیهت "نسبت": نزیکایهتی ، پتیهندی لهنیوان دوش

یادوکهس ، لهیهک چون لهنیوان دوش .

نیهسار "نثار": پهراگهندهیی، پهersh وبلای (٢) شهوشانهیه

کهبهسهربوک یا ههکهسیکی تر داههکری لهسهردهمی خوشی وبهختیاری

دا ، لهشیرینی و پارهوشتی تر .

نیهسیم: سروه ، شنهی بای شهمال ، شنهی با .

نیهزیر "نظیر": وهکیهک ، بهرامبهه ، هاوتا ، وینهی

یهک .

نیهزام "نظام": ریک وپیک کردن ، ئاراستهکردن ، رسته

کردنی مرواری ، رستهی مرواری ، شهوهورهوش ، ریزی دارو درهخت

لهفارسی دابهمانای سپا وشهرتهش .

نیهزاع "نزاع": شهروکیشه ، گفت وگووکهشهکهش ، جهنگ .

نیهکش "نقش": رهنگ رشتن ، کیسانی وینهووروخاری کهسیک

یاشتییک .

نیهسان "نقمان": کهمی ، کهم بون .

نیهقد "نقد": ههلاوهژیری ، پاک کردنهوه ، جودا کردنهوهی

پارهی ساغ لهقهلب ، دهخستنی جوانی وناشیرینی قسه ووتارو -

شیر (٢) پاره ، پول ، نرخ ، نهقدی عیار .

نیهقته "نقطه": نیشانهییکی بجوک وخره لهژیریا لهسهه

ههندی پیتی نوسین داههیه ، وهکونوقتهی سهپیتی (ن) یا ژیرپیتی

(ب) خال .

نیهمام: گیاداری تازه بیگهیشیو ، ههموکهس وشتیکی تازه

پتیهیشتو .

نیش : (١) نوکی تیژ ، وه کوده ززی وخه نجه رونه شته روھی تر
(٢) جزوی هه ندق زینده وه ری وه کود وپشک وزه رده والّو مارکسه
زه هریان به هوّی شه وه ده رژی ننه ناله شی ئاده میزاد .

نه قایس " نقائس " : کوّی " نه قیسه - نه قیسه " : بر روانه
نوقسان " نقصان " .

نیسان " نیسان " : فهراموش کردن ، فهراموشی ، له بیر
چونه وه ، له یاد چونه وه .

نوعمان " نعمان " : نازناوی هه ریه که له فهرمان ره وایان
ویا دشیانی هه یره ، (٢) بهمانای خوین ، " شقائق النعمان " : گول
لاله ، گولاله سوره .

نمه دپوش : شه وکه سه ی جل و بهرگی پینه و په روی ده رویشی
ده پووشی .

نیگار : (١) بوت ، خوشه ویست ، مه عشوق ، دل بهر ، مه حبوب
(٢) نه قش ، وینه .

نیگاه : روانین ، تهماشا کردن ، چاو ، رونی کردن .

نیهوا : (١) شاهنگ ، ئاواز ، (٢) ناوی ئاوازیکی تایبه تی
یه (٣) مالّ و سامان ، هوّی زینده گانی (٤) خوارده مه نی .

نه دامهت " نه دامت " : په شیمانی ، دلگیری ، خه مه وخه فته .

نه هو " نه بو " : (١) زانستی بیکه له با بهت ئیعراب و ده ستوری
راست خویندن و دروست نویسنی زمانی عه ره بی په وه یه ، (٢) وه کولاه ،
رژگه .

نه فیی " نه فی " : دور خسته وه ، نه بو کردن (٢) ده رک کردن

دور خسته وه ی که سینگ له شارژگه وه بو شارژیکی تر ، ئاواره کردن .

نیدا " ندا " : بانگ کردن ، بانگ و ئاواز .

نه قیزه یین " ن قیزیین " : پیچه وانه ، دژ و پیچه وانه ی دو
 شت ، سه ره وژییری .
 نمانا " هه ورامی " : نوواندی ، ده ری خست ، نیشانی دا .
 نه شوچه و پیرت " هه ورامی " : له یادت نه چی ، له بیرت
 نه چی ، فه رامۆشی نه که ی .
 نه پایه ت " نه پایت " : دوا یی ، پایان ، ئاخر ، دوا یی
 کاریک یا شتیک .
 نه و خیز : تازه رووا و ، تازه ده رهاتو ، تازه پی گه یشتو .

= و

واریس " وارث " : میرات گر، ئهوهی میرات دهبا، ئهه
کهسهی میراتی بو ده مینیتهوه لهیهکی ترهوه .

والا : بالابند، بهرز، پایه بند، (٢) جو ره قوماشیکی
ئا وریشمی به .

واسیع " واسع " : فراوان ، بهرین ، دژی تهنگ .
وهسف " وصف " : پیداهه لکوتن ، ده رخستنی شیوهی شتیک
یا که شیک ده رخستنی وه زعی شت .

وهسوهسه : ئه ندیشهی بهد پیداکردن، بزوتنه وهی ههوا و -
ههوهسی شهیتانی لهنا و دل دا =
وهسل " وصل " : پیوه ند کردن، بهستن بهیهکتری یهوه ،
بهیهکتری گهشتن .

وهنه وهه : گیایهکی کورته ، قهدی باریک و گۆلی بچوکی ههیه ،
رهنگی شین یا زهرده بی، لهبا خه دا ده روتینری، له ته بیعه تیش دا
بههاران له پیش هه موگۆلێک دا ده رده چێ ، بۆنی خوشه و گۆلۆی لی
ده رده هیئیری .

ورپنه : ههزه یان، بیهوده وتن ، له حالێ نه خوشی یاله
خهوا ، قسه برزکاندن، وتاری بیهوده و نا عا قلانه له حالێ نه خوشی دا .
وهعز " وعظ " : په ندوئا موژگاری دان، ئا موژگاری کردن،
ئا راسته کردن بۆکاری چاک .

وهعهده : (١) پهیمان ، بهلێن، (٢) سهردهم، کات .
وهعید " وعید " : بهلێنی دانی شهرو بهدی، وهعهدهی خراپه
ترساندن .

وهزارهت " وزارت " : وهزیری، پههوپایهی وهزیری .

وهجد " وجد " : شهوین و خوشهویستی، زهوق وشهوق، شهیدا
وسهوداسه‌ری که‌سیک بون ، خوشی، خوشحالی.

وجوه : کوّی " وجهه = وجهه " : رو، روخسار، روی شتیکی
(٢) ریکا، لایه‌ن، نییته، هو، (٣) گه‌وره‌ی قه‌وم، (٤) که‌سیکی
پایه‌به‌رز، (٥) پاره‌وپول .

ویجدان " وجدان " : نفس و هیزی باتینی نفس، شهو
هیزه باتینییه‌ی که‌به‌هوی شه‌وله‌چاک و خراپی کرده‌وه‌کان تسی -
ده‌گه‌ین .

وجود : (١) بون ، هستی، پیچه‌وانه‌ی عه‌ده‌م (٢) لسه‌ش،
به‌ده‌ن ، جه‌سته .

ویرد " ورد " : زیکر، دوعا، که‌میک له‌قورثان که‌ئینسان
همو شه‌ورۆژی بیخوینی .

ویسه‌ته " وسعت " : گوشادی، هه‌راوی، به‌ریلاوی جی -
پانایی .

ویلداش : هاوړی، دۆست، ره‌فیک، هاوال، وشه‌یه‌کی
تورکی یه .

وهجید " وحید " : ته‌نیا، یه‌کتا .

= ه

هاتیف " هاتف ": دهنگی غهیی، ئاوازی غهیی، دهنگ و
سه‌دای غهیی .

ههجران " هجران ": جودایی، دوری له‌دۆست و یاران .
ههلال " هلال ": مانگی سه‌ره‌تای مانگ تاسی شهو، که‌به‌شیوه
که‌وان له‌ئاسمان دا‌خۆی ده‌نوینی، کینایه‌ته‌بۆ‌برۆی دل‌به‌ولوازی -
دل‌دارو عاشق .

هه‌راس " هراس ": ترس و بیم .

هه‌مه‌هالیهس : هاو‌نشین ، دۆست ، هاو‌ڕێ، ره‌فیق .
هه‌مه‌مه‌ت " همت ": بریار و کو‌وشی به‌هه‌یز، مه‌به‌ست، توانا .
هه‌به‌ه‌ست " هه‌ست ": (١) رو‌خسار، شیوه، حال، رو‌خسار و
وه‌زعی هه‌رشه‌تیک (٢) پۆلیک خه‌لک، تاقمیک خه‌لک، ده‌سته‌یه‌ک
خه‌لک .

هه‌ندو " هندو ": هه‌ندێ، خه‌لکی هه‌ندوستان، تیره‌پیکه‌ له
هه‌ندوستان مه‌زه‌به‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و هه‌ندو‌سی‌شیان پێ ده‌لێن،
کینایه‌ته‌بۆ‌زۆلف و خه‌ت و خالی ره‌شی دل‌به‌رو خۆشه‌ویست .

هه‌دا‌یه‌ت " هدا‌یه‌ت ": ڕێ، پێشان دان، ئاراسته‌ی ری‌تی
راست کردن .

هه‌ده‌هه‌ده: شانه‌به‌سه‌ر، په‌پو سلیمان، په‌پوسوله‌یمان،
په‌پوسله‌مانکه، بانه‌یه‌یکه‌ره‌نگی خۆله‌میشی یه، خالی زه‌ردو-
ره‌ش و سپی هه‌یه، له‌کو‌تر به‌جو‌ک‌تره، به‌په‌یه‌یکی وه‌کو تانج له‌سه‌ر
سه‌ری دا‌هه‌یه، ده‌لێن چاوی گه‌لێک تیزو ورد‌بینه، له‌خۆش‌خه‌به‌ری
دا بێ وینه‌بووه .

هوڤدا "هڊى": خودا، راستى، رىڤى راست، رابهر، رى -

پيشاندهر.

هووهيدا "هوېدا": ئاشكرا، ديار، روناك، پهيدا.

ی =

بەعقوب " بعقوب ": کۆری ئیسحاقە ، بەنا وبا نکتیرین و
گهوارهترین پیاوما قولانی عیبرانی یە ، لەقهبی ئیسرائیلە ،بەنی
ئیسرائیلی بردهمیسروما وهیهک لهوئی ژیا نی بردهسه ، دوا زده کۆری
ههبو بەنا وبا نکتیرینیا ن هه زه رته ی یوسف بو ، دوا زده تیره کسان ی
بەنی ئیسرا ئیل بەنا وی ئه وانه وهیه ، لهو کورثا ن دا با سی کرا وه .
یوسف : " سه ده ی سی زده ی پێش زایین ، کۆری یه عقوب ونا وی
دا یکی راحیله ، ره مزی جوان ی یه له نا و پیا وان دا به پیتی ثورات
برا کانی فرۆشتیا ن به هه ندی له با زرگا نا ن ، له پا شان بو به وه زیری
فیرعه ونی میسر و به رتیه به ری ئا زوقه له برسی یه تیه که دا ، به پیتی ی
قورثا نیش برا کانی خستیا نه بیریکه وه به هو ی هه ندی کاروا نچی یان
رزگا ری بو ، بر دیا نه میسر و فرۆشتیا ن به پوتیفا ر " واته عزیزی میسر ،
زوله یخای ژنی عه زیزگیرو ده وه سه ودا سه ری یوسف بو ، به لام یوسف
ده ستی له گه ل تیکه ل نه کرد ، له به رئه وه لای می ردی بو ختا نی پـی
کرد و خرایه زیندا نه وه ، له شه نجا م دا له زیندا ن ها ته ده ری و بو به
وه زیری فیرعه ون ویا رمه تی یه عقوب و به نی ئیسرا ئیلی دا که سینا
بکه ن به مه له بن دی ژیا نی خۆیا ن .

به دی به یزا " به دبضا " : ده ستی سی ، ئیشاره ته به وه
که هه زه رته ی موسا پێغه مبه رکه ده ستی ده کرد به با خه لیا و ده ری ده هی نا
تروسکه وشه وقی ئه دا یه وه وده روبه ری خۆش هه مورو نا ک ده کـسـردو
هه زه رته ی عیسا که فوی له مردوده کرد زیندوده بو وه .

یهنبوع " ینبوع ": سه چا وه ، کانی .

ئەوێ شایانی باس بێ بۆ فەرھەنگی ئەو دیوانە لە فەرھەنگی
 عەمید و فەرھەنگی موعین و بەتایبەت لە فەرھەنگی دیوانە
 "نالی" یەکە ما مۆستای زانا دوکتور "مەرۆف خەزەدار"
 سوودم وەرگرتوو.

پێغەمبەری مەزنی ئیسلام ھەزرەتی مەحمەد سولی ئەکرەم (د - خ) -
 فەرمویدی:

کەسێک بە چاکەێ خەلک نەزانێ بە چاکەێ خودایش نازانێ،
 جا لەبەر ئەمە پێ بەدڵ لەدۆستی بەرێزو زانا و فەرھەنگ ،
 خوشەویست و دڵسۆزم جەنابی ما مۆستا مەمەد مەلح ئیبراھیم
 مەمەدی (شەپۆل) زۆر سپاس دەکەم کە بە دیوانی ھەریق
 دا چۆن تەوێ و ھەلێ گرتوێ و نیشانەکانی بۆ دانائوێ.

خاوەنی ئانتشارات مەحمەد مەحمەدی، کردستان، سقز